

九江三中学生作品集(三)

——谨以此书献给校庆六十周年

琥珀甘霖

主编\张成卓 副主编\邹平力



 江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
| 金 | 国 | 百 | 佳 | 出 | 版 | 社 |

《琥珀甘霖》编委会

主 编 张成卓

副主编 邹平力

编 务 王荣莉 李定平 柳 冰 陈义林

周丹丹 黎 迅 毛秀成 杨海花

刘文彬 刘玉凤 刘 琴 丁 瑾



做另一棵树(代序)

张成军

在“大漠孤烟直,长河落日圆”的背景里,在“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的剪影里,在“水流无限阔,山耸有余高”的悠远里,在“白日依山尽,黄河入海流”的高邈里,有一种形象,是树。

有亭亭山上松,有风来自啸竹,有雪压花白的梅,有春归色青的柳,有日影泛烟的槐……它们或立于草坂,或伫于山涧,或韧于沙漠,或坚于巉岩,一叶青碧,一枝婆娑,一树葱茏,一林苍翠,自成风景,增色人间。

我们凝望树,倚靠树,仰慕树,讴歌树。我们深知,每一棵树其实都是两棵树:向上长的那一棵;向下长的树根,是另一棵树。作为一棵树,向下长得越深,向上长得就越高。

其实,我们不也这样吗?学习上,钻研愈透,认知愈广,领悟愈深;工作上,执着愈诚,干劲愈足,成就愈大;生活上,态度愈正,热忱愈高,质量愈好。

所以,我们还应学习树,做另一棵树。

当前,可爱的三中,我们的家园,正如火如荼地开展“培育‘三种文化’ 做‘崇真、尚善、求美、博爱’的人”的主题教育活动,正以前所未有的大手笔,一手抓管理强校,一手抓文化兴校,奏响时代强音,打造和谐品牌。

诚然,教育活动是关键,是载体,是后劲,是财源。恰如大教育家蔡元培指出的那样,“美育者,应用美学之理论于教育,以陶养感情为目的者也。人生不外乎意志;人与人互相关系,莫大于行为;故教育之目的,在使人人有适当之行为,即





以德育为中心是也。顾欲求行为之适当，必有两方面之准备：一方面，计较利害，考察因果，以冷静之头脑判定之；凡保身卫国之德，属于此类，赖德育之助者也。又一方面，不顾祸福，不计生死，以热烈之感情奔赴之；凡与人同乐，舍己为群之德，属于此类，赖美育之助也。所以美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成者也”。

作为三中一员，我们或许立不了业，成不了名，做不了样，但我们可以做另一棵树。

“培育‘三种文化’做‘崇真、尚善、求美、博爱’的人”，不只是一种理念，更是一种行动。

在时间之流，在空间之域，人人都是发展环境事事关系校园建设。

校园未醒你先醒，潇雨中，冰雪里，星辉下，你为我们的校园细梳妆。

校园未行他先行，寒风中，雾霭里，骄阳下，他为我们的校园忙批阅。

校园未言我先言，颠簸中，晨曦里，路灯下，我为我们的校园送暖心。

一声真挚的问候，一抹甜美的微笑，一道赞许的目光，一个深情的拥抱，一次倾心的交谈，一路无言的搀扶，一心平和的规劝，一回慷慨的解囊，还有让座，嘘寒，详解，善待，归还……甚至救死扶伤，甚至流血牺牲，像冰雪无情人有情，像许俊谷景一声吼……每一环，每一折，每一程，有你，有他，有我，以真诚为捻，拿善良为油，用爱心为灯，让我们的校园明媚如春，热情如夏，丰盈如秋，闲适如冬。

我们在普通的岗位上，把每一件普通的事干好，就是不普通；我们在平凡的工作中，将每一件平凡的事做实，就是不平凡。

我们可以做另一棵树，让我们的校园路畅，廊净，室清，馆秀，物美，人和。

我们可以做另一棵树，让我们的校园书满，桌齐，声朗，气旺，境静，政通。

让我们做另一棵树吧，在浔阳的古韵中，在柴桑的流霞里，在九江三中的征途上。



目 录



第一辑 春潮带雨

月夜忆琥珀·····	高二(2)班	刘永婷	(1)
温暖母校 青春不朽·····	初三(10)班	张涛麟	(3)
满园书香·····	高一(1)班	周瑞鑫	(5)
那时花开·····	高三(10)班	陈雅兰	(7)
昔年花事总关情·····	高三(1)班	谢佳玉	(9)
钱塘湖春行·····	初一(2)班	冯沁璇	(11)
一丝丝 一缕缕·····	高一(14)班	熊梦洁	(13)
一抹阳光·····	高一(3)班	江 奕	(16)
我们是合而为一的光芒·····	初三(7)班	陈亚清	(18)
我的妹妹·····	初一(13)班	邬倩倩	(20)
再见 旧时光·····	高三(13)班	熊超群	(23)
三中 您好! ·····	高二(1)班	邹可漪	(25)
纵横交错的时光·····	高二(5)班	李好好	(27)

第二辑 青春柳色

悠悠椿芽情·····	初一(1)班	丁柏瀚	(29)
吾非生而知之者·····	高二(5)班	吴璇婷	(31)
忘不了她的身影·····	初三(1)班	辛雨桐	(34)





追寻琥珀的脚步·····初二(4)班 袁 梦 (36)

如风的人·····高二(11)班 巴 彦 (38)

任时光匆匆流去·····高二(8)班 洪子强 (40)

紫藤下的身影·····初三(12)班 邹 恬 (42)

那情 永难忘·····初一(5)班 江姚慧子 (44)

那情(母爱)·····初一(10)班 吴佳慧 (46)

深 情·····高一(8)班 雷 恋 (48)

心间绽放那白莲·····高一(2)班 糜雪琳 (50)

十月遐想·····高三(1)班 吕烨馨 (52)

初中的记忆·····初三(2)班 熊子怡 (54)

属于自己的天空·····高二(4)班 汤欣雨 (56)

第三辑 三中烛光

搞怪如你 高贵如你·····高三(2)班 齐静波 (58)

班主任·····高二(13)班 胡文慧 (60)

初中·往事·你我他·····初三(14)班 董 兵 (62)

期待着的拥抱·····高二(5)班 江昕忆 (64)

致三中·····初一(7)班 夏子健 (66)

在三中·····初三(16)班 黄子梦 (68)

千里情缘系三中·····高三(13)班 陈倩雯 (70)

巍巍三中 扬我国风·····高二(10)班 张 阳 (72)

记 得·····高一(5)班 辛 悦 (74)

一朵美丽的浪花·····初二(3)班 潘可扬 (76)

大三中的那点情事·····高二(18)班 章钰清 (78)

我的三中 我的高三·····高三(8)班 刘容海 (80)



只有春夏 再无秋冬…………… 高一(15)班 兰晶晶 (82)

第四辑 飞絮轻梦

我们的故事…………… 高三(8)班 千雨欣 (84)
怀念母校…………… 初一(8)班 刘迎莹 (86)
那时决心…………… 高一(2)班 冷胜男 (88)
敬世独我…………… 初三(10)班 万文怡 (90)
这里 有我们…………… 高一(6)班 刘聪仪 (93)
以你的眼眸为镜…………… 高三(2)班 黎飞雪 (95)
那年秋天…………… 初二(4)班 程梦婷 (96)
蓝纸船…………… 高一(1)班 张馨雨 (98)
那时 那人 那事 那情…… 初二(11)班 颜小丫 (100)
感恩母校…………… 初一(8)班 李汪梦琦 (102)

第五辑 水蓼红花

那时 等你我花开…………… 初二(6)班 张睿妍 (104)
苔花笔记…………… 高一(3)班 赵雯琦 (106)
那时 那人 那事 那情…… 初三(8)班 聂悦 (108)
踮脚张望的时光…………… 初一(3)班 陈胤言 (110)
琥珀杂谈…………… 高三(12)班 蔡可 (112)
那时 心有戚之然…………… 高一(8)班 余思源 (114)
能遇见你 真好…………… 初三(3)班 周亦玮 (116)
又是一年桂花香…………… 高一(7)班 宗媛媛 (118)
永远的记忆…………… 初一(1)班 郭邱缘 (120)
追忆似水流年…………… 高三(1)班 徐子涵 (122)
你在我心田…………… 高二(2)班 严格格 (124)





依然那阵清风····· 初二(4)班 张俊康 (126)

第六辑 吟啸徐行

灵魂与世界····· 高一(5)班 李芊芊 (128)

那个令人向往的地方——厦门大学

····· 初一(3)班 陆相如 (131)

你是黑夜 我是白天····· 高二(1)班 凌欣玥 (133)

致三中····· 高三(4)班 伍梦莹 (135)

信仰 通往彼岸天堂的门票····· 高一(4)班 黄雅文 (137)

秋日有怀····· 高二(10)班 徐淑洵 (139)

枯叶之语····· 高三(3)班 秦晨梦 (141)

桃花盟····· 初二(13)班 汪子涵 (144)

时光不减你容颜····· 初三(3)班 钟 奥 (146)

我的妹妹····· 初一(11)班 王晓璇 (148)

严厉的背后····· 高一(3)班 杨丹妮 (150)

永远不忘····· 初三(15)班 黄文莺 (152)

非宁静无以致远····· 高二(6)班 余心怡 (154)

第七辑 甘棠画舫

石州慢·忆绿恒红花····· 高三(2)班 何明阳 (156)

愿逐月华流照君····· 高一(5)班 王纯玮 (157)

日 子····· 高一(1)班 舒 心 (159)

那时 那梦····· 初一(7)班 骆鸥砺 (161)

母校——一路有你····· 高三(8)班 郑 亲 (163)

校园——春天····· 高一(9)班 黄 楚 (165)





旧时光·····	高二(11)班	胡 俭 (167)
那时雨·····	高一(2)班	游嘉俊 (169)
光 阴·····	初二(11)班	熊家瑞 (171)
我知道 你想对我说·····	高二(2)班	余泽宇 (173)
梦想的摇篮·····	高一(4)班	丁绍帆 (176)

第八辑 秋深一蝶

二十一克桂香·····	高一(3)班	张佩冰 (178)
必经之路·····	高二(18)班	王诗瑶 (181)
但愿人长久·····	初三(10)班	姚溢洁 (183)
冬·雪·····	初一(1)班	张皖琨 (185)
缓缓 匆匆·····	高三(8)班	游九红 (187)
思 石·····	初二(13)班	何曼婷 (190)
剩下的盛夏·····	高三(6)班	罗 垒 (192)
晚 霞·····	初二(1)班	夏梓健 (194)
忘不了的桂花情·····	初一(4)班	江田甜 (196)
眼前那美景·····	初二(9)班	胡敏孜 (198)
欲戴其冠 必承其重·····	高二(3)班	邹 蕊 (200)
心系三中·····	初二(3)班	沈文鑫 (202)

第九辑 琥珀桂香

初中那些事儿·····	初三(2)班	肖荷荣 (204)
来日纵使千千阙歌·····	高三(4)班	凌小涵 (206)
在路上 我们零距离·····	初三(1)班	柳开文 (208)
父爱如山·····	高一(16)班	赵子寒 (210)
成长的烦恼·····	初一(4)班	余志杨 (212)
感谢有你·····	高一(3)班	秦 天 (214)





我的青春有你们·····	高三(12)班	刘 慧	(216)
行走在路上·····	高三(2)班	江 燕	(218)
记忆深处的那份情·····	初三(8)班	刘 璐	(222)
那个秋天 我埋下夙愿·····	高一(7)班	王 玥	(224)
那年明月光·····	高三(11)班	雷 喆	(226)
幸福像花儿一样·····	高一(9)班	黄 楚	(228)
撒在校园里的青春·····	高二(8)班	王可心	(230)

第十辑 裁剪明月

少年说·····	高三(6)班	周 菲	(232)
不会变的是思念·····	高一(10)班	汤怡美	(234)
口红让我们如此美丽·····	初一(12)班	周 舟	(236)
时光 等等她·····	高一(13)班	陈子慧	(238)
门前的那棵柚子树·····	初一(1)班	李子涵	(240)
他在彼岸·····	高一(15)班	潘 岳	(243)
三中 是我梦想的起点·····	初一(10)班	辜 征	(245)
再见 我的田径队·····	初一(3)班	吴 荻	(247)
那时 花开·····	高二(16)班	吕 磊	(249)
忘不了 我的老师·····	初一(11)班	刘庭锋	(251)
追风者·····	高三(4)班	余廖洁	(253)
最美的时光·····	初三(7)班	王海璇	(255)
又见枝头吐新芽·····	高一(12)班	史梦洁	(257)
行道树·····	高三(4)班	姚 曜	(259)





月夜忆琥珀

高二(2)班 刘永婷

六十载寒暄荏苒，惜良夜月白风清。特作此诗，以忆母校：

琥珀廊轩秋境盛，同乐亭苑绿意朗。
时雨蒙蒙薄雾寒，烟波霭霭珠露凉。
六十春韶光已尽，九十秋流年未央。
安得海渊度我情？聊为太清函流芳。

栖居江南小城，聊且十几年。时光也已知晓此处清幽之味。纷纷絮雪间踏雪寻梅，涓涓微雨中寒山访松，细细轻风里静候花信，蒙蒙薄雾内淡品香茗，已成闲时情致。

遍访江南楼阁，亭台水榭，黄尘古道。而母校不似寻常那般呆板，颇具几分江南古筑的清姿。

沧桑的石壁泛着刺骨的寒，轻轻抚过，从指间传来的是六十个春夏秋冬衍生的厚重与深沉。幽邃的小径满是枯黄的落叶，缓缓踏过，在窸窣的叶落声中隐去的是雅逸无边的风韵。凄清的亭苑缠着蓁蓁的藤蕙，静静走过，在飘动的绿云中绵延着永不败谢的生机。

清晨，我打琥珀廊轩走过，万籁俱息，风止而云停，树静而草默，也仅有远处那几只不知名的鸟儿掠过澄空，





留下几道弧线。恍若走入一幅山水古卷，幽深之处墨香淋漓。放轻脚步，怕扰了这一方小境的“无我”。城市的喧嚣与浮华磨去了江南的婉丽和清浅，片刻的安宁倒显得弥足珍贵。落座于清寒的石阶，背靠古树粗茎，那自叶隙间飘然而过的白云，依旧无法触手可及，却知道它一直不曾远离。

其实，万物的风华皆在母校的横波中，造就了多少春华秋实的美好故事，演绎了多少悲欢离合的风雨人生，只需一个低眉、一段回首、一刻追忆，春夏秋冬皆可入画，风霜雨雪自然有情。

情可生景，景亦可生情。大抵不过，一景一故事，一物一风情。母校处处都蕴藏着无限情怀，那参天的古树，长青的藤蔓，那老旧的板壁，微凉的石凳。

人有悲欢，树有荣枯，月有盈亏，楼有兴废，百代浮沉皆是如此。而母校，虽随光阴消磨，斑驳古旧，却常驻于你我记忆深处，未曾老去。

与母校共度的悠悠岁月，是一个漫长的过程，在细水长流的日子里，慢慢地积淀出成熟的风骨，打磨出圆润的性情。

韶华已老，愿不忘，一夜月白，一洗尽铅华的女子，虔心追忆母校。

点评：作者以一首自创的诗开篇，“琥珀廊轩秋境盛，同乐亭苑绿意朗。时雨蒙蒙薄雾寒，烟波霭霭珠露凉。”校园的一角琥珀廊轩、同乐亭苑都被作者用饱含深情的笔墨写出。一景一故事，一物一风情。全文语言优美，情感充沛，文字功底深厚，是一篇不可多得的美文。

(指导老师：韦瑛)





温暖母校 青春不朽

初三(10)班 张涛麟

光阴调皮地掩藏在青春校园的梦里，就像捧在手心中的清澈的水，不经意间泼洒在地面，散发出一个世界的清凉。

——题记

三年的青葱岁月，我们已经从初生的幼苗生长成为一棵棵挺立的树，虽然不够高大，但母校三中给予了我们参天的土壤。

我本不相信命运，但在心灵的深处却总是感到有一种缘分，把我和三中紧紧地连接在一起。

朦胧的记忆里，只记得小学时的每一届运动会都会来到一个名叫三中的地方，那里很大、很美，隐隐的鸟叫像一双无比温柔的手从耳畔抚过，轻风吹动着树叶，教学楼的墙壁上还有茂密而荫绿的爬山虎。相比于嬉笑打闹的人群，我更热衷于独自一人静静地待着，静静地漫步在那漂亮的红色的跑道上，尽情体验塑胶地面带来的柔软的质感；或是静静地仰望着空旷的蓝天，数着偶然的悠悠飘过的白云。我那时时常认为这是一种享受，因为这里有一种神秘而温暖的意境，有些深远，就像每个秋高气爽时的丰收之梦！





后来，我真的来到了这片曾经给我欢乐与陶醉的领地，环境是熟悉的，但举目望去却皆是新的伙伴，我静静地趴在那有些微凉的桌面上，心中有着莫名的不安，但伴随着期待，那或许是对未来的憧憬，或许是对梦的构建。心里暗想着梦的旅程将从这里开始！我们互相接触，互相熟悉，我们一起形成一个团队，一起奋斗，一起追梦！

记得初二时，叛逆的火焰燃烧得很旺，同学们的身上仿佛有着无法冲淡的“澎湃激情”，就像身体中的每一个细胞在热烈地跳着青春反叛的舞，迸出让所有老师和家长们都不可能容忍的力量，老师们无奈，班主任的眼光里闪现着焦虑，但这也许就是青春的气息，同学们想用力发出呐喊，但那一次次语重心长的谈话却让我们的心情变得沉重而复杂。是的，有理打骂是爱，厉声的责问也是爱，它们总是带着校园中那些默默支持者的光辉与青春的烈焰尖锐地交合，或许有时会受伤，但我坚信它是一种必不可少的色彩。

当时光的车轮不动声色地缓缓滚入初三的门槛，我们应该认识到什么该放下。在这个追梦的新起点，心中发出的是搏击长风巨浪的交响！来吧，带着母校的温暖，带着青春的不朽，带着花季摇曳的日子，让梦的图像在夜空中凝聚，生长。

温暖母校，青春不朽！

点评：如何才能温暖母校呢？是心灵的宁静，是对老师的敬仰，是对梦想的追逐……“母亲”用她宽大的手掌爱抚你，将叛逆的火焰冲淡，让不朽的青春旋转、升腾！文章结尾再次点题，读来令人振奋，给人力量！

(指导老师：张秀杰)





满园书香

高一(1)班 周瑞鑫

雨季的花总是带着惆怅的忧伤，淡淡的，四溢于沉闷的空气，似是蒙上了一层轻罗小巧薄纱，甚带一种虚幻的美丽，不禁引人沉醉其中，既而也带着一种惆怅、徘徊。然而，有一种花总于雨季的九月开放，倔强地独绽枝头，传送阵阵不间断的芳香，纵不见其精小的花影，单闻着这股执著，也能平定那份迷茫，这亦尝不会引人陶醉？

是入高中后的感觉吧，无论身处何地，总是能闻到一股淡淡的幽香，似是灌入骨髓的芬芳，萦绕在我的周围。近而不浓，远而不淡，犹似那雨季中独绽的桂花，芳香馥郁，雍容典雅，带着一股倔强与执著督促我追求、上进。这是三中永不服输的精神，这化作一缕清香熏洗每个三中学子的灵魂。这个书香之园，它没有如牡丹一样毫不掩藏的华贵，没有如月季一样张扬奔放的艳丽，没有如冬梅一样独步早春的孤傲，但它拥有如丹桂一样宁心静气的拼搏。

古代贤人曾归纳说读书有三大境界：一是“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”；二是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”；三是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。此三重境界，由博览群书到独见思考，再到返璞归真。学习之道自古便有，而三中的读书之





法是“静文化”。如《大学》中所言“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。它所得到的不仅是渊博的学识，亦是不自恃清高也不自甘堕落的修养。进退有度，品学兼优，这才是隐忍的三中所欲培养的学子。

也许，于不经意间，自养有一股气质：久染群策而不倦怠，独游书海却不寂寞。新一代的我们不像孔乙己满口“之乎者也”，不像长妈妈目不识丁，也不像古代王朝的儒雅文人，于品茶谈笑间论天下之大势。独有的一份执著和自主创新是我们对学习的进一步追求。

三中的校园，是宁静的；三中的学子，是自主的。亦如平静的海水底下汹涌着澎湃的浪花，酝酿一波接一波的潮起潮落，终有一天会凝聚成冲天的水柱，涌向如海水般湛蓝的苍穹，而后融于一片，又归于最初的一派宁静。

古人曾言“春色满园关住”，而这满园书香，满园不屈的斗志，又何尝会甘于困困，终有一天，会像狂烈的风暴卷向那未知的远方，让这股凝香四散。

点评：文章清逸婉丽，处处洒落着灵动又诗化的语言，新颖而细腻比喻，精巧又生动的拟人，深刻而恰当的引用。青葱校园，书香满溢，让人读来既感清新温暖又振奋不已。

(指导老师：李春华)





那时花开

高三(10)班 陈雅兰

四月和煦的阳光透过叶子的罅隙落在它白色的花瓣上，反射着温暖的柔光，仿佛可以从中嗅到它优雅的清香。终于有一天，我知道了它的名字，栀子花，也称毕业花。我忽地意识到，快毕业了，而它陪伴我也已经六年了。这六年，我所收获的远不止花。

初中篇：慈母手中线，临行密密缝。

那天的天气并不明媚，手中的花束也没有春季应有的娇羞，我与同行的两位同学，在班主任的组织下去医院看她。我已经不记得她突然离去多久了，记忆中她爱戴一朵白玉兰，挂在颈上。同学们曾私下猜测她离去的原因，只是现实往往比想象残忍。在病房中看到术后的她，坐卧在床上。看到了我们，她沧桑略乏血色的脸上刹那间扫去愁容，开心地笑着。我们安慰她，她却说：“有疤的女人才是最美的，而我有两条呢。”那一刻乐观的她，很高大，尽管眼前的这个女人撑在床沿显现出瘦小的肩膀。走后，我们都认为这是余下初中时期见她的最后一次机会。

岁月如风，吹落了白玉兰，与落叶共舞。数月之后，当在课堂上看到那熟悉的身影，那一声再熟悉不过的“上课”犹如枯燥复习生活中的一丝清香，惹来了全班惊喜的尖叫与掌声。她笑着说：“谢谢同学们！”班主任告诉我们，那天走后，她





曾私下说：“这群孩子太可爱了，我一定坚持回去给他们复习期末。”

她以无私温暖初中三年，一如她的名字，熙熙阳春。

高中篇：恰同学少年，风华正茂。

迎着朝霞去，踏着月光归，也想闲时看庭前花开花落，却不知“闲”从何来。这大概是每一位高三学子的心声——忙。忙中，仿佛许多事都淡化了。曾经形影相伴的亲密，如今只有形影相吊的孤单，友情真的淡了吗？

“你怎么回事啊，又考这么点分？”班主任的手重重地敲在桌子上的试卷，58分。从办公室出来，逃脱了训责，然而心情还是沉重。我真的没有努力吗？我没有吗？回到座位泪水就涌出，为了不争气的分数，也为了压抑了这么久的情绪。哭完了，擦干眼泪继续抬起头听课，庆幸没人在意。晚饭后，回到座位发现桌子上多出一张小卡片：“真正的强者是输过之后以更坚强的姿态前行。”字迹正是前几天因为她拒绝和我一起散步而让我生气的好友的。心里忽然一暖，卡片的右下角画着一朵小小的精致的栀子花。那一刻，便又有了继续前行的动力，以及对友情的信心。

花开花落，白玉兰也好，栀子花也罢，留下的，是款款深情。六载春秋，无论是用实际行动诠释师生情深的敬业老师，还是黑暗时期，教会你无路可退便勇往直前的同窗，他们都是这些年里盛开着伴随我一路成长的花。

三中所赠予的，并非只是知识的增加，更珍贵的是人格的成长。我们所历经的一切，只为了“数日昏暗中，一日惊雷出”。

点评：夏栀映日，枯栀听雨，年复一年坐在这里见证春去秋来的变迁，它也见证作者在岁月流逝中的成长。作文贴近生活本身，真实感人。

（指导老师：周贵彬）





昔年花事总关情

高三(1)班 谢佳玉

我还记得第一次立于你的树冠之下，那时你还未生浓郁的桂花香气，仿佛只是一棵普通的叶子安闲摇动的树。你的身旁是被阳光抚得发白的跑道，你兀自看着孩子们欢笑奔跑，抖落一身明晃晃的阳光。

那时我还是校园里怯生生的新成员，在你的树冠下坐了很久，也是你传递给了我第一份青春的温度。我看着蚂蚁在你的躯干上悠悠游走，看着你即将生出花朵的纵横的枝干，不知何时起就习惯了仰望你的高度，在倚着你的那一刻让粗糙的质感磨去残存的对新环境的不安。而你，我的桂花树，总是那么耐心地捎来微风中模糊地呢喃，像是笑声。

你的第一次开花迎来的是我的泪水。在所有人欣赏完你的芬芳之后我就着暮色把沾满泪痕的脸贴着那熟悉的木躯，被老师误解的难过和考试失利的痛楚让我放声号哭，甚至都来不及抬头闻一闻新桂沾着露气的甜香。你的手臂那么高，高到无法给我一个拥抱，我只能感受到你用力摇动着它们，细密缠绵的香气沾了我的泪水，变得苦涩。

看到我的伤心，你是那么急切地想安慰我，簌簌飘下的花瓣每一片都黄得澄澈，像是你的心。在那个秋夜里，





这场夹杂着愁绪的花雨，成为记忆中最甜蜜的风景。

我在你的沉默陪伴中成长，见过更多的人，学会更多的知识，最爱做的却依旧是在桂花盛开的时节坐在树下，书页沾了桂香仿佛在油墨中添了几分清新，小小的花在身边流连徘徊，那是微茫而盛大的天空的气息。

如今我们已相识三载。你见过无数的春夏秋冬却默守初心，扛过无数的风霜雨雪却以花朵相报，那么目送过无数学子走进又归去的你是否能记住我？记住这个在你身旁哭过笑过安静又喧闹的女孩？

我很害怕，就像是害怕我与这所校园终有一天会天各一方一样。可我需要清晨夜晚的步履匆匆，需要学海书途的不懈求索，我已不能任性地享受你的安慰，嗅闻你的芳香，我只能在教室外深深凝视着你，凝视着守候我们的校园，而你也一定会如往常一样轻摇枝干，回应着我对这方天地所有的深情。

桂花一年又一年盛开，我的稚嫩也一点一点褪去。花事未了，点染着青春的绚烂，未来的憧憬，还有点滴爱的痕迹。

点评：择取母校于己印象最深的桂花树作为自己心声的倾听者，彰显的是上乘的文字驾驭能力。另外，字里行间洋溢的真挚感情为本文的闪光之处。

（指导老师：江波）





钱塘湖春行

初一(2)班 冯沁璇

盼望着，盼望着，迎春花开了，春天的脚步近了。

春回大地，万物复苏。青苔钻出来了，土壤湿润起来了，树上的嫩芽冒出来了。

湖上的冰渐渐融化了，露出了一汪碧潭。湖水像是一块未经雕琢的绿宝石，在阳光下闪烁着。漫步于湖边，湖水已涨上堤岸，远处的白云重重叠叠，仿佛与湖水连成一片。天蓝悠悠的，水绿莹莹的。

燕子，黄莺，还有各种不知名的鸟儿，都来到了这如诗如画的地方。燕子衔起泥垒窝，黄莺争着飞向朝阳的树。不知名的鸟儿在林间欢快地跳跃着，婉转地啼鸣着，吟诵着春天的赞歌。柳树的枝条垂向湖面，黄绿色的嫩叶点缀着细长的柳枝。鸟儿的翅膀轻轻地掠过湖面，微凉的风儿轻轻拨动着柳梢。

“乱花渐欲迷人眼”，不错的。行走在钱塘湖边，放眼望去，大树下，堤岸边，到处是嫩绿的小草，数不清的花儿点缀其中，就像是漫天繁星散落其中。蝴蝶在淡淡的花香中轻盈飞舞，在清晨微凉的空气中滑翔。山上的桃花、梨花、山茶花，这时也星星点点缀满了整个山头。

这时，白沙堤上的绿杨树，也长出了嫩绿的枝叶。杨





树连成一排，树叶挤满了枝头，郁郁葱葱，让人怎么也看不够。



春天像小兔子，蹦蹦跳跳的，每天都充满活力。

春天像刚破土的嫩芽，它生长着，每天都带给人惊喜。

春天像弯弯曲曲的小溪，伴我们一路前行。

点评：文章用诗化的语言改写《钱塘湖春行》，语言富有情趣，意境深远，令人回味无穷。

(指导老师：韩燕)





一丝丝 一缕缕

高一(14)班 熊梦洁

夜，洗去了白天的喧闹，却显得愈发死寂。

我，独坐桌前，桌上堆满了资料，却无心于此。窗外，深邃的黑夜如黑洞般吸收了所有的光，让我如傀儡般失去神色，呆呆凝望。

耳边，又传来奶奶语重心长地对我说的话；眼前，又出现奶奶对我招手的画面。闭上眼，静静的，静静的……

终于等来了国庆小长假，爸爸妈妈便带着我往奶奶家赶。我手里抱着为奶奶准备的礼物，紧紧的。盼望能早点到家，早些见到奶奶，扑进她的怀抱。还没等爸爸将车停好，我便迫不及待地摇下车窗激动地喊：“奶奶——！”而奶奶正在家门口向我招着手。奶奶抚摸着气喘吁吁的我，怜爱地说：“累了吧！”“奶奶，我不累，我长大了，力气大着呢！”进门后，饭桌上早已摆好了各种好吃的菜——都是我爱吃的，便知道奶奶又特意准备了这么多。奶奶生怕我饿着，帮我夹了一大碗的菜，我吃得超香！

饭后，我提议要为奶奶梳头，记得小时候，奶奶常常帮我洗头发。暖暖的阳光，一把把温水浇在我的头发上，一遍一遍用毛巾擦洗我的头，生怕弄疼我，边洗边问：“疼不疼？”而我则舒舒服服地享受其中，那一刻，是多么





美好，时光荏苒，就好像在洗头的那一个瞬间我长大了，做了许许多多的美梦。头发干后，奶奶又继续小心地为我梳头，她不厌其烦地用梳子轻轻地梳，一边梳一边看着镜中的我乐呵呵地笑，那充满甜蜜的笑声，仍时时刻刻在耳边回荡。那时我总喜欢将奶奶的长发用手捋下来。

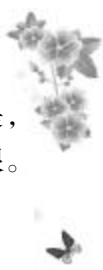
我慢慢地拔下了奶奶那褪了色的头绳，垂在肩上的，是稀疏的白发，在夕阳的照射下显得格外耀眼，如同几根芒刺刺进我的心头。奶奶的头发比以前少多了，她剪去了长发，一眼就能看到她稀疏的头发，天一冷，她就要戴上一顶帽子——“冷啊，戴帽子暖和些！”知道我要帮她梳头，便如孩子般惊喜，拿出面镜子开心地坐在凳子上，任我摆弄她的头发。我又一次捋了奶奶的头发，虽然是短发，我却觉得我的指尖在奶奶的头发上停留了好一段时间，可终要到达尾部，就如同我与奶奶相处的岁月，在我的指尖慢慢地流逝，但我真的很想留住它。

我帮奶奶扎了两条辫子，奶奶看了看镜子依旧笑着说：“多大岁数了，还好意思扎两个？别丢人啦！”“奶奶，人老心不老，扎两个显年轻啊！”“这孩子……”奶奶对着镜子边摆弄着辫子，边乐呵呵地说：“你说万一哪一天奶奶走了的时候，是不是也能留着你为我扎的辫子？”“奶奶……”那一刻，我的心是说说不出的痛，我把手搭在她那宽厚的肩上，只是淡淡的一笑，说实话，那笑比哭还难看。

太阳落山了，天渐渐黑了。坐在车上，摇下车窗，与奶奶不舍告别，她那个挥手的身影，离我视线越来越远，越来越远……我抚着奶奶用她那干燥黝黑的手为我扎的马尾，却湿了眼眶。

侧着头，窗外的夜色是那么迷人，路灯下的小道显得





格外清晰，指引前行。两旁的树模糊地渐行渐远。只是，这一切都太静了，太静了，静得我不自觉地就闭上了双眼。靠着窗，脑海中又浮现着那一幕幕……

想着想着，恋着恋着，念着念着。我，睡着了。

在梦里，奶奶正对镜子摆弄着她的头发，她笑了，就如一缕阳光照射在我身上，那么舒服，那么温暖。而在我面前，又仿佛看见了扎着两条辫子的奶奶笑着向我招手，我激动地扑进她的怀里……

眼前的画面实在是太美好，让我迟迟不愿醒来。

同样，我仍在享受着这个夜晚，伴着对奶奶的缕缕思念。

点评：生活的美和感动往往总在一个个不经意的细节中。小时候奶奶为“我”梳头，长大了，“我”为奶奶梳头。在时间的流逝中，一个简单的梳头，却也包含了奶奶对孙女满满的爱。慈爱的奶奶，懂事的孙女，一老一少梳头的画面，令人动容。

(指导老师：雷寇)



一抹阳光

高一(3)班 江奕

偶尔从纷乱的思绪中挣扎出来,往往如洗的苍穹,沐浴在和煦的阳光下,感受到难得的静好,不禁就会想起,那天遇见您的时候,也是这样美好阳光的天呢。

你是我的英语老师,初中时的班主任。在没有遇见您之前,我曾想过无数类型的未来班主任模样,也曾对未来初中生活感到茫然。但那天之后……

16

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

第一辑
春潮带雨

我挑一个靠前的位置坐下,周围都是不认识的同学,目光一直盯着地下。一阵有节奏的高跟鞋击地的声音传来,我不自觉地抬起头,讲台上站着一位年轻的女老师,齐齐的刘海下一双明亮的眼睛,最引人注目的莫过于她的微笑,如一抹阳光,叩开我的心扉,继而感到醉人的温暖。

“大家好,我姓胡,是大家的班主任,将陪伴大家度过以后的三年……”开场白记不太全,只记得也是暖暖的,如阳光,如微笑。

这就是我对您的第一印象。然而,随着时光的流逝,也因为我们的调皮让您不省心,那个年轻漂亮的形象只存在于记忆中了,您一下子变老了,变老了。

我是您选的班长,也让您操心,当时觉得您唠叨,甚至嫌烦。现在却无端地感到歉疚。假如我当时听话一点,您会不会少一道皱纹?假如我们当时都乖一点,您会不会还是那么年





轻、漂亮?

见不到了,都怨我们自己。记得那次语重心长的谈话,那个鼓励的眼神,那一抹阳光般的微笑。

三年来,我们多少次让您失望,多少次让您难过啊!可您……您一如既往地相信我们,宽容我们,用您阳光般的微笑,一次次驱赶我们心灵上的阴霾!每次对着毕业照发呆,看着您脸上的笑纹出神,嘴中咸了才发觉自己哭了,不好意思地擦去眼泪,对您一笑。

中考结束,报志愿时,您希望我们留下来,留在三中。大部分人留了下来,也有少部分人选择离开。我们内心痛斥那些离开的人:你们也忍心走?老师三年恩情,竟然换不回你一犹豫,一回头?

您却说:“让他们走吧,谁没有自己的路呢?”但我们知道您有多么不舍,三年的师生情啊!您的挽留为了什么?为了多看我们几眼啊!

当您红了眼圈,问我们何去何从时,我们连声答应:“我们留下,留下!”您露出了孩子般的微笑。

在同一个校园中,我们也不时遇见,每次远远地看见您,就会小跑上前,像小时候一样期待您的阳光般的微笑。

每天都有阳光普照大地,为您那一抹阳光,最温暖,最美丽……

点评:本文文笔质朴,清新自然,就如文题所述,给人带来阳光般的和煦与温暖。作者以生命中的一抹阳光喻自己敬爱的初中班主任,并多次提及班主任脸上那阳光般的微笑所带给自己的温暖与鼓励。令人欣慰的是,作者也是一个心怀感恩的孩子,老师真心相待与无私付出也许未曾想过回报,但最终收获了来自学生的感激和理解,这实在无法不让人为之动容。

(指导老师:王荣莉)





我们是合而为一的光芒

初三(7)班 陈亚清

与大家相遇是最大的快乐，离别的时刻真心难舍难分，抹去泪水与我舞到最后吧，告别过去更加用力地挥手吧。我们一路追逐光芒来到此地，我不会说再见。

——题记

18

琥珀甘霖
HuiPo GanLin


第一辑
春潮带雨

三年青葱时光即将远去，回首三年前那次初遇，恍若昨天。你我笑靥仍清晰可见，回过神来，我们手牵着手，走向明天。

曾记否，你是我最先结交的好友；曾记否，你和我爱好相同；曾记否，你与我一同为未来拼搏……遇见的一个又一个你，组成了我们这个温暖的大家庭。或许，我们之间曾有过小摩擦，但最后我们仍旧和好如初，关系好得如同一人。亲密无间的我们，从未敢想说再见的一天。看着阳光下你们灿若星辰的笑脸，忽然泪水模糊了我的双眼，思绪中的回忆如同电影一般一幕幕放过……

那次考试之前，大家都在为考试做紧张的准备。窗外聒噪的蝉鸣并没有影响我们。大家都埋着头沉浸在书山题海中，偶有同学轻轻的背书声，大家都铆足了劲学习。时间在嘀嗒声中慢慢溜走，下课铃响了，一堂自习课就这么过去了。仍





有同学犹嫌不足,课间都在学习。果然,付出便有回报,那次考试中,班级获得了可喜的成绩。当每个人为自己优秀的成绩露出笑脸时,我心中仿佛被一束束柔和的光线照亮了。那种感觉,那个场景,我想我此生都不会忘记。

互相嬉闹的记忆是最多的,无论春夏还是秋冬,无论风雨还是晴雪,欢快的笑声都充斥在我们的班级里。

“呀,你输了!快接受惩罚!诶诶,不许躲,躲了十倍惩罚啊!”

“别别,我不躲,不躲……”

“哈哈……”


这样的快乐持续了三年时光,毕业之后也会一直一直记得的吧……又想起了“毕业”这个伤感的词呢。但——我们不会说再见的,是吧?三年的感情将我们磨合,使我们可以合而为一成为一道耀眼的光芒,发挥出无穷的力量。很快,我们就要分别,不,这是雏鸟羽翼初长成,振翅高飞的日子。我不会忘,永远不会忘,那与你们一同练习飞翔的日子。

曾听过一首日文歌,歌名翻译成中文就是《我们是合而为一的光芒》。听完之后,很是感动,我们2013届7班,直到最后,也都会是合而为一的光芒。

——后记

点评:多种修辞手法的运用以及纯熟的驾驭语言的能力,使文章行文流畅。选取学校生活的典型小事,感情充沛、真挚,读来似乎令人感受到了作者在初中生活中的真情实感。运用抒情的表达方式,抒写对三年初中生活的留恋与难忘。全文语言流畅清新,层次井然,文末以歌曲结尾深化主题。

(指导老师:陈萍萍)





我的妹妹

初一(13)班 鄂倩倩

我的妹妹叫鄂叶古丽，已经5岁半了。短短的头发，雪白整齐的牙齿，圆圆的脸蛋，长得既活泼又漂亮。但我觉得她更显天真、幼稚。每当她笑的时候，一对小酒窝特别明显，加上她笑时的那副傻相，就情不自禁想笑，非常可爱。

20

琥珀甘霖
HuBo GanLin


第一辑
春潮带雨

每天放学回家，就算再多作业我都总爱逗逗她，妹妹也总是姐姐长姐姐短的粘在我身边转来转去的问东问西：“姐姐，我是爸爸生的还是妈妈生的？我长大了能像哪吒一样翻江倒海，踩着风火轮到处飞吗？”这么不着边际的话，弄得我哭笑不得，淘气死了。

每次去同学家玩，她没有一次缺席过。有时爸爸妈妈不让她去也无济于事，哭也好赖也罢，总之就是要去。我真的无语了，好气又好笑，她简直就是个跟屁虫。

记得去年我生日的那天晚上，放学刚到家，一进门妹妹就叫我和她玩魔方块。正玩得起劲的时候，突然从厨房里飘来一阵红烧鱼的香味，她马上冲我抽了抽大脑袋上的小鼻子，鼻梁还一耸一耸的，故意翻动着眼皮，突然说：“哎呀！香死了！”接着就扭动着她那胖墩墩的小身体，屁股一扭一扭地跑进了厨房。看着她那副滑稽相，我忍不住笑了，也跟了进去，见妈妈正把烧好的鱼往盘子里盛，她






就踮着脚问：“是什么菜这么香呀？”我看着她那副馋相，逗她说：“这是大人吃的，你小孩子可不能吃哦！”妹妹拉了拉我的衣服问：“姐姐你也不能吃吗？”“我啊，我是可以吃的，只是你太小了还不能吃。”她噘着小嘴巴嘟囔着走回了客厅，边走边晃动着小脑袋说：“你又想骗我，哼！”

吃饭时，她趁爸爸妈妈不注意，偷偷夹了一块鱼，一边吃一边说：“原来鱼的味道这么美啊，真好吃。”她双手并用，右手用筷子夹，左手忙着往嘴巴里拉着鱼刺，有油的手不停地往衣服上擦。见她吃得这么起劲和这副吃相，爸妈和我都笑了。妈妈见状忙说：“慢点吃，没人跟你抢，小心鱼刺卡住喉咙。”我不禁灵机一动说：“现在该吃蛋糕咯。”一听我说要吃蛋糕了，妹妹立即又吐掉嘴巴里的鱼，迫不及待地说：“好好好，我要吃，我要吃。”她大口大口地吃着蛋糕，吃得那么有味，有时还斜眼看看我们，怪怪的特有趣。随后爸爸还为她盛了两小盘，都吃光了，简直就是个吃货！

其实妹妹是很聪明的，记得我在舞蹈培训班学跳舞的时候，妈妈也会经常带着她一起去。她对舞蹈很有天赋，好像是一看就会。我和同学们在跳舞的时候，她就站在最后一排跟着跳，同学们都说她舞跳得不错呢！

妹妹虽然年龄小，有时还是很懂事，也很有孝心。有一次爸爸吃饭时不小心噎着了，喝了凉开水之后还是不行，看得出爸爸此时一定很难过，眼睛、脸、脖子都已通红，只见爸爸快步走到水池边，大声地吼着。妹妹见状便立即叫妈妈：“妈妈，妈妈快来呀，爸爸不知怎么了。”说着又快步跑向爸爸，边哭边大声问：“爸爸你怎么了，你哪里疼啊！”





我越来越喜欢妹妹，因为她有时懵懂却惹人爱，有时淘气却很懂事。其实，她就是我们全家人的开心果！



点评：看了小作者的文章，眼前仿佛流过一条清澈的小溪，纯洁可爱。轻松愉快的笔调，逼真的描写，清丽的文笔，使一个天真、惹人爱的小妹妹跃然纸上！

(指导老师：周丹丹)





再见 旧时光

高三(13)班 熊超群

岁月，如溅起的细小水花，静静地涤荡着陈旧泛黄的思绪；时光，沉淀着，一转身便是一个光阴的故事。

——题记

记得那紫藤萝盛开的春天，你随手绘出的满园春色，随处可见的绿树红花，那美丽的紫色从台阶倾泻而下。那时的我，曾带着对理想的满腔热情和对未来的美好憧憬，走进这扇大门。在我双脚踏上这片土地的那一刻，我深知逐梦的征程开始了，纵然早已预见沿途必将布满荆棘，但我依然享受脚下这方土地带给我的安心与鼓舞。梦想，在那浪漫的紫色日子里，生根发芽……

记得那爬山虎新生的夏天，你热情编制的绿色屏障，顺着墙角攀缘而上。窗外的蝉鸣叫醒盛夏，笔尖轻轻写下的是梦想的欢笑与坚持。那辛苦流下的汗与泪在时光的长河里悄然落下。失败后的声声鼓励，努力后的点点进步，都在烈日下闪耀着梦想的光芒。时光在指缝间流转，追梦的路上，我们携手同行。让烈日点燃激情，梦想，插上翅膀……

记得那桂子飘香的秋天，你精心装点的花香满园，那





点点芽黄在绿叶间绽放。在那收获的季节里，我感受到一份耕耘一份收获的满足，更坚信脚踏实地梦想便触手可得。那满天飞舞的金色落叶，带着希望起飞，让我看见梦想，在未来花开满枝……

记得那北风呼啸的冬天，你静默谱写的严冬肃立，那偶尔飘零的几片白雪，装点着交错的枝丫。冰雪挡不住勇往直前的脚步，寒风吹不散奋勇拼搏的决心。在温暖的教室里，书声琅琅，欢歌笑语。我相信，严冬过后，是柔美的春日；风雪过后，是梦想的盛放……

我领略过你的四季风情，我聆听过你的蝉鸣叶落；我爱你月夜下的灯火通明，更迷恋你美丽灿烂的星海苍穹。无数个春夏，我与你齐观树影斑驳；多少个晨昏，我和你共赏日月交食。我未曾与你共同经历六十年风雨兼程，但感谢你一路伴我岁月匆匆。

在回忆的旧时光里，你是家，带给我温暖与安心；是肩膀，在我疲惫前行的路上给我依靠。在这沃土上，有我逐梦的欢笑与泪水；在这时光里，有我弹指间散沫的年少轻狂。

时光匆匆六十年，您享誉海内，硕果累累，愿您万古犹传风雅趣，百年仍飘翰墨香！

点评：辞藻优美动人，感情饱满深厚。文章以四季为顺序，使结构更加紧密，同时更有一种“成长”韵味，感情因此更加真挚自然。

(指导老师：邱晓笛)





三中 您好!

高二(1)班 邹可漪

我如同归家的飞鸟，收拢双翅，在您的肩上休憩。

——题记

我再次踏进校园，怦然心动。望着绿茵茵的操场，错落有致的教学楼，我说：“三中，您好！”经过一个假期的时间，我的母校，三中，又重新焕发生机与活力。校门外那几个烫金的大字更加金光闪闪，我那年轻的心也因为回到校园而更加飞扬。

九月，空气中弥漫着沁人心脾的桂花香，混着泥土味，在微微润湿的空气里酝酿，在这些气息中，飘荡着另一种气息——活力的气息。那是三中学子的气息，也是三中独有的气息。那充满活力与激情的气息，带领我们的母校走向新的征程。

回想起刚进校时，那宽阔的操场，高大的教学楼……一切在我看来是既陌生又喜欢。如今，我在三中已度过一年。这一年，是收获的一年，是充实的一年，也是成长的一年，更是我了解三中并学会爱她的一年。

泰戈尔曾说过，“天空不留鸟的痕迹，但我已飞过。”是的，母校对我们的爱与谆谆教导，不正是这样吗？那润





物细无声的关怀，如清泉般缓缓流淌在我的心田，是一股暖流，更是一种无穷的力量。



耳畔，三中誓词从我们的口中泻出。那高低的嗓音，像一首马德里的斗牛诗，又像双足赤脚站在草原上，耳边呼啸的风所带来的满足感。这是三中的誓词，也是我们的誓词，是我们永不言败的支柱。

多少个奋笔疾书的日夜，多少个挥洒汗水与流水的时光，学习征途的艰辛，各种困难和挫折，我都一一微笑面对。那是因为，有您在我的身后鼓励我，您告诉我一句十分朴素但蕴藏着真理的话，您说，“没有跨不去的坎。”这句话一直激励着我，每当我倦怠时，我都会想起这句话，它仿佛给我的身体注入了新的力量。

三中，我的母校，您好！今天我以三中为荣，明天三中以我为荣。

梦想在这里起航，我们在这编织梦想，书写青春，书写未来。

点评：因为三中，所以奋发；因为青春，所以向上。是的，人生没有过不去的坎，青春有梦，扬帆远航，母校会因你而骄傲。

(指导老师：邱忠华)





纵横交错的时光

高二(5)班 李好好

三中，被沉郁的绿笼罩着。

新修的操场中间那一大片塑胶草地，像极了春天绿油油的盛景，年复一年，任凭花草生长繁衍，生生不息。定一定神，路旁的树正懒洋洋地打哈欠呢！它们环绕操场，一路延伸，和花架上的花花草草们相互映衬，只觉眼界开阔，也叫人神清气爽。步入大门，如此一番春风和煦的温暖场景映入眼帘，迎面而来的还有树的清香呢！

再走近些，刹那间捕捉到的便是那高高在上的孔子像。踏上阶梯，顺着他的目光看去，整个操场尽入眼底，陪伴着的，是扶杆下的花花草草们，静谧而充满生气地躺在花架上，欣赏着眼前的辽阔。这个阶梯，这条路上，这个通往知识的平台上总是愉快地接收最灿烂的阳光，一如盛夏般热情奔放。

转过教学楼，顺着小坡而下的是拥抱着我的树。高大的树，茂密的树叶遮住了蓝天白云，只留下金黄的落叶和萧瑟的秋风。它占据着制高点俯瞰，自由自在，随风飘散，监督着你，又放任自流。随遇而安地飘落，成就了错落有致的秋色，寂寥地书写着流失的光阴。

回首驻足着，不经意间，走上了小台阶，却感受到了





一种严肃庄重的肃穆。面前的三座教学楼与两行整齐的树交相辉映着。尤其是正前方的两棵大树，直冲云霄，幽然地和天台对话呢！清清凉凉的，一阵风吹过，化开眼前的朦胧，还你一个真实的写生。好在伴着琅琅读书声，谆谆教诲言，也是魅力十足！一场白雪笼罩着，它们努力生存，我们也不甘落后。

三年时光，远不足以我去了解、感悟它，只有从那稀疏错落的绿之中，才能体会到幽静与生机。光阴的故事我无法讲述，但那纵横交错时光便是最好的证明。

每次走在路上，心情不好或心情很好的时候总喜欢抬头看看树，望望天，然后庆幸自己是如此幸运，拥有它们的陪伴，在这个家中，创造、给予并收获温暖。

28

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第一辑
春潮带雨

点评：移步换景，恰当的场面描写，让三中之美尽展眼前，恰有一种身临其境之感。动词及修饰的合理运用，使景情水乳交融，本文实属一篇平易中见功底的佳作。

（指导老师：李定平）





悠悠椿芽情

初一(1)班 丁柏瀚

“露从今夜白，月是故乡明”，故乡在我心里总有一种割不断的情感——如画的山水，浓浓的乡情，还有挥之不去的椿芽情。

我的家乡离九江不远，可我却不常回去，只在每年清明时节回去给祖先扫墓。此时正值椿芽树刚吐新绿，是采摘椿芽的最好时节。

摘椿芽是我儿时记忆中最快乐的时光。用一根长竿，在竿顶绑一个钩子，就可以出发了。香椿树在家乡随处可见，它们有的高大笔直，有的只是在田间地头的一株小苗。那嫩红的芽在树梢上，仿似孩童的冲天发髻。采摘椿芽很简单，只要用长竿上的钩子对准椿芽一拉，一簇椿芽就落下来了。我时而挥舞长竿钩，时而追着飘飘而落的椿芽跑，快乐得像一只小鸟。而此时，比我更快乐的是一旁的太婆，她不看椿芽，只看着我笑。

我的太婆快九十岁了，可是她的身体还很硬朗。她拒绝和爷爷、奶奶到城里生活，一个人留在乡下。她习惯听家乡的鸟鸣，看家乡的山水，呼吸家乡的泥土气息。清明我们的到来，也是太婆最忙碌的时候。太婆把采摘来的新鲜椿芽用水洗净，切碎，和豆腐拌在一起，点上香油，生





拌着吃，入口清爽，幽香四溢。或是打几个鸡蛋和椿芽炒在一起，蛋的滑腻和椿芽的香气，立刻充满了唇齿之间。

听太婆说，椿芽在历史上曾作为贡品进贡皇宫，无意间成了御膳房的一道佳肴，由于其香气扑鼻，倍受皇帝的青睐。没想到，小小的椿芽，还曾有这等辉煌的历史。

太婆把没吃完的椿芽洗净、晒干，用袋子装好，让我们带回家。干椿芽的香气就能在我们家的餐桌上飘香一年之久。

经过我们的一番折腾，椿芽树都“秃了顶”，可是它依然那么笔直挺立，用它那宽广的胸襟包容我们这群在外的游子。

我爱椿芽，爱它的幽香；我爱椿芽，爱采摘它时的欢乐；我爱椿芽，更爱它承载的浓浓乡情。

30

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第二辑
青春柳色

点评：鲜嫩吐绿的椿芽在作者笔下化为了那一丝割舍不断的乡情。本文如一幅清新淡雅的水墨画，画面冲淡自然，情感真挚细腻，感人至深。

(指导老师：周丹丹)





吾非生而知之者

高二(5)班 吴璇婷

分科之后，黑不溜秋的高锰酸钾似乎也有了催化信心的作用，只不过再经电磁场一加速，又与阳光下可辨的粉笔尘一中和，人便有了盲目膨胀的趋势。正因如此，韩愈一篇《师说》，我读得最用力的一句，是——“人非生而知之者”。

我还坐在初中教室里她的身边

看到网络上流传的衡水中学教师批改过的作业，学生字迹清晰工整，教师批改无一疏漏。我立马表示不服，翻出初中作文本作对比。九江三中淡黄色的作文簿，封皮微微卷起。红笔四处圈圈点点勾画补充，黑笔只是狂放不羁。

后来我坐在初中教室里她的身边，桌上摊着准备参赛的作文。我作为高中生坐在一群吵闹嬉笑的孩子之中却只是有些恍惚，阳光自窗外从熟悉的角度将斑驳树影落下，似是四维空间的错乱感。他们说一年一年教室里的学生换了一拨一拨，终究什么也不会留下，但我分明从飞驰的时光间抓回了什么。时隔一年我有幸还能重逢她的教导。当我明白自己无论是十六岁，二十岁还是三十岁都能在这间教室找回她时，我才找回了真正的自己。

她的名字，我可以说出来，李瑛，李老师。





我们在四周的黑暗里一步步向前

晚自习的时间，月食。

天台可以清晰地看到一轮月一芽芽地吃进黑暗中去，诡谲的光影变幻映照着每张抬头仰望着的年轻脸庞，缺少了清辉的夜晚渐渐渲染下浓重。不知是谁先屏住了呼吸，四周的教室也涌出越来越多的人。我们在四周的黑暗里一步步向前。绝对的黑暗让视力无效，或许是月亮引力的神秘作用，我想起狄兰·托马斯说，不要温和地走进那个良夜。与此同时，听到四周那么多怀揣梦想的激动的心跳声。

在此之前，我是愚钝着无知着，从来不知晓这种声音的。

九江三中，这是我要回来的地方

我去北大、交大、复旦或其他中学时，无一例外地会在心里琢磨：啊，这个方面还没我们三中好，或是，我们三中这个方面不行。在那些偌大的校园里用着百度地图都有可能迷路，像是机械地走在游戏界面。仰望那些抽象的巨大建筑，我无法探索其内涵，我也明白，高考之前，我与它们终究是隔绝的。那个时候我明白九江三中是我要回去的地方，在那里我可以甩掉地图，可以碰到和我打招呼的人。我是应该穿上宽大的校服，撑着伞或骑自行车，背着书包每天都上学去的。

九江三中是我要回去的地方，它是书包蓝得像颜料渲染开的天空，是雨纷纷的旧故里。

从初一到高二，吾非生而知之者，带我走出迷茫的自我世界的是四年的磨琢，是师说，是太多的第一次。然而令我庆幸的是，我还在这里，还有一年的时间将它打量。

一年——我只愿是活泼的锌粒，增大反应面积，升温，



催化剂，或是投入更加浓烈的盐酸，来更为勇敢地碰撞这个世界。

点评：小作者的语言能力每次都让为师的我自惭形秽，诗一样的语言，水一样细腻感知能力，难能可贵，后生可畏！作品结构处理也相当纯熟，此作者将来在文学上的造诣可期！

(指导老师：李定平)





忘不了她的身影

初三(1)班 辛雨桐

那一个身影，将永远刻在我的心里，灿灿生辉。

——题记

34

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第二辑
青春柳色

在 2013 年的金秋时节，我来到了这个校园，满怀憧憬与希望，踏入这个班级。面对周围陌生的环境、陌生的同学、陌生的老师，我又不禁开始担忧。不知自己是否能适应初中的学习生活，是否能与同学们好好相处。而那件事，那个人，却让我在这陌生的学校中感受到了关怀与温暖，感受到了那份情。

那是初一的第一次运动会，同学们都积极报名。我也不例外，报了自己较擅长的 100 米赛跑，且以优秀的成绩晋级决赛。决赛前，站在跑道上，我的心几乎快要蹦出来。我想为班级赢得荣誉，想赢得这场比赛！抬起头，看到终点那熟悉的身影——是 Y 同学，我的朋友，正为我呐喊助威，令我安心了许多。摆好姿势，只听“嘭”的一声枪响，包括我在内的所有运动员都似离弦的箭一般冲了出去，一场龙争虎斗就此拉开帷幕。可令谁也没想到的是，危险正步步向我逼近。

我一心只顾着向前冲，全然没注意身体太向前倾——





我摔倒了！殷红的血珠一点一点从膝盖上渗出，剧烈的疼痛迅速蔓延至整双腿上，我哑了哑嘴，沮丧地垂下了头，准备放弃。“爬起来！”一声清亮的叫喊冲进我的耳，我猛地一抬头。是她！只见她的脸上充满了焦虑与担忧，两手的拳握得紧紧的，在我前方的跑道边。“不要放弃，爬起来！”又是一声。身后看台里的同学们也开始呐喊。我的身体仿佛一股电流通过，瞬间充满力量。忍着疼痛站起来，再次望向她的身影，我看到了她脸上的欣慰与掩盖不住的担心。我嘴角情不自禁地上扬，朝着终点，朝着她的身影，我再次追赶出去，带着她与所有同学的希望，向前跑……

到达了终点，她搀扶着我慢慢地朝看台走去，一路上，她说着我多么的厉害，说着她多么的心急，说着她多么为我感到骄傲。到了看台，她让我坐着不要乱动，她去拿纸和水。望着她远去的身影，我再次笑了，如沐春风，泪水也随之划过脸颊。

我想，那大抵是，我一生都无法忘却的，最美丽动人的身影。

点评：记忆，更多是以零碎存在；挚情，更多是以细节体现。作者描写细腻，语言清亮，形象生动，动感十足。真情造就佳文啊！

（指导老师：单金兰）





追寻琥珀的脚步

初二(4)班 袁梦

36


琥珀甘霖
H琥珀甘霖

甘棠湖畔，琥珀山头，爬山虎翠，紫藤花香。初次遇见你——三中，是在那个荡着清风的初夏。

当年，我还是一个穿着小学校服的小记者，抱着采访本转着笔，站在队伍的后方观望着这颗离家很近却又很陌生的琥珀。雨后干净的空气弥漫在每一个角落，科技楼大屏幕上的校长寄语在我们眼底闪烁。跟着老师在校园中游览一圈，我们走上了散发着清冽味道的办公楼。简洁朴素的装修风格，摆着历年荣誉的展示台，偶尔路过带着亲切微笑的老师……不觉间，我们落座于会议室中，见到了和蔼可亲的张校长。类似招待会的采访活动很长却毫不沉闷，不大的会议室里笑声不断。我们跟着张校长登上了当时我还不知名的教学楼顶楼，生平第一次知道教学楼上还能有天文台的我们不禁惊呼出声！兜兜转转间下至孔子像，我们像一群雏鸟般簇拥着张校长合影。凭着鹤立鸡群的身高，我站在了校长的身旁，快门声响，我承认，我与三中的羁绊便从此开始……

两年时光匆匆而过，我换上中学的校服，再次踏进三中校门，真正成为一名琥珀的学子。科技楼、求真楼、求实楼、办公楼、孔子像……每一块地方都能唤起我对这里





美好的回忆。红蓝校服交织的豆蔻画卷在这里展开，琅琅书声谱绘的年少乐章在这里奏响，处处都散发着三中学子青春的味道。最益，仍是三中，益于她授予我知识，赠予我良师，赋予我友情。

脱离小学怀抱的稚子，如何承接中学辛苦的学海求索？两点一线的奔波过后，我反倒觉得学校比家更为有趣。日渐丰富的知识，谈笑风生的同学，平易近人的老师，整洁利落的教室，无一不成为我心底挥之不去的牵挂，哪怕是周末、假期也都想与老师同学们、与美丽的校园在一起。漫漫学海有此相伴，即便苦，却也甜。

风雨六十载，历经锤炼与积淀，如今的琥珀散发出更加美丽柔和的光芒，温暖滋润着每位三中学子的心。在这特别的日子，我们衷心地敬您——三中！祝您六十华诞生日快乐！愿琥珀的光芒永远闪耀于心！

点评：文辞优美，思路清晰。读罢此文，足见作者与三中的缘分，也足见其对学校的感情是多么深厚！

（指导老师：熊丽芬）



如风的人

高二(11)班 巴彦

38

琥珀甘霖
HuPu GanLin

关于生命，我们有着说不完的话题。生命是如何诞生，生命是如何存在，生命又是如何延续。然而这些话题只存在于热爱生活的人中，如你如我。进入新时代，在生活条件越来越富足的同时，常常有很多人感到精神的匮乏从而走向极端的方向，如他如她。似乎每一天的新闻报刊都在报道xx因学习压力过大而自杀，xxx为情自杀。那一个个生命的消逝，对于我们这些无关紧要的人来说走得悄无声息，对于那些与其息息相关的人来说却走得惊天动地。

我想那些人是可恶的。这个世界给予新一辈的人的压力大是你我共知的。我们都希望自己一帆风顺，希望自己充满快乐，未来充满希望，希望家庭和睦学习优秀，但现实永远是残酷的。然后产生“事与我相违，息交与绝游的思想”，从而走向一条通往死亡的道路。这一切说得轻松淡定，你走得潇洒，却给留下亲人朋友痛苦，一颗颗自责的心，遗憾地度过余下日子。

我想那些人又是可悲的。生命本来就是短暂的，你如风而来，却化作骨风而去，像是一道尘埃，不起眼也没有可以带走的东西。在结束生命的前夕，他们内心没有未来，没有期待，没有规划，他们内心空虚，不会因为别人的帮





助而感恩快乐，不会因为自己的一点点幸运而惊叹而喜悦。对于他们来说，生命是灰色的，没有新鲜感，没有信仰。

我还在想那些人又是可笑的。在他们的生活中没有“责任感”三个字，才会将生命当作儿戏，把弄玩耍后丢弃，认为死亡是解脱。我也相信他们在死前是痛苦的，也曾挣扎过，但终究是无回天，逃不过那个冲动决定的束缚。

逝去的生命无法挽回，那些随生命逝去的情感和伤痛依旧存留在活着的人心中。我们无法责备那些如风逝去的人，我们能做的就是去祈祷他们能够到达内心的天堂，更重要的是要警惕那些内心脆弱的人，生命诚可贵，生命丰富多彩，生命也不仅仅属于你自己的。我们要去热爱生活，对未来充满希望，要时刻铭记死亡是痛苦的，一个人如果连死亡都不惧怕，一个个小小的挫折，更不足挂齿了。

如风逝去的人啊，请你告诉世人珍爱生命吧！也希望能够真的有一个天堂，能够承载你们的喜怒哀乐。

点评：思考生命的意义，探讨存在的价值，领悟人生的真谛，是我们每个人都应该沉下心来去感受的。生命短暂，切不可猥琐偏狭，只有热爱生命的人，才是幸运而幸福的。就如作者所言，生命的意义就是活得充实，活出自我。

(指导老师：刘卫琴)





任时光匆匆流去

高二(8)班 洪子强

用童年速溶的咖啡，用青春浇灌的农田，用时间诠释的人生。

——题记

40

琥珀甘霖
HuBo GanLin


算河岸边古树一圈一圈的年轮，惜小道边艳花一点一点地枯萎，望公园里摩天轮一转一转的划动，待钟面上指针一秒一秒的蠕动，赏白墙上奖状一张一张的耀眼，举沙漏里沙子一粒一粒的掉落。我这才意识到，时光已像流水一般匆匆流去，抓也抓不住，集也集不起。

白天，黑夜，不断地交替着。当12点的钟声响起时，今天已被替换为昨日，由进行时变成过去时。曾经的今日不复回，这是时光的轮回还是旧与新的交替？

“风吹雨成花，时间追不上白马。”从歌声中找到了往事，找到了那个在童年时光中哼着童谣、荡着秋千、光着脚丫的小毛孩儿，找到了那个在青春时光中背着书包、带着微笑、迎着晨光的学生。这其中的快乐就像是在读一本妙趣横生的童话，又仿佛在做梦一样，美似烟，幻如云。

“风吹亮雪花，吹白我们的头发。”十五年时光荏苒，曾记得儿时父母年轻气盛的颜容，曾记得儿时父母清脆动





听的声音，曾记得儿时父母亲吻脸颊的温暖。经过时间的沉淀，只剩下斑白的两鬓，眼角的皱纹，渐渐淡去的记忆。多次幻想像动画片里一样乘着时光机，倒流到十几年前父母都还年轻的时候，再让他们体会年轻时的寸阴尺璧。

“云翻涌成夏，眼泪被岁月蒸发。”跋涉人生的时光里，曾经有过徘徊和低迷的日子，为了不经意的世事损伤大脑，为不能给自己丁点快乐而失意，有过许许多多的遗憾和后悔，有过许许多多的机遇和憧憬，当面对这些时，总觉得未来的日子很长也很美，总会有喜悦与快乐，然而这一切都已随时光的流逝淡淡远去。


时光短暂，生命在须臾片刻之间。时光太狡猾，它飞快流逝却不给我们任何警告，展开轻快透明的翅膀悄然离开。我们应在这年华里，用心灵感受它消逝的声音，抓紧它的脚步，珍惜所拥有的时间，让我们在有限的年华里绽放出自己的光芒。

看花开花落，年少已去；听泉水叮咚，早已流去。“今夕何夕，青草离离。明月夜送君千里，等来年，秋风起……”

——后记

点评：本文融古今名言作引领，以时间为序，以饱满的激情描绘了校园的美丽，用诗一般清逸婉丽的语言抒发了心中对于时光的感悟。结构圆合，文笔轻盈，令人称道。

（指导老师：徐永宏）





紫藤下的身影

初三(12)班 邹恬

不知从哪儿来的一股劲儿，竟使得它开得那样茂盛，从深处喷涌而出，一簇簇，紫得泛蓝，迷离了双眼，微风拂过，紫藤的枝丫也轻颤，仿佛能够听见从远处传来的风铃的声响。

——题记

42

琥珀甘霖
HuBo GanLin

这时我又想起了她。

初 秋

周围的事物开始悄然枯萎，但廊中的紫藤却绿意盎然，我怀着一颗惴惴不安的心，小心翼翼地踏入校园，周遭的一切都使我好奇，而那嫩绿的枝叶却使我驻足，在这，我遇见了她，起初她只是对我莞尔一笑，但当我在讲台再次与她相遇时，才发觉，她就是我的班主任。

开始，我们之间都有些无所适从，但当见到她的身影，感受到她身上洋溢着青春的气息时，我便会安下心来。她的身影渐渐地已不再陌生，每天她都站在讲台上，用粉笔为我们描绘着一幅幅算不上优美但是动人的画卷。

她与紫藤，在这萧瑟的秋季，充满活力。





深 冬

紫藤孤独得只剩枝干，张牙舞爪地互相缠绕，仿佛想缠着些什么。班级整体水平也有所下滑，她的神色愈发忧虑，却还在不断地鼓励着我们。她的办公桌上多出了几本关于教育的书，我因好奇而翻阅起来，却不想，里面已详细地做好了笔记，那熟悉的字体使我鼻子发酸。我放下书，逃跑似的离开办公室。

我不明白这对于她会有什么影响，也从来没想过，她在默默付出多少努力，也许这只是一种执念，但却在寒冷的冬日让我感到些许温暖。

她与紫藤，在这死寂的冬季，执着前进。

暮 春

紫藤开始抽芽，透出点点鹅黄，我再次来到校园，多了几分熟稔，再次瞥见她的身影。

不知道，她与紫藤间，又会延续写什么……

紫藤下的身影，永存在我的心中，犹如一股不竭的清泉，沁人心脾。

点评：诗意的语言，犹如一位多情的少女，打动读者的心灵。深刻而又略显迷离的情感，引领读者追寻那神秘的源头。

(指导老师：宋丹)





那情 永难忘

初一(5)班 江姚慧子

(一) 心灵交汇的快乐

相识在九月成熟的季节，缘起于一篇朱自清的散文《春》。虽然那并不是我所欣赏的文章，但它却使我与生命中最重要朋友结下最珍贵的情。

她有个清宁的名字——苏晴。她是一个来自苏州的女孩，骨子里透着一丝清淳。她并非文文静静、唯唯诺诺之辈，孤傲不是她的本性，却是抹不掉的个性。我欣赏她，更向往她所描绘的秋天童话里的那座架于云端的古桥。

在我看来，如果我们不是在秋天相识，那这一切就都不会发生了。苏晴是喜欢秋天的，她说，她喜欢秋天的原因很简单，秋天的美是成熟的——不像春那样羞涩，夏那样袒露，冬那样内向；秋天的美是理智的——不像春那样妩媚，夏那样火热，冬那样含蓄。哦，她是我所有答案中的例外。

她说：“镜子是最真诚的东西。”我说：“它只真实地反映躯壳而不是灵魂。”她说：“傻瓜是对人最高的褒奖。”我说：“他们从不掩饰自己的真诚。”她说：“是金子总会发光。”我说：“但要有个人懂得欣赏。”

我和她并不是所谓的“志同道合”，但在彼此的包容下，在某些事上已达成了共识。我们都用笔来记录每天青春的足迹，虽然有时它并不精彩，但我们一致认为：绝不能让易逝去



的青春从指间溜走,更不能让美好的青春褪色!

苏晴钟爱着桥——所有的桥。她说:“有桥就有水,有水就有生命,有了生命这个世界才够精彩。”

我说:“桥是一种见证。生命会枯竭,激流会干涸,但是桥永远都不会改变。”

因为,心不死,桥也不会死。

(二)迷失后的感悟

学会随缘,拥有时好好珍惜;分手时,道声珍重。对自己说:“我们还年轻,我们曾拥有过,曾经经历过的一切都只是颗美丽的流星罢了。”

在那片小树林里,我和韩璇相互陌生地凝望着,尽管我们曾那么交心。她说:“在无法选择的时候,选择你我都不能失去的。”我懂了,在学业和友谊的面前,她选择了学业。怪她吗?不,我不怪。这是她的选择,也许她说得对,这是你我都不能失去的。林子里起风了,沥沥的雨丝刮划着面颊。是天在哭吗?还是心在哭?那是痛楚的泪吗?不,那是超脱的泪,无悔的泪。在那片树林里,我学会了随缘。

我们一生会遇到很多人,有的是流星,有的是恒星。没有必要把流星抓得牢牢的。有太多的过路人从我们身边匆匆走过,就像流星刹那划过天际。但当自己拥有了那几颗仅有的恒星后,再回头想想那些曾经的流星,应该可以笑着流泪了……

——后记

点评:本文采用小片段的形式,从两个不同角度落笔,赋予“那情”鲜活的生命。全篇抒情意味浓烈,处处洋溢着对美好情谊的怀恋。但作者并没一味地沉浸其中,而是选择了超然豁达的态度,体现了作者对生活的感悟之深。

(指导老师:黎迅)



那情(母爱)

初一(10)班 吴佳慧


我永远不会忘记那个寒风刺骨的中午,也难以忘怀那如同春风般暖透人心的母爱。

那是一个隆冬的中午,气温骤降。下课铃声响了,同学们一窝蜂地冲出教室回家吃饭。而每周都有一天妈妈会送饭给我吃。寒风拼命地发出“呼呼”的叫声,从窗缝里挤了进来,钻进了我的衣服,我不禁打了个寒战。我由于晚上睡觉没盖好被子,鼻涕像兰州拉面一样直往下流,纸巾都用了好几张。我站在教室的窗边向外望去,天空灰蒙蒙一片,一盏盏路灯在雨雾的笼罩下,变成了点点红晕。看着路上匆匆来往的车辆,我心里不由得担心起来:雨下得这么急,风刮得这么大,那妈妈来学校不是很危险吗?要是往常,每周的这一天是我翘首企盼的日子啊,但是今天,我却心里十分害怕妈妈的到来。

我心不在焉地写着作业,满脑子都是风声、雨声、妈妈……

忽然我听到一声亲切而又熟悉的声音传入我的耳中,循着声音向窗外望去——“是妈妈,妈妈来了!”我抑制不住内心的欢喜轻轻地喊。三步并作两步跑到妈妈跟前。看到妈妈身上全湿了,我又心疼起来:“妈,这么大的雨你没打伞吗?”妈妈说:“我怕你等得急就没打伞。”我心疼地说:“妈,以后下这么大的雨你别来了。”妈妈冲我笑了笑,关切地说:“没事,






你妈我身体好着呢！”又迅速地从袋子里拿了一件外套披在我身上，我接过她手中的保温杯时看到妈妈手中好大的一块没皮了，手指还冰冷冰冷的。顿时我心都凉了半截。妈妈似乎看出了我的心思，摸了摸我的头说：“雨太大了，刚才急急忙忙地不小心滑了一跤，别说了，快吃饭吧，等一下凉了！”我拉起妈妈的手轻轻地吹，用纸巾把伤口清洗了一下。我眼泪不禁地流了下来。妈妈看我说：“下次妈妈注意，你先吃饭。”我拿起了筷子，三两下把饭菜吃得精光，须臾之间，一股暖流涌遍了全身。妈妈看我全吃完了，收拾了饭碗，催我赶快做作业，便匆匆忙忙地走出了校门。我看着妈妈的身影渐渐地消失在雨幕中，站立在原地久久不愿离开，情不自禁地流下了两行热泪。

妈妈您好像一棵大树，而我是长在大树下的小草，您总是在暴风雨来临的时候为我挡住它们；妈妈您如那无声无息的春雨，而我就是那世间万物中的一种，您总是无声无息地滋润着我；妈妈您如那荷叶，而我就是红莲，心中的雨点来了，除了您，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

“谁言寸草心，报得三春晖。”小鸟用歌声回报让它展翅飞翔的蓝天，鲜艳用它那美丽动人的容貌把大地母亲装扮得漂漂亮亮作为它对大地的回报，而我用什么报答您——那课堂上的专注的目光，那作业本工整的字迹，还有那睡前为您准备的洗脚水，下班后的一杯热气腾腾的牛奶……

点评：“母爱”的主题常写，但要写出新颖，必须抓住生活中的细节，这一点作者做到了，内容不落俗套，以情动人，文笔流利。

（指导老师：杨煜）





深情

高一(8)班 雷恋

若有眠，枕的是月。可辗转反侧，终不得清梦一场。推门，与晚风叙旧，闻得一秋落寞。我眉间惆怅，一曲笛声中深藏。清响，悠远。

月光清冷，忆起那年大雪纷飞，灰白了你青丝。大抵是身子受了凉，你嘶哑着嗓子，上课依旧照常，拖堂照常，连办公室找学生谈话也照常。你倚于书桌旁，皱着眉头喝了不好闻的中药。“良药苦口，但又不得不喝的；忠言逆耳，人这一生也该听进去的。”

可当年我年少轻狂，哪怕是风口浪尖也敢肆意叫嚣。如今才明白，错把幼稚当孤傲，那时对你，到底是怨的。干着叫人发笑的蠢事——上课顶撞你，私底下挑尽你的毛病。悦于人间四月青苔，包容世界的迟疑。偏偏与你冰火难容，那个为我操尽心思的你。

春秋几个来回，你如花眉眼愈发枯萎。又是谁，把风声听成离别的歌，仿古人送离别，频折柳致意。

那天你笑着开心，可又红着眼。本想再道句珍重，千万思绪涌上心头，终是化成一声叹息。毕业了，走出校门没有回头。蝉喋喋不休叫人烦躁。可转念一想，该是好生听着罢，这是它们最后一年的歌唱了。





那天教师节，我同着许多同学去瞧瞧你。就是考进了外校的也会来探望。如此一来，本事宽阔的办公室竟显得些许拥挤。你笑着笑着，忽地泣不成声。周遭也安静了下来，一把抱着跟前的同学，哽咽着教导我们高中三年不要松懈，一定，一定要好好学习……

所有人细细聆听着，哪怕抹眼泪也是不大的声响。因为心里明了，这是你最后的一课了。可我时常还想，多期望再把初中同学们召集起来，校服穿戴整齐，下课不打闹，再听你，把中考那张试卷讲讲，多想。

思及此处，眼前又泛起一片朦胧。琴声幽幽数载，轻诉离别。愿将思念化成酒酿，尽数饮下。

我本是渴求一滴水，你赠我一汪清泉。我执于找寻世间的一双眼。恰逢，你盛着一盅积雪消融的眉眼。

敬你，爱你。

点评：燕子低喃，一树生花；黄鹂啼鸣，一空晴碧；一人独语，一世情涤。仿若裁剪明月，攀折柳枝，融唐诗之清纯，化宋词之明丽，《深情》美哉！美来语精，美来情真！还美来曲折，从年少的轻狂懵懂走来，有抱怨，有顶撞，有挑衅，而到毕业高歌时，有回访，有哽咽，有聆听，一如九曲黄河下的高原，奔腾咆哮，情不自禁地喊：“敬你，爱你。”愿君细品，美何止呢？

(指导老师：邹平力)





心间绽放那白莲

——给一个出现在梦中的姑娘

高一(2)班 糜雪琳

你是一场盛大的梦,梦醒了,你走了……爱你,像是有一朵清纯的莲花,在池塘里轻轻摇曳……

——题记

50

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第二辑
青春柳色


树下那一株绿芽,天上桀骜不驯的苍鹰,你们的心里是否有过那样一个美丽又哀婉的背影?在我心里有过一个姑娘,是你,在我的心底留下了许多“印迹”……是你的眉宇不凡让我想起夜空中那一轮新月,是你睫毛弯弯、双眸澄澈让我看见了梦一般的未来,你粉红色的唇像水晶,晶莹而透亮……姑娘,我想与你相识,因为你像天使给我一双翅膀,像上帝给了我一双黑色的眼睛。

你是春天,那我就是沐浴在阳光下的一棵树,永不辜负你辛苦的滋润。

你是冬天,那我就是冬天飘落的雪,努力用自己的白,点缀你那圣洁的美……

姑娘,我们在那街道,不,应该是小巷,你在细雨中悠悠漫步,撑着油纸伞。我想知道你为何双眼中布满迷茫,弥漫着惆怅,我想懂得你,如此貌美如花的女子为何看着无比沧桑……或许,你不愿与我熟识,但我也情愿对你表述我的心意:我希望逢着一个丁香一样的,结着愁怨的姑娘……





像我一样,在睡梦中,苦苦追寻你的身影,默默彳亍着……

看你悄然离去,这里少了些许惆怅,少了些许梦中的颜色和芬芳,我不知道,你可否知晓我内心的痛楚,请你告诉我,请你和我说你的心之所向,心之念想。因为我,这个想明白你的人,也想让你了解我这颗一直爱慕着你的心……

是不是哪位男子已经闯入你的心扉,而辜负了你的专一……请原谅我的胡思乱想。或许,是因为我太急着想看看你内心的故事。


我想帮助你,保护你,分担些许苦痛,分享少许快乐,让你的眉头舒展,让你的眼里不再充满哀伤……

亲爱的姑娘,是你的眉宇不凡,让我想起夜空中的一轮新月,你身上散发着丁香的的味道,是你惆怅的气质让我想了解那背后的故事。我追寻你的脚步,可你却消失在我的梦中,不再回头,从此杳无音讯……你在我的梦里关闭了见你的门,却开了一扇爱你想你的窗,让我带着你给我的黑色的双瞳,去梦见你所做过的事,看见你所爱过的人,走进你的心里,懂得你心中所向……

梦中的姑娘,请再次回到我的梦里,懂你,才能少了些许惆怅……

点评:我被这文字惊艳到了!看到标题“心间绽放那白莲”,便有一种清幽雅洁之感扑面而来,接着的题记更是令人感叹小作者的巧思,“你是一场盛大的梦”“爱你,像是有一朵清纯的莲花,在池塘里轻轻摇曳”。这样的华词美句在文中不胜枚举,而读完文章,我们发现,这原来是作者对课文《雨巷》的一次神交,她把自己对那个丁香姑娘的所思所想,统统诉诸笔端,写下了这篇文质兼美的好文章。

(指导老师:刘玉凤)





十月遐想

高三(1)班 吕烨馨

窗外，夜色漆黑，如同未研开的墨。刚从学校回来的我，坐在书桌旁，不经意间瞥到放在一旁的日历——十月了，时间过得真快……

台灯照向刚倒了热水的杯子，水汽在灯光中升腾，染上淡淡的光晕，让人感到温暖。思绪飞到我来初三的第一个“十月”……

告别初中，走进高中，我怀着满心兴奋来到三中。自我听说三中的名字，我便冥冥中知晓自己将会来到这里。是她“崇真、尚善、求美、博爱”的办校规训牵引着我；是她“人文见长，德艺双馨”的教学特色吸引着我；是她“依傍甘棠，宁静致远”的校园气氛触引着我……那个还未完全褪去稚气的我，站在孔子石像前久久不曾离去，我将在这里度过青春中最美好的三年，老师“担负起家庭责任，传承好三中辉煌”的箴言还在我耳边萦绕，长征即将开始，多么庆幸有三中相伴……

风吹雨成花，时间追不上白马。即便处于国庆假期，依然高二的我也仍在家里奋笔疾书，把自己埋进一堆又一堆的试卷。还记得，那几天的雨总下个不停，淅淅沥沥，犹如我湿润的心情——一张张试卷上那些不顺人意的鲜红





数字都被我强制变成一本本从书店买来的习题。偶然一天在回来的路上，望见雨中的三中，心里突然感到轻盈。这一年里，她见证了我多少欢笑与泪水，而又都似过往云烟。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我望着烟雨迷蒙中的三中，淡淡微笑，轻轻呢喃：“真好，那是三中啊……”

我的脚步越来越快，在走进大门前，在走上楼梯时，在走过走廊时……我开始熟识早晨六点时三中的清新以及晚上十一点时三中的沉静。家与学校的角色悄然发生变化，家似乎成了旅舍，而越来越多的时间在学校度过，这让我感到安心，给我带来远胜于家的归属感……我高三了。

灯光似乎将水汽藏起，水温凉，心却愈滚烫。十月复十月，在三中度过日子只有不懈努力才可不负！

我难以畅快淋漓地抒发我对三中的热爱与谢意，我只是将此小心轻放在心底。

选择在三中，我从未后悔；拼搏在三中，我永不停息！
只愿在千千万万个十月，再回首，美好如斯。

点评：本文最大的特色在于情感真挚，行文条理清晰，文中不乏描写富有特色之处。

(指导老师：江波)





初中的记忆

初三(2)班 熊子怡


一栋教学楼，一块操场，一段岁月，记录着我如花朵般灿烂的青春。

那些记忆，够精彩！每年同学们都会相伴着参加学校组织的各种有趣的活动。运动会时，班里的运动健儿们一起参加 4×100 米的比赛，同学们自发地一起在赛场边加油呐喊，运动员们奋力奔跑，全力以赴，比赛结束后你们的发梢上那几滴晶莹的汗水证明了你们的努力，我永远觉得，你们站在领奖台上自信的笑容最美。元旦会演时，同学们一起策划，一起排练，一起欢笑，我们竭尽全力地想为大家奉上一场出色的表演，尽管演出结束后，结果不尽如人意，但这是凝聚了全班同学心力的表演，怎能不精彩呢？

那些记忆，够温暖！当老师们的生日到来时，同学们总会想办法给老师送上惊喜。李老师生日时，每一名同学都为老师写了一张卡片，那一张张卡片汇聚着同学们对老师的祝福；杨老师生日时，我们在黑板上用同学们祝愿的话语拼成了一个爱心。老师们脸上洋溢着的笑容和说出的“谢谢”成为我一生的温暖。

那些记忆，够难忘！我忘不了上文化课时大家的眼神，是那样的专注，没有丝毫的迷离，当一堂充实的课结束，






同学们伸伸懒腰，有的人为了下节课能有充沛的精力而放松一会儿，有的人会意犹未尽地讨论着课上的问题；我忘不了自习课时大家都静心写着作业，潜心思考每一道题的答案；我忘不了体育课时大家的努力，体育老师为了适应新的中考任务，让我们跑 800 米，即使艰难，同学们也明白老师这是为了我们能够在中考中取得好的成绩，我和我的好朋友相互鼓励，坚持着跑到了终点。之后，我们躺在操场上，手牵着手，清风徐来，让这轻柔的春风见证我们俩的友谊吧！

那些记忆，够珍贵！我记得自己考试失利时同学们安慰我的话语，每个字都那么温暖，像一缕阳光照进我的心房，激起我的斗志；我记得自己生日时朋友们帮我插在蛋糕上的蜡烛，那么美丽，像我们闪耀着的青春；我记得放学时在门口久等母亲未至，朋友在一旁耐心地陪我一起等待。我们一起聊天，聊学校发生的趣事，谈学习上的问题，说自己听到的笑话，让等候不会无聊。我们俩的欢笑，回响在学校的大门前。

初中的记忆，是我们年华的见证，它将永远存于我青春的记事本，铭记于我心中。

点评：本文紧扣“记忆”这个题眼，分别回忆了初中“精彩”“温暖”“难忘”“珍贵”的事，文章层次分明，感情逐层上升，结尾总结全文，再次点题，“铭记于我心中”升华主题。语言虽质朴，却如娓娓道来，令读者能边读边忆及曾经的初中岁月，带来美好的感受。

（指导老师：杨海花）





属于自己的天空

高二(4)班 汤欣雨

自然的天空，时阴时晴；花季的天空，色彩缤纷。

——题记

时间：课堂内外

事件：教室里争不休

课堂上，我们齐刷刷地举手回答问题，对老师的言论和课本中的问题大胆质疑，手如一面面渴望胜利的旗帜，飘扬在知识的天空。课间短短的十分钟，同学们也不闲着，小声地议论着，有时与老师一起谈论，请教老师。老师的点拨，让我们豁然开朗，散去脑海中的疑问。


花季的天空，我们是进取的，属于我们的天空充满了强烈的求知欲。

时间：运动会期间

事件：体育场上显身

一声声的发令枪响，一声声的口哨，一声声的欢笑，一声声的喝彩，响彻云霄，云销雨霁，彩彻区明。被秋雨洗过的天空更蓝，白云悠闲地在天空散步。最精彩的田径赛便是男子 1500 米长跑。同学们争先恐后地踏上征程。有的人如脱缰的野马，一路领先，在开阔的赛道上迎接鲜花





和掌声，他们懂得拼搏。有的人由于体力不支，被远远地抛在了最后，但仍不失斗志，他们懂得拼搏、坚持。广播的歌声在空气中穿梭，在耳边盘旋，响穷甘棠湖畔，声绕琥珀山中。紧张的旋律未曾断绝，我们依旧坚定，执着，信念，拼搏在我们心中凝聚。

青春的天空，我们是张扬的，属于我们的天空充满了拼搏与活力。

时间：课外活动

事件：画板报写和谐

一份完美的板报来源于每一位同学各取所长的努力，有你的书法，有我的绘画，有她的素材，有我们的构思和蓝图。绘出的花，栩栩如生，秋至花犹在，为清寂的秋添了一丝生机。写出的字，坚毅沉着，刚毅有力，缺乏一点成熟，却带着几分青春的气息。

青春的天空，我们是幸福的，属于我们的天空洋溢着和谐与温暖。


在青春的高山上，我们是一朵朵正在绽放的雪莲。

在青春的海洋里，我们是一艘艘正在远航的帆船。

在青春的天空里，我们是一群幼嫩的雏鹰，正在张开翅膀去拥抱蓝天……

点评：以镜头组合的方式再现了校园生活的丰富多彩，剪辑合理，过渡自然。文章开头与结尾时的诗化语言充满想象与韵律之美，令人不忍释手。

(指导老师：徐永宏)





搞怪如你 高贵如你

高三(2)班 齐静波

刘老大——我们私下都这么叫你，不仅因为那句“高三年级的具体作息时间表由年级部自行安排”，把我们这群高三小崽子的身家性命都托付给了你，还因为你的大长腿、小细腰以及电线杆般矗立在一二三班班主任面前的身材征服了我们。

“快，快，快”，连珠炮般浓郁的都昌口音顿时像刚出锅的老坛酸辣牛肉面，酸爽了整个班。而且你全身各处都洋溢着英国 20 世纪 80 年代“披头士”的那股不羁，不，你那酷似牛角魔性的发型分分钟就能把他们比下去。尤其是那次穿错鞋的乌龙事件，现在回味起来都别有一番风味在心头，没错，腿长所以可以任性地穿着不同款的两只皮鞋。

“黑社会不是很稳定，要想搞定很简单，你可以煽动内部矛盾，让他们相互厮杀；也可以带上另一帮黑社会干他；还可以让警察叔叔乔装打扮，潜入敌人内部……”若你此时碰巧经过我们班，会以为是在讲午夜拍案惊奇，你也可能怀疑摄制组来三中翻拍《新警察故事》，但你绝对猜不到这是刘老大在阐述胶体的性质呢。而课本上的解释是：胶体属于介稳定性系，聚沉方法有加热，加入电解质溶液，





加入带相反电荷的胶体。

然而搞怪的刘老大终究使我们的泪水涌上了心头。作为志怀高远的化学教师，你虽身中我们班掉渣的分数数万枪之多，却从未对我们红过眼，只不过叼着烟靠在走廊上“举烟邀明月，对影成三人”罢了。还记得那个金灿灿的夏日，你舍弃高昂的暑期补课费，舍弃假期闲适的生活，免费为班上化学成绩不理想的同学补习。板书换了一面又一面，粉笔灰懵懂地积在你的眉梢和发角，风扇一圈又一圈地拨开了空气阻力。热烈的阳光蒸去了我们的汗水，而你热烈的心蒸走了我们感念的泪水。你何尝不要陪伴妻子儿女，不过是为着你的心，为着那份责任担当，为着迟到的欣慰，你将我们这群小崽子视为己出，体贴我们的心，急我们所急，忧我们所忧。

刘老大，我们永远爱你。

点评：作者以细腻幽默的笔触，塑造了一位高尚却接地气的人民教师形象，足见小作者深厚的文学功底。

(指导老师：毛秀成)





班主任

高二(13)班 胡文慧

我骄傲，我自豪，因为我是九江三中的学生……想必这誓词但凡是三中的人都是耳熟能详的，因为总会有个人夸奖着：“我们三中的学生就是与众不同！”这些与众不同，却又巧妙地融入我亲爱的班级里。

我们班不像别人班管得那么严，是那种玩得开“收得拢”型的。要说这一点就应当归功于我们的班主任啦！永远挺着个啤酒肚，拿个水杯，大摇大摆走进来，时不时还偷拍几下。或许他认为这样看起来更加庄重，但恰恰起了反效果，给他又添了些许的和蔼。风趣的他，从不忘记在课堂上双语教学，所谓的双语大概就是他都昌方言与普通话的完美结合吧。最经典的例子就是此“水头水脑”非彼“鼠头鼠脑”！见过跑偏的，但没见过这么跑偏的，当然，又让他的课堂变得风生水起。

学习应该建立在身体好的基础上。这是他一贯的说辞，自己也不忘和小一辈的学生们切磋。若适逢夏天，你总会看见一个在操场上穿着背心打篮球的“老年人”，不可否认的是技术还蛮高超的。在他身上总会让你又找回丢失的活力，岁月的流逝无法阻止你去享受生命！在我看来，他是一个长辈，尽管背有些许佝偻，头发有些花白，但从他身





上我感受到的是对生命的珍惜，对自己和他人的负责。

原本年长的人对生活的认识会更加周到，态度会更加严谨，但他的形象却深切地让我们对一切又产生了兴趣。醉酒的他话非常多，还扬言道：如果毕业以后有哪位同学可以把全班人召集在一起，我一个人喝 61 瓶啤酒！最后，他用自己的亲身体会告诉我们喝酒不益健康。

班主任是我见过挺负责却又不是很负责的人，当然，每个人都有想偷懒的时候，所以在我心目中，是由衷地尊敬他。

比起成绩，他更懂得教我们如何做人。品质方面，他是用心来教的，他那颗炽热的心，仿佛在我们耳边跳动着，我们就这样被带动着，在遥远的马拉松比赛上冲向终点。

他就是三中与众不同的人，大家的老师，我的偶像。

点评：人物形象刻画细腻生动传神，仿佛近在眼前。让人不由会心一笑。

从一个会让人觉得可笑的班主任到一个值得学生敬重的班主任，在描写与记叙的过程中，让人深受感动！

(指导老师：徐海华)





初中·往事·你我他

初三(14)班 董兵

叹岁月流年，留不住红颜知己；恨昔时少年，守不住
旦旦誓言。

——题记

62

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第三辑
三中烛光

走在空无一人的走廊上，手轻抚过那坑坑洼洼的教室
墙壁，感受岁月留下的沧桑，“三里之城，七里之郭……”
一阵阵久违的琅琅读书声又回荡在耳边，一字一句都拨动
着我的心弦。“逝者如斯夫！不舍昼夜。”时间就这样吧，
它淡若春风，有时你会想起，有时又忘得一干二净。尽管
它逝去了，留下的却是宝贵的记忆，让人用心珍藏，将之
从尘封中打开，我在回忆中流连，重温美好的初中年华。

年 少

“宗之潇洒美少年。”少年就是年少，年少好玩是一
个小孩子的天性，理想阻挡不了这种天性的迸发，对于我
来说更是不值一提。就好比那天，我一个人在课间时间呆
呆仰望着天，感受着独特的宁静来压抑内心的躁动，别是
一番风味在心头。但一阵大笑打破了这种寂静，我不禁转
首一看，竟也忍不住扑哧一笑，只见一个同学背后贴着一
张写着“本人是猪悟能”的纸条，他自己却浑然不知。这





给我一个“灵感”——在老师背后也贴一张。我盯上了在午睡的语文老师，为其奉上了一个“终身光棍”的称号，不出我所料，这又引起了全班同学的哄堂大笑。“福之所倚，祸之所伏。”我也因此被醒悟的老师叫去训导了一次。这不就是少年，这不就是刚开始的初中生活，不去珍惜岂不要留下遗憾了。

轻 狂

人各有志，少年就更胸怀大志，那时的我又何尝不是如此。初中生活在不断逝去，我们在不断磨砺着，同学之间竞争在以不同的形式时而碰撞产生，所谓少年轻狂也是与之相应而生吧！那一次班上举办了一次知识竞赛活动，由班主任主持，于是每个同学都为夺取第一名而努力学习着，我更是夸下海口说我什么都知道，哪用得着去复习呢！不久，激动人心的时刻终于来了，可转眼也令我失落了，看着同学眼中略带血丝，可笑的却特别灿烂，这就是努力而成功的表现，我连资本都没有就去狂，只是自叹不止。“故君子有不战，战必胜矣”，那也要成为一个君子才如此。但是年少，成败亦不用想太多，与同学珍贵的初中回忆才用去在乎才对吧！轻狂亦不能轻忘。

天可补，海可填，南山可移，日月既往，不可复追，但我却盼望能否重复一次，再去细细感受一次，而不是独自一人寂寞地回想。

点评：文章开头用真实的语言勾勒出一幅亲切的画面，让读者身临其境。全篇文章，结构层次分明，语言生动简练。真挚而又细腻的感情在作者笔下，款款流淌。

(指导老师：宋丹)





期待着的拥抱

高二(5)班 江昕忆

“我怕来不及,我要抱着你,直到看见你的发线,有了白雪的痕迹,直到视线变得模糊,直到无法呼吸,让我们紧紧相依。”不知道为什么,看到作文主题,脑海里就浮现这段旋律,而思绪也跟着这曲调,回到了两年多前……


也许是太幼稚不懂世事,面对死亡并没有产生过多的恐惧。爷爷去世的那天,刚考完期中考试准备回家,父亲不寻常的神色引起我的注意,只记得他模模糊糊地说了一句话:我们去看爷爷吧。我感到莫名其妙。并不是因为我不愿意去,而是爷爷家距离很远,开车需要两个小时左右。“现在都五点多了啊!”我疑惑道。而在后视镜看到的爸爸,把墨镜戴上,眼圈红了。

我开始惶恐了,摇下车窗,阳光洒下,秋日的阳光没有太过炙热,但也足够刺眼。我看着路旁因车子飞驰而被风卷起的落叶,视线开始模糊。

“宝贝啊,爷爷教你写字吧。”爷爷弯着眼角对我说。只是小时候的我太贪玩,要爷爷背着我,抓虫子啊,采野菜啊,从来都不听爷爷的话。爷爷也宠着我,抱我举过头顶,转着圈圈,发出爽朗的笑声。他粗糙的手牵着我稚嫩的手,教我探寻着最纯真的美好,我笑着回忆这一切。

一阵哭声将我拉回现实,车停了下来,我看着古老的门





旁站着的许多人,走进了屋子。大人叫我不进角落的房间,担心我害怕,但我依然走了进去。爷爷躺着,看起来像沉眠了一般,与往常不同的就只是毫无暖意的亲情,姑姑和奶奶在旁边围着哭。很奇怪,我没有哭出来,即使视线模糊眼圈发红,但眼泪终究没有落下来。姑姑告诉我,爷爷最后说:“我最不放心的就是孙女啊,她那么小,我还想照顾她啊!”我默默离开了屋子,一个人去邻近的河边散步,一步一步地走,没有流泪。我怪自己,为什么亲人的离去我会这样平静,况且还是那样亲,那样疼爱我的爷爷。

入葬的时候我想象着爷爷躺着的样子,心里一阵发酸,拿衣服挡住脸,跟在队伍后面。棺轿落下,棺材被人们抬下,本以为我会伤心到无法自拔,但听着周围人的哭声,虽然难过,眼泪却依旧没有落下。我觉得爷爷会怪我,他最疼的人就是我了,但我现在这样,像没有感情一样。

时间慢慢过去,也许心里的伤也慢慢被抚平,但那天,我从梦中惊醒。满脸是泪,枕头也湿了大块,只依稀记得我梦到了爷爷。我才明白,外表虽镇定自若,但内心早已泪流不止。

那时,我记忆犹新;那人,已离我远去;那事,会难以泯灭;那情,将铭记于心。


我相信上帝的花园,我也相信将会到来的相会。分开是为了更好的重聚。

我铭记着你,思念着你,期待着你,直到遇见你。

我会敞开双臂,笑着去拥抱你,温暖你!

点评:作者语言干净,字里行间流淌着浓浓的亲情。结构的安排和恰到好处的插叙,避免了平铺直叙。尤其是正面描写和侧面衬托相结合来袒露内心的伤痛,对于一个高中生来说,当属不易了!

(指导老师:李定平)





致 三 中

初一(7)班 夏子健

亲爱的三中：

您好！

亲爱的三中，你是我小学时梦寐以求的学校，当接到你对我发出的录取通知书时，我已兴奋地无法用言语来形容。

还记得报名那天，我匆匆地赶到你身边，不经意地一瞥，只是那一瞥，便感受到了你那磅礴的气势。

走进你的里面，路边那一棵棵繁茂的绿树，不断地向人们展露着勃勃的生机；那一排排银光闪闪的布告板，记录了你曾经与现在的辉煌；那瀑布一般的紫藤萝错落有致地贴在墙边，装点着美丽的校园；那一位位穿着鲜艳校服的学长学姐，在这优美的校园中有说有笑地来来往往……

缓步走进楼内，便能听到琅琅的读书声，顿感浓浓的学习氛围。

走进教室，经常能见到早早来到的班主任叶老师忙碌的身影与刚认识不久却已彼此之间很熟悉的同学……

中学，是人生中的一个重要阶段，在这个阶段的学习是至关重要的。我很庆幸，也很荣幸，我能碰到你——九江三中。



如果说，梦想是一艘小船，那么，九江三中，你就是承载我那梦想小船的无边大海。在这里、在过去的五十多年中，你不知让多少艘像我这样小船找到了属于他们自己的温暖港湾。

如果说，知识是养分；那么，你，九江三中，在我入学那天，便在我的脑海中默默栽下了一棵极度渴求养分的小树苗，每年、每月甚至每天我都需要不停地灌溉它，使它茁壮成长。希望三年后，它能成长为一棵顶天立地的参天大树。

如果说，学校是母亲，那么，我就是那母亲怀中嗷嗷待哺的小婴儿；我就是那第一天上幼儿园，缠着母亲久久不肯让她离开的小朋友；我就是那依恋着母亲，不肯独立的少年……我永远都不会忘记你——我的“母亲”，你对我的那份“血浓于水”的亲情。

啊！三中，人们都说，在一所好的学校就是在人生的道路上竖起一盏永远为你照亮前方的指明灯。而你，九江三中，则是我一直苦苦寻觅的那一盏指明灯，愿你能一直照亮我前行的道路，为我拨开前方的迷雾，见到那蔚蓝的天空……

此致
敬礼

点评：作者用真切的语言表露了自己的心声，你是个生活的有心人，你用真情打动了读者，这是本文最大的成功之处。

(指导老师：叶晓燕)





在三中

初三(16)班 黄子梦

68

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第三辑

三中烛光

每一次和同学的交谈，总让我更进一步了解自己。他们就好像一面镜子，在“镜子”里我看到了那个最干净透彻，不加一丝遮掩的自己。而这一切都是三中给我的。

有人说，青春是一支歌，一支直到我们老去却依然在心头怀念的歌；也有人说，青春是一个故事，一个终将结束而永远藏在我们脑海的故事。可在我心里，青春只是一条最普通的路，它没有歌儿那清丽悠扬的旋律，甚至可能也没有故事般欢喜圆满的结局。但就是这条我整整走了三年的路，让我忘不了那刻骨铭心的日子，忘不了承载我三年青春的土地——我的母校，三中。

是三中，是三中给予了我一片最宽阔的天空，让我可以尽情地在属于自己的天空中翱翔。也许，我曾经失败过；也许，我曾伤过；我也不知道未来我能不能越飞越高。但现在我却时时刻刻在练习飞翔，

不管一次次的摔跤多么痛，不管一次次的失败多么让人沮丧。只要看见三中给予我的这片宽阔的天空，只要我看见天空中茫茫无尽的远方，我就不再怕痛，不再沮丧。

是三中，是三中让我收获到最真挚的友谊，看到最真实的自己。





是三中，是三中最温暖无私的老师。有人说：“一日为师，终身为父。”还有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣。”“教育没有爱就成了无水之地。”我的老师们，他们也有自己的家庭，但是他们深藏疏忽父母妻儿的愧疚，深藏内心的疲倦，每天对着我们总是一张真诚的笑脸。青春是无际的海洋，老师则是大海中的渡轮，在暴风雨中穿行，为的只是把我们送达彼岸。

是三中，是三中教会了我如何去爱。不懂爱的人不是一个完整的人。每个人都要学会爱自己身边的人：父母，朋友，老师……

让我们将心底的那份对老师对学校的挚爱，以最简单的方式表达出来；让我们以爱为动力，以信心梦想为针，以勤劳拼搏为丝，去编织自己彩色的梦！

点评：本文最大的特色在于很好将比喻手法运用其中，作者将青春比喻成“一支歌”和“一条普通的路”，可谓是贴切自然。除此之外，本文感情自然流露，行文流畅，给人一种奋发昂扬的精神状态，这正是一个学生所应有的。

(指导老师：黄保灵)





千里情缘系三中

高三(13)班 陈倩雯

谁的红线系住千千万万的情侣，让有情人终成眷属？
月老！谁的红线系住千千万万的学子，让有情人终成羁绊？
母校！

——题记

70

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第三辑
三中烛光

命运的罗盘早已旋转，那名叫三中的红线随着罗盘慢慢缠上，系住我那珍贵的情缘……

一线系知己，念情起。

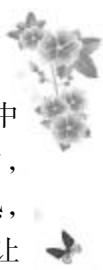
时间飞逝，转眼间，我已步入高中，站在琥珀书轩前，望着那如画般的景色，不禁想起那美丽的邂逅。忽然，一只手拍在我的肩膀上，将我扯入现实，随后一道声音响起：“松鼠，想本大爷没？”我惊喜地回头道：“嫣少，没想到你真的来了！”少女笑着回道：“不是约定好了吗？”我笑着点头。

初识于三中，成知己，定情约；再见亦三中，念约定，续情缘；而时间无情的折磨，只会让情如美酒般越加美好。

二线系友师，述情续。

初时，她年轻稚嫩，我将她错认为学妹，高兴地与她谈笑，后来她上台演讲时，我才知道她是我的班主任，那





一幕如闪电劈向我的大脑，让我久久回不过神来。在高中之前，我喜欢年长的老师，但看到她的活力，她的努力，她的温柔，她的蠢萌，她的脆弱……或许她还不够成熟，却是最适合与学生一起努力前行的伙伴，而不是在前方让人追寻的长辈。

相识相知，皆在三中；朋友老师，她的角色；友师友师，情缘已系，与你相系，是吾之福。

三线系母校，叙情深。


她用甘甜的乳汁，哺育各族学子；她用甜美的声音，教出万千英才；她用宽大的手掌，护送无数栋梁。她，便是三中。从我见到她的照片的那一刻起，心心念念的便都是她。期待了数年，盼望了数年，奋进了数年，终于见到了她，她那经过岁月的打磨越发美丽的外貌，她那经过历史的沉淀而出的儒雅气质，她那……让我为此深深着迷，希望那不是南柯一梦。时光荏苒，情如酒般，抛去了杂质，只剩下那纯净的爱意深埋于心间……三中，我爱你！

数年情缘化作一腔深情，我愿用最真挚的情谊祝福您，愿您流芳百世，一生祥和！

问世间情为何物？直教人生死相许！问吾者情系何处？直教我笑言三中！

点评：文笔真诚细致，语言流畅，舒展自如。融情于“线”，穿引全文。用细腻的笔触表达自己的真情，令人印象深刻。情起三中，情落笔尖。

（指导老师：邱晓笛）





巍巍三中 扬我国风

高二(10)班 张阳

72

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín


第三辑
三中烛光

庐山之北，有城名曰柴桑。北连黄梅，承戏剧之魂，南近洪都，接岳阳之气。其地不广，人杰辈出。上至东晋，下至现代。古有陶潜咏菊、黄鲁直学书、江万里创白鹭洲书院、朱熹辩理学于白鹿洞书院；再有李白、白居易、东坡居士不胜咏叹；今又有袁隆平之“东方魔稻”。其山水不显于世，然人皆当代豪杰也！柴桑地狭，益农。惊其世人多富，有范蠡之姿。执青年才识之牛耳者，“渭之九江三中”也。

九江三中者，几番改容换颜，一度原地重生。此校殊荣，江西重点中学。此地兴盛，商城百货云集。携长江之水出安庆，引五洲人杰入柴桑。阡陌之地，青树绿竹连天；市井之肆歌声舞影不息。占地万亩，师生逾千，向东北临于甘棠湖畔，往西北止于十里大道，悬于琥珀山头，其势阴阳相分，五行候列。天人相应，山水交融，有雕龙刻凤之姿，更应映良辰美景如画。

望其门，简华朴实，庄严肃穆，会八方思想底蕴。观其生，仪表堂堂，落落大方，聚一世奇才共论。大门内外，恍若两世。自大门直行数十步，体育馆傍于道左，盛会多办于此。复东行，一廊置于道旁，名曰“琥珀书轩”观者






皆欣说，廊上有花数百株，乃紫藤萝者也。风若游丝而过，花朵若有灵，摇曳无所依，似与莘莘学子相乐。其有广聚众贤之能，盛会名多源于此。学子往来其间，学于廊上繁花相映成画。朝阳初升之时，廊与花交融，花与人相会。美景至此，无以言语以表达。

仰视而观，其上皆为求学之地。晨时，书声琅琅，夫子既授君子立身之计，又传做人之道。劲松梧桐，绿灌丹桂。屋虽陋，然唯德馨。夫孔明扬雄，居陋室，结草庐，以布衣之身名扬于天下，后又有周敦颐“斯是陋室，惟吾德馨”。而今三楼皆数倍于草庐，学子自当奋而习之。扬名通四海，交友达五洲。下三楼，有楼葳于爬山虎中，观其楼，闻书香，入则视其鸿函钜椟，插架万轴。昔有乾隆四阁藏书数万，亦不过今日典藏之一二。盖因滴水成河，积土成山，如是而已。

文理并长，体艺双馨。几代师生，追求卓越不止。立德立志，彰柴桑文采之风。至诚、至敬、至勤、至勇，助三中青年雄起，扬中国奋起雄风！

点评：巍巍匡庐，甘棠湖畔，九江三中坐落在这人杰地灵之处，作者从古代人才辈出娓娓道来，三中继往开来，“文理并长，体艺双馨”。字里行间，可以看出作者对母校的信任，为母校感到自豪。全篇文言句式可见其功底深厚。

(指导老师：韦瑛)





记得

高一(5)班 辛悦

时光寸短,物是人非,情深缘浅,辗转离合,你可还记得?

——题记

记得,花开时

那年,我刚踏入母校,一抬头,便看到这一树将开未开的花,不知埋藏了多少喜怒嗔痴。母校,在清晨的阳光中,熠熠生辉,一栋栋教学楼都闪动着金色的光芒。书声琅琅,书香芬芳,树木成荫,桃李天下。三中,我看见你柔美的倩影徐徐向我走来。你温柔地伸出双手,将我纳入你的怀抱。母校母校,九江三中,我的母校,确如母亲一般,循循善诱,教我读书,育我成人。而我对您也如孩童对母亲般本能而又真挚地热爱,一如清晨,爱的花朵悄然绽放。

记得,花香时

当那一树花开得正茂,芬芳动人时,我记得那一个个身影。他们或高或低,或胖或瘦,但他们都是最可爱、最可亲的人,他们就是老师。他们都满腹经纶,天文地理,样样精通,无数难题只需轻轻点拨,永远迎刃而解;他们都毫不吝惜自己的爱,永远把我们当成自己的孩子,关心爱护我们,苦口婆心,望子成龙。他们永远挺着笔直的脊梁,目光如炬,抱着一沓沓试卷或习题,不知疲倦地穿梭在校园中。我记得他们的身影消失在那一树繁花下,花开正香,记忆里的画面,是带着



一股芬芳的。老师,是你们教会我知识,引导我做人,如夜空中最亮的星,指引我前进。是你们的无私付出,铸就了一个又一个辉煌。老师,怎能不去爱您?

记得,花落时

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”如花美眷,终抵不住似水年华,早就知道会有这一天,可却如何也没忍住与你们的情分越积越深。导致离别时,如此深入骨髓。曾一起走过多少时光,曾一起有过多少悲欢。万水千山,青春岁月,无数的回忆与感受,都化作这一刻的止不住泪流。我还记得当年课间分零食,大手一挥的豪情壮志,放荡不羁;记得当年运动会拿了一等奖,你们拉着我兴奋地满操场跑,也记得我们学物理老师奇怪又搞笑的口音,记得你们写给我的长长的信。你们说:“傻瓜,我们会一辈子在一起的啦!”这所有的所有,我都记得,可随着清脆的“咔嚓”一声,都被封印在了有你们灿烂笑脸的毕业照里,是谁将光阴谱写成一曲挽歌?一瞬间听尽时间的悲喜哀乐。花,终落。

一切的一切,花开花落,心心念念,牵牵绊绊。在那些悠然而过的时光里,你可曾记得,我们是怎样手牵手走过每一场繁华。也许有一天,你忘了,我也一样,时光会代替我们记得。所以,我是这样记得你们,站在忘却的立场上。

点评:叶脉通透,正是果香醉人时;人脉贵张,正是思想动人时;文章也有脉络,文脉清晰,也正是情感怡人时。

这篇文章文题相对,以“花”为媒,设喻贴切,融情其中,了无斧凿;以广视角的笔触写出“我”与我们的校园生活,具有共通性,触之生情;以拉家常的方式与读者交流,读之可亲。

好构思,一半文,你说呢?

(指导老师:邹平力)





一朵美丽的浪花

初二(3)班 潘可扬

亲爱的老师：

落日将一缕余晖撒在金色的海滩，粼光闪烁的海面上时而蹦出几朵亮丽的水花儿，跳着扑上海滩，转眼化为一汪清澈的海水退去。

美丽的浪花儿，我拍照留念。美丽的往事，我铭记心间。

一直以来，我居于优越的成绩，家中的长辈引以为豪，同学们羡慕不已，自上次我学习上突飞猛进，我也翘起了小尾巴。

自认为成绩如此优异，今后便一帆风顺。

您一定猜到下面的文字，但你一定只知其一。

我曾对您说，我是由于考试时过于自信而粗心，其实不只是这样。

那段时间内，我曾沉迷于电子游戏的无底深渊，电子游戏占据了我的大脑，我利用午休时间，利用作业完成后的时间，甚至潦草地完成以得到时间玩电子游戏，我越陷越深，坠落、坠落……

一心如何二用？

紧接着，考试失利——确切地说一落谷底。





当然，您发现了谷中的我。
您告诉了我人人都懂的道理，告诉我人人都懂的方法，
为我制定了人人都有目标。
或许您已对您的学生说过千遍，然而，正是它们吹飞了
我眼前迷惘的雾，正是它们将一束光射在我的眼前。
或许您不曾知晓，这束光很强，很明亮，照出了我周围的丑恶，
驱走了缠于我身的鬼魂。
但是太阳怎会知道，它的光线养育了时间万物？
是的，从那以后，我努力，我奋斗，我的世界一片生机……
一朵浪花儿，抚平了沙滩上的凹陷；一朵浪花儿，抚平了我的阴影。
浪花儿将在不知不觉中抚平更多沙滩，我只是不起眼的过客罢了。

曾被您平的海滩
2015年10月23日

点评：文章语言优美，用比喻、象征写出了学习中遭遇的挫折以及在老师帮助下走出困境后的灿烂，歌颂的是帮助过但隐形在背后的重要人物——老师。

(指导老师：熊丽芬)





大三中的那点情事

高二(18)班 章钰清

郭敬明曾言：“当青春变为旧照片，当旧照片变为回忆，还好有你，陪伴在我身边，将时间万物煮雨，这就是我的主语。”越过你的成长蓝图，庆幸自己在你的庇佑之下正临幸青春，巧遇缕缕丝情，因为有你的陪伴我才走进了身边的那点情事。

78

琥珀甘霖
Huo Gan Lin

第三辑
三中烛光


塑胶跑道——同学情

校运会早已以一个完美的句号落下帷幕，它练就的同学情谊依然还在。用一个个被汗水浇灌的黄昏及孤独无人的夜晚去完成一年前的诺言，去追求我们的“体育梦”，那些只有我们懂，只有红、白色交织的塑胶跑道看得透。久久的努力终于让我感叹：成功的花儿人们只惊慕它现世的明艳，然而当初它的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。在一片“加油”声的海洋中扬起“同学之谊”的浪花，插上梦想的双翅踏着自信在赛场上竞出了。我们是冠军，不是侥幸，不是意外，是实实在在地赢了。迎接紧拥，畅谈欢笑便是我们友谊的见证和升华。三中，真好，让我如塞满糖果的稚童，一直觉得心里流淌着温暖、载满希望。

楼梯石板——师生情

“啊”一声尖叫，楼梯上一名女学生生硬地摔倒在瓷砖石板上，扭伤了脚，坐在地上不知所措。来往的陌生同学一眼掠





过,反而是走过的老师着了急,一时间慌了神,急忙问:“你是哪个班的?怎么摔倒的?很疼吧?”默默看着的我都倍感幸福。爱就是在无声中传递,越来越多的老师参与其中,找凳子的找凳子,扶学生的扶学生,有老师拿水帮她揉腿敷脚,有老师查明原因并告诉周围的学生要小心。那一刻,眼球被一片和谐定格住,仿佛世界静止了。三中真好,让我这个局外人都暖在其中,品味了爱,品味了师生情。


琥珀山巅——校园情

翻开我在三中这一年多记录的日子里,原来我已爱上了它。每早扶着脚踏车走入校园,小草为我伴舞,梧桐叶和我一起以不同的速度奔跑,听着多少恬静的春雨悄然落下,瞧着紫藤和爬山虎惬意地成长、逆着阳光穿过树叶的缝隙留下的斑驳碎影,不禁感叹:原来,三中这样美,它实在谈不上“大”,甚至可以说“小”,却是无数学子梦的起航点及施展才华的舞台,却充斥着博学与博爱的教师,却是一所名扬九江这座小城的重点高中。在这样一个校园里,我有很多。有我相伴七年的闺蜜,有与我促膝长谈的挚友,有无微不至照耀学生的“蜡烛”。在这,我邂逅了很多美好的故事;在这,我邂逅了“情”。也只有在这儿,我才有这些。

诸如此类的“情事”一直在一个名为“三中”的校园里上演着,关于它的故事,它散发的情永远是我这拙笔无法描绘的,我只愿做一个默默的记录者去感悟大三中的“那点情”!

点评:校园生活总是最让人眷恋又珍视的,这是承载了我们几乎所有的青春时光,人生中再也找不到这样一段时期可以拥有如此纯粹、如此真诚的情感。本文语言优美,读来如一阵清风。愿你的校园生活,能够一直美丽下去。

(指导老师:刘林煜)





我的三中 我的高三

高三(8)班 刘容海

体育馆旁的小路弥漫着幽幽的桂香，我抱着书本慢慢向教学楼走去。

怎么突然就高三了呢？感觉像是被时光硬生生地扯住衣领角，拽进高三，进入倒计时。

再也没有曾经在孔子像前的嬉戏打闹，有的只是求实楼五楼天台上你迎着朝阳背书的身影；再也没有了课间放学轧马路聊八卦的小团体，有的只是篮球场旁的石凳下你翻看笔记时专注的神情；再也没有了下课争先恐后挤出教室只为越过运动场去食堂吃早饭的画面，有的只是楼道口被围得水泄不通的老师办公室……好像大家都在一夜中长大。曾经的一切就像你光脚踩在沙滩上的脚印，终将被一场铺天盖来的海浪所吞噬。

我们的未来被寄托在班级墙上那红色宣言榜中豪气冲天的句子里，我们埋头苦读在这书香的气息与浓浓的咖啡味混合的空气里。

我们斗志昂扬却偶尔在看到隔壁初中教学楼天黑前就可以放学时也会发出艳羡的语气。每天晚自习畅游题海、思维打架的旅程我想我一辈子也不会忘记。

我想在空间直角坐标系来来回回描画出人生的轨迹；





我想在地转偏向力作用下毫不费力抓住那所谓的可望而不可即；我想在月圆之夜偷偷溜回千年之前将迁客骚人的愁绪轻轻拾起；我想踏进永不停息的河流探寻物质绝对运动的奥秘。

……

两年半前，刚来三中时，紫藤萝好像还没有这么茂密。现在呢，虽然快要到了凋谢的季节却也不失生机，两年半前军训时塑胶跑道上艳阳高照多像前几天体育课时的情景。校门口那闪亮的红榜已经换过两次了，只希望下一次红榜张贴自己的名字可以稍微靠前一点，也算是不辜负韶华，不辜负自己。

我抱着书本，走上楼梯，推开教室门，惊喜地发现大家都在呢，然后默默走到座位上，直到整天川流不息的喧嚣的马路开始沉寂，只是偶尔传来一两辆摩托车疾驰碾压的呻吟。

我上高三了，在明天那个据说会下雨的日子过后。然后我就顺着目标大学、未来理想而前进，只希望它晚点丢下我。

点评：不经意间，身边的一切都发生了变化。这种变化发生在学生身上，这就是成长。“我”的高三催我变化，催我成长，而高三的奋斗终将一辈子也不会忘记。

(指导老师：袁世明)





只有春夏 再无秋冬

高一(15)班 兰晶晶

记得你的暖心微笑,记得你的裙裾飞扬,记得你如春天枝上花般的和悦神情,记得你如夏日无穷碧般的浓郁真心。即使盛宴落幕后,只有春夏,再无秋冬。

其实这该是个早已预料到的结局。可纵然心怀千万个莫再怀念的充分理由,我仍愿沉浸在你的花海里,沐浴在你的光芒中,再不远离。

可惜直至那场盛宴尾声,也未与你感伤地拥抱一次。

我曾千万次幻想过离别的场景,幻想着极具悲壮且声势浩大的长镜头,以及令人潸然泪下的纯音乐和触动心弦的台词剧本,最后以震撼寰宇的表现方式收尾。

然而并没有。

没有高调的扬声器,没有闪烁的晶莹泪,没有感人肺腑的诺言,也没有声嘶力竭的挽留,一切都安静而平凡地发生着。我甚至几度怀疑,是否真已毕业,是否真的松开了这双温热的手。

那么是从何时在真正意义上接近你的呢?从那一身馥郁芬芳?从那一头柔顺秀发?从那一双漆黑明眸?可能当看见你俯身书案时,就已开始。开始睹其高洁之姿,闻其芳香之德。尽管这般场景回想起是如此短暂,并且我也确是每次默默注视着你走出教室,便是尽头。我不知你是否会这样忽略


82

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第三辑

三中烛光





我,我只知自己不够优秀,而当我彷徨于自我价值的定位时,你就是那束引导的光芒。

“老师,没有成绩,你会不会讨厌我?”伴随着多次错过的交流,终是攀上问题解疑的机会,向你道出了我一直以来的自卑。却没料到一句话开启一扇门,从此缩减了你我的间隙。那时的我,真的相信自己能成为学考的巨人。

但盛宴准备前,我却已哽咽于一声“对不起”。对不起,我不是故意要逃避;对不起,我不是故意要你失望。你孑然一身将繁劳扛下,柔弱的肩头承载着我们的梦想,可我却连帮忙分担都做不到。内疚的同时,斗志也将面临枯竭。

届时一抬头,我看见了信仰。你告诉我“山高自有客行路,水深自有渡船人”。你相信我不会在这种地方放弃,你坚信我是一个要去做就一定做到的孩子,尽管我一直输给挡在前方的困难,也曾数次逃避,但无论何时,你都在鼓励我奋进。于是,只要想起你,我就会变得勇敢坚强。


如今夏至已过,我们再也无法尺牍传书。那些浅浅瘀青的伤痕,那段丝丝萦绕的过往,和你给予的关怀、安慰与鼓励,终是让我明白,生活中的酸甜苦辣,要自己面对。

你是我内心中最深的隐疾,也是我漫长岁月的唯一动力。在盛宴落幕后,我仅是希冀着,以后若有人在你的面前提起我,你能有一丝动容。

相信吧,相信吧!你终有一天会看到那个最好的我!纵然你我之间,只有春夏,已再无秋冬。

点评:春浓、夏烈、秋冷、冬寒,春夏秋冬,本是四季的循环交替。在作者笔下,却俨然成为一种精神,现实中的成绩,梦想中的信仰,道出了小作者对梦想追寻的坚定。本文立意独特,虽描写不浓烈,但陈述不累赘,产生的能量强大,意蕴深远。

(指导老师:刘琴)





第四辑 飞絮轻梦



我们的故事

高三(8)班 干雨欣

桂花还在十月的金风中微醺
晨光早已从鱼际白的天边泄露一隅
墙上的爬山虎也悄悄爬进了
紫藤萝那亟待盛放的花苞的梦

84

琥珀甘霖
Hǎbō Gānlín

第四辑

飞絮轻梦

琅琅书声，吹散疲倦的雾霭
笑靥满满，装点澄澈的天空
被朝阳唤起，伴皎月同归
书山里有我们攀登开垦的知识小路
学海上有我们掌舵起航的智慧之帆

半张稿纸
墨水走过的距离已够遥远
却仍无法抵达
窗台外熠熠闪光的星辰大海

高挂无言的黑板
承载无数返璞归真的段句篇章
沉淀在细节深处



结成光阴中挥之不去的生命之痴

清风习习，鸟语啾啾
回荡在琥珀山冈的青春之歌
这是我们的故事

点评：诗意的校园，忙碌而充实的学习生活，诸多发生在琥珀山的故事，被作者浓缩在这首美丽的诗中，也必将嵌进作者自己的生命里。

(指导老师：袁世明)





怀念母校

初一(8)班 刘迎莹

那时，我们一寸一寸地量着日子
期待毕业，盼望解放
现在，我们思念那些时光
怀念那些日子

86

琥珀甘霖
Hǎbō Gānlín

第四辑

飞絮轻梦

那时，我们手握钢笔
在试卷上写下我们的答案
那是最后一次并肩作战

那天，我们正收拾着书包
准备离开六年的学校时
又放下了书包
才不舍地离开了

那天，我梦回到了母校
站在那熟悉的操场
进入了熟悉的教室
看到了熟悉的人
一切



都是那么熟悉
如今，我们又踏入了一个新的地方
这是一个充满理想，充满希望的地方

点评：纯净的语言表达出丰富的内涵，朴实的文字传递着一片真情。文解言声，从中能读出你对母校的挚爱

(指导老师：叶晓燕)





那时决心

高一(2)班 冷胜男

路是无止境的，漫漫长长
是无尽头的，连连绵绵
海是无止休的，宽宽广广

但正所谓，
世上没有走不过的路
没有翻越不了的山
没有渡不过的大海

一代又一代的人类
为更美好的生活而奔波奋斗
只因他们坚信
世上无难事，只要肯攀登

凡事只要下定决心
必有所成
高中高考是一大槛
但它只是漫漫人生路的一站

88

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

第四辑

飞絮轻梦





但人生
更需要走好每一步
不因错过站而乱下车
不因欲望而停驻于此
不因年幼而被青春的栅栏拴住

只记住
有志者事竟成
有决心者事必成
那便只有下定决心
拼搏，向阳，奋斗啦

点评：这是一首献给青春的赞歌，更是一张满载着少年热血期望的决心书。流淌的文字中，小作者首先表现出对现实的清醒认识，那就是：路漫漫其修远兮。她深知，成功的道路从来没有捷径可走，但她毫不畏惧，也从不退缩，因为她坚信，只要行走，就没有到不了的远方；只要努力，就没有实现不了的愿望。而对于高中生们谈之色变的高考，她更是豪迈地宣称：“它只是漫漫人生路的一站”，“不因年幼而被青春的栅栏拴住”，青春的张扬恣肆，尽在其中矣！

(指导老师：刘玉凤)





敬世独我

初三(10)班 万文怡

忆昔日，今非昔比。向世界上那个独一无二的我们致敬。

——题记

90

琥珀甘霖
Hupo Ganlin

第四辑

飞絮轻梦

我想

你是炎日下的一缕凉风

吹走了缠绕着我的忧愁

于是

我便跟着你潇洒地走了

而我们的那条充满荆棘的征途

被地面上一个个深深浅浅的脚印认可

有一个声音在说：“闯过去！”

从此

破茧成蝶

我想

那一刻是沙滩上的一股海浪

拍打着坚守着我的心房

于是

心便刹那脆弱地碎了



而心房的那些充满狰狞的伤痕
被海面上一波波涛汹涌的浪花刺痛
有一个声音在说：“别怕痛！”
从此
海阔天空

我想
情是冬日里的一杯热茶
温暖了烦扰着我的寒冷
于是
爱便在心中悄悄地滋生了
而身边的那种充满孤独的气氛
被茶叶中一股股清新独特的芳香感染
有一个声音在说：“相信你！”
从此
无懈可击

我想
那件事是花园中的一朵向日葵
寻找到依靠着我的太阳
于是
它便朝着我灿烂地开了
而心中的那颗充满金黄的太阳
被向日葵的一种永远追寻的意志坚定
有一个声音在说：“你可以！”
从此
自强不息





点评：作者的这首诗分为四个部分：破茧成蝶—海阔天空—无懈可击—自强不息。文中的一组组意象，构成了一幅幅令人深思的画面，凉风带走忧愁，让脚印见证路途坎坷；瞬间美丽的浪花将伤痕带走；爱的滋生不仅因有芳香浸润，更因有寒冷、孤独；向日葵永远向着太阳，永远自强、不息。这篇佳作是“我”成长的心路历程，将这首《敬世独我》献给那个时候，做那件事的我们，因为我们，今非昔比，独一无二！

（指导老师：张秀杰）



这里 有我们

高一(6)班 刘聪仪

曾几何时
还在怀念过往的我们
还在心系远方的我们
还在憧憬未来的我们
被互相牵绊，被梦想束缚
像纸飞机飞过云层，我们，梦想起航

清晨的一声问候
午后的一次陪伴
傍晚的一句道别
我们从陌生到熟识
从冷漠到在乎
青春最美的故事，莫过于在一起

我们还有多个四季要在一起走过
却只有一个三年
白纸般的我们被铅笔染上痕迹
却再也擦拭不去
明天的明天的明天，有你们随行

93

琥珀甘露
第四辑
飞絮轻梦





才有勇气去把象牙塔追寻
曾几何时，有我们在这里相遇



点评：一首小诗，清新质朴，眷恋母校，同窗之谊，共追理想，温暖深情，绘尽美好的青葱年华。

(指导老师：李春华)





以你的眼眸为镜

高三(2)班 黎飞雪

愿为一尾鱼
在你眼眸的海里深游浅嬉
听你逐风轻呢
为深海之美忘记呼吸
每时每刻
拥抱你
又害怕惊动你

我看向你
只愿岁月慢走
容我妥帖收藏你如歌温柔
只愿轻风徐来
不再见你翻涌褶皱
我看向你
也看见自己

点评:诗用鱼、海水、风等鲜活的景观,来展现作者细腻的精神世界,字里行间流露了作者对生活的热爱,语言生动活泼,感情真诚,意境优美,细细咀嚼,回味无穷。

(指导老师:毛秀成)





那年秋天

初二(4)班 程梦婷

那年秋天，有一个孩子，
踏入了这片土地。
朝阳柔柔地洒在她的肩上，
微风轻轻拂过她的脸庞。
她内心坚定地说，
一定要在这儿绽放光芒！

那年秋天，有一个孩子，
遇见了一位慈师。
老师冬阳般的笑
春风般的教导印入了她的心。
她的嘴里默念，
一定让老师以我为豪！

那年秋天，有一个孩子，
认识了一大班孩子，
那些孩子烈日般的热情，
清风般的关爱让她永生难忘。
她放声说着，

96

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第四辑

飞絮轻梦



一定和他们做一生的朋友！

那年秋天，有一个孩子，
在这里获得了无价的宝藏——
校情，师情，友情。
那年秋天的那个孩子，
已随着时间的推移渐渐长大，
而她也正为自己说过的挥汗拼搏！

点评：文辞优美，感情真挚。作者从一个孩子的心理出发，描绘出了孩童的天真、校园的温馨、老师的慈爱以及班级的温暖！

(指导老师：熊丽芬)

97

HAPPY
GARDEN

琥珀
甘露
第四辑

飞絮轻梦





蓝 纸 船

高一(1)班 张馨雨

我总是站在湖边的岸上
见到你垂下如水的眸子
望着湖上的微波粼粼
既不悲愁也不欢喜
望见你眼角眉梢表露的笑意
我随你的眼光望进湖水里
望进那一叶淡蓝的纸船
随寒风漂向岸边的沙砾
你终用纤细的手指将它拾起
托着微渺的淡蓝的生命
放进你温柔的掌心

在你看到这只纸船之前
有像它一样微渺的生命
无人拾理被风翻倒在湖里
也许它会庆幸不偏不倚遇见你
你将瘦弱的它捧在手里
用掌心的温度温暖着寒风
温暖那一叶漂流的淡蓝

98

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

第四辑

飞絮轻梦



也许从无人知晓的某时起
微渺的它也用它的温度
温暖你温柔的掌心。

点评：语言清新明丽，饱含诗意。淡淡的笔法淋漓地表达对母校深深的眷恋。蓝纸船对湖水的眷恋，湖水对蓝纸船的温暖尽展一片深情。

(指导老师：李春华)





那时 那人 那事 那情

初二(11)班 颜小丫

时间——
似水，流逝，滴滴答答
人们——
似影，陌生，匆匆走过
事情——
似梦，繁杂，恋恋不忘
情感——
似那繁星，细小，迷惘
记得那时，
在那绿树成荫的小道上牵着母亲的手走过
记得那人，
在那干净整洁的讲台上细心教导着我们
记得那事，
在那贴满通知的宣告栏上有着我和她们一起奋斗过的
痕迹
记得那情，
在那宽敞明亮的体育馆的观众席上
为同学加油的我们
那时，那事，那人，那情

100

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第四辑

飞絮轻梦



九江三中，
我的母校，
那个充满回忆的地方

点评：时光，如流水，往事似云烟。那些过往的人和事，那成长道路上的点点滴滴，让作者回味无穷，恋恋不忘，以至于不吐不快，全诗一气呵成。

(指导老师：邓阳春)





感恩母校

初一(8)班 李汪梦琦

母校是帆，
我们是船，
是母校让我们一帆风顺；

母校是路，
我们是车，
是母校让我们坦坦荡荡；

母校是根，
我们是花，
是母校让我们勃勃生机；

母校是天，
我们是鸟，
是母校让我们自由翱翔；

母校是蜡烛，
我们是烛光，
是母校让我们舍己为人；

102

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第四辑

飞絮轻梦



母校是雨点，
我们是嫩芽，
是母校让我们茁壮成长；

母校是我们的人生启蒙，
也是我们一生的指路标。

点评：清新的语言，整齐的句式，诠释着对母校的感恩，读来令人感动。愿你揣着这份真情，用行动来回馈你的母校。

（指导老师：叶晓燕）



那时 等你我花开


初二(6)班 张睿妍

走着，静静地走着，漫步在琥珀长廊。

藤萝的叶儿浓了几许，终于长开了那纤身，似乎是一片叶儿，也许是一长条藤蔓，又好像是如流水般的漫天青绿。疏密相接，透过那温暖的阳光，似乎是幻境但又如此真实。仔细地在青绿色的泼墨画中翻看，竟可找到星星点点的紫色花苞。我在琥珀长廊中度过一个安静温暖的下午，期待着花苞开放的那一瞬间。

过了一阵子，我又与琥珀长廊不期而遇。这时这儿已是花儿的海洋了！远看，紫色梦幻般的海洋随着徐徐清风荡起浪花。淡淡的清香不再是若有若无、缥缈无边，而是令人神清气爽，引得蝴蝶蜜蜂流连忘返。近看，才发现是一串串、一朵朵花儿组成，如同一条永无止境的路途。每一朵花儿都绽开了最灿烂的笑脸，都似乎在为自己成功开放而兴奋。花瓣鲜艳娇嫩，花舱鼓鼓囊囊，满是花儿绽放前蓄势待放。听！每一朵花都在嚷嚷：“嗨！我在这儿！”“哈！我在开放！”自豪之情在花中不断传递，洋溢着生机与欢乐。我抚摸着花儿，似乎能感受到一个生命在跳动，在欣喜中也不免有些失落——我是多么想看到一朵花绽放的那一瞬间啊！





回到家中我的心情不免低落，母亲知晓后竟笑道：“花儿是在默默地成长，即使没有掌声与追捧。而等它绽开时就是对它努力的最好回报！”

我陷入沉思……而后变得释然了。是啊！这不正如同我们在学习中的生活一样吗？我们要在默默中努力，虽然十分艰难但我们心中有一个小小的信念：如同这紫藤萝花一般绽放出自己！待我们绽开，胜利如同蝴蝶的流连忘返向我们奔来。在这时，我们是最美的花朵！

那时，等你我花开。世界因你我而精彩！

点评：作者文笔清新，读来如沐春风，对藤萝的描写细腻生动，调动人的各种感官：视觉、听觉、嗅觉、触觉；并采用比喻、拟人等修辞。在作者笔下，藤萝是具有灵性的生命个体，并且能给人以启迪。

(指导老师：王能英)



苔花笔记

高一(3)班 赵雯琦

作为一个中国人，自出生以来汉字便伴我成长，时至今日已有十五年了。而在以往九年的正式学习过程中，我却仅将之看作是一门学科，只要分数达到要求，便像解下包袱一样将其扔置一旁，不必再为之耗费心神。

这种观念经长时间深植于我的脑海中，想要将其彻底铲除，可谓难也。更何况常言道“万事开头难”，不能将这层基石垫好，高楼大厦也仅是空想。

但如今想起，却觉得这难与不难并不取决于事情本身，而在于在何时何地以何种方式去完成。天公作美，一切便是如此巧合，让我于那时那地，上了那一堂课。

“苔花如米小，也学牡丹开。”

这句话是那堂课的开端，更是我整个高中语文学习生涯的起点。同时，也正是因为这种别样的开场从一开始便夺去了我的目光，以至于我后来逐渐沉醉于其中，发现我心中那份执念的防御已逐步被瓦解。

别的话或许已有些记不清，但我相信，这句话将伴我一生，也将令我获益终生。

渐渐地，我发觉语文的学习实际上是一个享受的过程。我享受着语文课的每一分每一秒。看着讲台上挺立着的身



影,我深深体会到了何为“腹有诗书气自华”。拥有这样的语文老师,是我的荣幸。跟随老师的节奏,步入语文的殿堂,我开始掌握“语文生活化,生活语文化”,诗意的生活如此美妙。

看宋濂“以中有足乐者,不知口体之奉不若人也”的刻苦勤学,观范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国情怀,忆陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”的自由闲适,感李清照“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁”的黯然神伤。透古诗词句,品圣贤名篇,与先人对话。

一字如一个跳动的音符,在我的心中敲出优美的乐章,引人迷醉。如今的我们正值花样年华,自然可以多吃一些“苦”,每天抽出一点时间去品味语文学习的乐趣。朝花夕拾虽可感,芳菲散尽然已晚。且惜青春行苦日,莫待白鬓落梅泪。

我不愿再安于现状,我要拼搏,我要奋斗,我要进取。

我不愿再碌碌终日,我要专注,我要刻苦,我要勤奋。

青春的路并不久远,但却是人与人差距的显现。

我知道自己不够优秀,但我愿意成为那朵苔花,全力以赴便好。

苔花如米小,也学牡丹开。

点评:本文视角独到,以“苔花”自比,讲述自己语文学习的过程,让人透过字里行间就能感受到作者对知识的渴求以及享受语文的欣喜。是啊,学习如滴水穿石,积于跬步,终能致千里,苔花虽小,却未尝不能如牡丹般盛放。作者通过本文所流露出的在知识面前心怀谦卑却始终奋进的态度十分值得鼓励与赞扬。

(指导老师:王茉莉)



那时 那人 那事 那情

初三(8)班 聂悦

还记得刚刚进入新学校的我，心中有着对新学校的紧张期待与对母校的不舍。那时的我还只是一个意气风发的少年，有的只是对学习的激情与热血。现在想来，那是多么真诚的我。

如今，我已步入初三，成为一名奋考冲刺生。我的初中生活也接近尾声，这两年多来的点点滴滴早已在我的心中汇成了一罐四味瓶，多滋多味，回味无穷……

酸

刚入班级时，同学们都在各自结伴讨论，玩耍。只剩下一个不知所措的我坐在角落，寂寞地看着窗外的风景，心中的酸楚是难以用言语来表达的。我是如此渴望融入这个集体，但因为我大大咧咧的性格和彼此的不熟悉反而让她们更加排挤我，在背后说我的坏话。我牢记着爸爸说过的话：“忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。”要说那时的日子是如何度过的，大概是和“花花”的《我们都是孤独的》一起与孤独做伴。

甜

正当我准备一直孤单下去的时候，一个女生的出现让我的生活有了一丝起伏。她义正词严地跟我说了许多，我也十分开心有了一位新朋友。我们一起在校园中漫步，讨论着关



于“花花”的八卦，分享着各自的心事。闻着那淡淡的桂香，心中不禁感叹：这一切多么美好！

苦

那是一个不太好的天气，考着那一学年的期末考试。因为患上感冒而快迟到的我终于在最后时刻到达了指定考场。考试开始后，同学们都开始迅速地答题，我也顾不得头疼赶紧答题。答到一半时，我的思绪开始变得难以集中，昏昏沉沉。忽然，听力开始了，我还没来得及调整好自己的状态，听力就已过半，而后面的答题也足以让我慌乱。就这样浑浑噩噩地考完了。走出考场后才发现下了雨，而我没有带伞，等了许久，楼内早已空无一人。想到这么久的努力将白费，眼眶不禁有些湿润，心中的苦涩无处宣泄，便有些自暴自弃，冒着雨跑了回去……

辣

初中的最后一个运动会是令人难忘的，运动健儿们在阳光下挥洒汗水，同学们也是个神采飞扬，分外珍惜。即使是在烈日炎炎的天气下，也都格外努力。火辣的太阳丝毫没有影响到同学们，虽然我们班最后并没有得奖，但我们都投入了其中。在这过程中，我们享受到了其中的快乐！

每当我回味起这些滋味的时候，脑海中总是浮现出一个个笑脸，他们的笑充满了阳光，让这罐四味瓶放射出了不一样的光芒！

点评：这是一篇朴素自然的真情之作。文章立意巧妙，选材独特，将初中生活的种种，浓缩成一罐四味瓶。运用小标题，选取初中生活中典型的场景，将过往难忘的初中生活淋漓尽致地展现在读者面前，感情真挚自然。描写细腻，语言朴实自然，亲切可感，令人回味无穷。

（指导教师：范灵芝）



踮脚张望的时光

初一(3)班 陈胤言

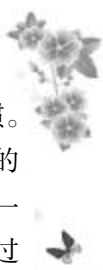
在小小的时候，我有一名字叫小小，和所有的小小宝贝一样，我也喜欢每天抱着比我大的木头板凳，用它去够那窗。

因为个子小小的即使站上了木板凳，也依然看不到窗外什么景色，还需要踮起脚尖。每到这时候，母亲就会轻轻地托住我——不知道是抱还是托，总之又想满足我的好奇心，又怕我摔倒，母亲的手很粗，但很暖和。

之所以喜欢趴在窗头，是因为母亲或父亲每次上班回来，总会给我带来一些东西，最令我记忆深刻的是那次母亲没吃早饭，省下的钱为我买了一串糖葫芦。那时候，我一高兴，摔了个大跟头，哇哇地哭起来。母亲轻轻地抱起我，安抚我。我舔了舔她手上的糖葫芦，眼泪涩涩，糖葫芦甜甜的，母亲的手也是甜甜的，就像她给我的爱一样。

再长大些，我不用板凳，只要踮一踮脚尖就可以够上窗户，我不再是只找父母身影，还会看一看外面的老婆婆坐在一起喝着茶聊着天，看着虫子飞着。偶尔在夏天，一开窗户就会被蚊子咬成“猪头”，于是母亲就会把我抱到客厅，细心地给我上药。那时候，母亲的手不再粗糙，反而柔软了一些，母亲的手里香香的。





冬天的雪下得纷纷扬扬，母亲和我都有睡午觉的习惯。但我总是睡不着，我就窝在母亲怀里，一下一下捋着她的长发，摸着她的脸。她其实并没有睡着，她在包容我的一切，抬起手摸摸我的头，低声哼起儿歌，我就沉沉地睡过去，母亲的手是有魔力的。

每当我想起那段与母亲在一起的时光，就到心里一阵温热。我多次牵起母亲的手，已经比她高上一些了，牵着她，慢慢地，稳稳地，就像她当年呵护我、慈爱我一样温暖。

点评：文章题目新颖，很能吸引人的眼球，把我们一起带到了那美好的童年。童年易逝，但记忆长新，在作者笔下，那温馨的记忆像一幅幅画卷慢慢地向我们展开。母亲用一双“暖和、甜甜、香香、有魔力的手”托起了孩子，孩子用一颗感恩的心回报母亲，世上最纯洁、最美好的情感在这小小的方格间得到了无限的扩大，文笔清新，感情真挚。

(指导老师：黎迅)



琥珀杂谈

高三(12)班 蔡可

112

琥珀甘霖
H琥珀甘霖

第五辑
水蓼红花

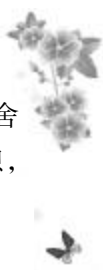
甘棠之滨，学府几何？琥珀山头，数我三中。

顾往甲子，校舍新成。集浔城之灵秀，聚匡庐之精华。望师之风采，其正当年；劈波斩浪，何其壮哉；甘为园丁，何其劳矣。学子赳赳，试比天高；挑灯夜读，不辞辛苦；百舸争流，不失欢乐。十年之树木，百年之教育，万世之功绩。此之精神，有如青山之松，威立严寒于不倒，亦比天池之鲲鹏，傲世旷远之不疲。辈出严师，代有高徒，壮三中之名气。诚敬勤勇，谓之校魂，承载千秋。

采桑明珠城，处处皆风景。美若我三中，犹有可爱者。春赏柳绿，夏睹青樟，秋闻桂芳，冬品蜡梅，此四时之景也。然吾校引甘棠之清风，接十里之长街，长青之树茂矣。此去长江之浩荡，不过数里；登高而面南，望美庐兮。晋陶潜言“悠然见南山”可知矣。穷文辞藻，至此而已。

事不言尽，人之难忘焉？吾师张云，本授语文；今其老矣，不堪授业之辛苦，去，行便宜事。犹记入学之初，见之和蔼，堪喜堪乐。治学之老张者，其品行之静，年岁也；其授课之精，经验也。每立于三尺之上，肃视其下，常执小鞭，堂中弟子，皆正襟危坐。然其严而不暴，或遇杂扰，偶有敲打，蜻蜓点水尔。时有高论，或疑，前敬问，





细答之，皆豁然开朗。视其衣着，朴实简洁；来往于校舍间，唯一包，一杯茶水也。嗜烟酒，常吞云吐雾于小憩，素无忘之学，偶有思念，倍感情深。

噫！拙劣之作，愧以成章。

乙未年重阳。

点评：蔡可的这篇文章，说实话，我不敢轻易点评，唯恐自己浅薄的文字，会辜负了这篇功力深厚的拟古文。流畅的行文，浓浓的古韵，他在其中既回顾了三中建校一甲子以来的艰辛而辉煌的历程，又描绘了现实的三中“处处皆风景”，此外，他还满怀深情地怀念“吾师张云”，笔端纸上，溢满了对校园、对师长的爱。他是一个“才”“情”兼备的小作者。

（指导老师：刘玉凤）

113

HUIPO GANLIN
琥珀甘露

第五辑

水蓼红花





那时 心有戚之然

高一(8)班 余思源

随着那只承载着全场目光的篮球轻巧地落进了篮筐，整个会场都沸腾了起来。

此时正值我校运动会，体育馆内正在进行着投篮接力项目。而刚才那场比赛的优胜者，正是我们八班。正值出师得利之际，我们怎能不激动？随着我们班的队友率先返回，解说员便也爆出了最后的结果：“八班完胜！”


猛然间，空气中出现了一股异样的违和感。同学们可能没有察觉，仍高声欢呼，但我心中的那股兴奋已然不在。取而代之的，是一股莫名的凄凉……

原因无他，这股悲凉正是来自解说员的那一声“八班完胜”。这一声完胜虽是对我们班的一种赞扬，但是在我听来，却是如此的刺耳。

试问说我们完胜，与说我们的队友完败有何区别？

答案，是没有。因此，当我们被戴上“完胜”的桂冠并为之雀跃的时候，那些同样值得尊敬的失败者便不得不得不被那名为“完败”的荆棘所刺痛了。没有人知道他们所付出的努力其实并不比我们所谓的“胜利者”少，更没有人会去关注这一声飘然的“完胜”会给他们多深的伤痛。因为弱肉强食，因为成王败寇。






我不得又茫然起来，既然一句带着赞赏和尊敬的“完胜”，都能在无意间刺伤他人，那我们在日常的琐碎中，又伤害了多少人呢？不愿细想，不敢细想！

关怀他人、关爱他人，成长路上的每一位长辈都这么教导我们，但做到它又是如此的困难。纵使我们无意间的一句赞赏都可能招致妒火与争斗，我们也绝不因此停止对人类柔弱内心的关注。或许有人会觉得，照顾失败者们的心情完全是多此一举。但是，人们眼中所谓的“失败者”不同样是人吗？他们不是好逸恶劳的懒鬼，也不是妄图不劳而获的罪犯。他们同样努力过、奋斗过。诚然，我们这些普通人无法为他们的物质损失买单，但是，我们却能给予他们精神上的抚恤。这些可敬的输家们啊，即使正逢着人生最黑暗的日子，他们也不应失去最后的一抹阳光。那么就让我们告诉他们吧：在慢慢的人生大道上，他们还有未来，还有希望！有了我们的陪伴，阴郁的雨巷也终将变成阳光普照的康庄大道！

点评：“讷于言，敏于行。”夫子如是说。而我读此文却有“敏于言”之感。作者从比赛时解说员的话而敏，以己推人，转换角度，换位思考，由“言”及“爱”，以小见大，体现了视野的开阔和感触的细腻，更折射出悲天悯人的襟怀。此其一美。本文自身的语言也“敏”，如“被那名为‘完败’的荆棘所刺痛了”“一句赞赏都可能招致妒火与争斗”等，干净而生动，准确而传神。此其二美。

（指导老师：邹平力）





能遇见你 真好

初三(3)班 周亦玮

青春，如流沙逝于掌心。到头来，我什么也抓不住，
只留下与你的零碎记忆。

——题记

116

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第五辑
水蓼红花

斑驳的树影，就这样静静地平铺在路上。这条路，我与她，已经不知走了多少回。一寸一寸的树影，看着我们放学时的打闹嬉戏；看着我们低头呓语，诉说着青春的故事；看着我们暗自落泪，在困苦中破茧成蝶……

那年初一，我们相识。在九月的秋风中，我们彼此了解，互吐心事。得知她与我一样，喜欢中国古典文学时，我好像找到了心灵的归宿。是的，人生几何，知己却难寻。于是，这个校园中，多了一对能一起欢笑、一起流泪的知己。

初二的那年春，甘棠公园的樱花，如一只只翩跹的蝴蝶，那样鲜妍明媚。良辰美景，岂可辜负。于是，我们决定去赏樱花，去看春日柳枝吐出嫩芽，去看一江春水“微涟风定翠潏潏”。樱花雨中，我们用手接到花瓣，却最终看着花瓣随着春风，飘零到春水中。还有一些则落在了土





壤上，当真是“落红不是无情物，化作春泥更护花”。我们将成形的樱花拾起，簪在头上，满脸笑意地看着对方不同于往常的样子，用相机记录这美好的瞬间。

如今我们，离毕业已不到一年，初三的紧张学习，也许让我们没有太多的时间去领悟人生。但这些回忆，将会是我在初中生活中最大的财富。

初中的三年时光，如白驹过隙，当我惊觉它的美好时，已然流逝大半。朝阳升起，预示着新的一天将开始；夕阳如血，一天将要结束。在这平淡无奇的周而复始中，每天都有不一样的故事，每天都能遇见不一样的你。

愿你在今后的岁月中，能笑看花开花落，云卷云舒。

青春的故事，长在三中。回首再望，已经花开并蒂。你我的友谊，不会因时光而褪色。曾记否，那年樱花雨，你我静静地站在雨中，聆听花开的声音。曾记否，操场上的我们，每天一起跑步，汗水打湿了衣裳，在跑道上留下属于我们的足迹。

紫藤花又开了，如在风中摇曳的风铃。回忆戛然而止，只留我一人在风中看着校园里的一切。青春，有你相伴，真好！

点评：文章按照时间的顺序，续写自己从初一、初二到初三的幸福校园生活，慨叹岁月如白驹过隙。文中树影、樱花、蝴蝶、樱花雨等都是作者青春美好时光的最好见证，也因为有它们，才有“我”的影下语、花下情、雨中恋的美好追忆。

(指导老师：张秀杰)





又是一年桂花香

高一(7)班 宗媛媛

炊烟缕缕，桂花树下，朦胧般，是远方。

——题记

118

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

第五辑

水蓼红花

又是一年秋天，上学途中，街道两旁的桂花早已吐出芬芳，让匆匆忙忙的我也不得不驻足停望，雨后的空气中夹杂着清甜的芳香，伴随着一缕清风，我继续行走，思绪却飘向远方……

那时的我没有那么多烦恼，取而代之的是童年的欢笑，我们三五成群，天地为界，处处是可供嬉戏的地方。村口的树下，领边的池塘，还有那茅草盖的屋顶，这一切的一切都曾有我的身影。每当夕阳落山，奶奶便会披着彩霞，拄着那根木制的拐杖，挨家挨户地寻找我的身影。待到星星眨眼，我便会从家门口的草垛中跳出来迎接满脸焦急的奶奶，看着她布满皱纹的脸上又露出了微笑。

在我的心中，如此调皮的我一定是奶奶心中所讨厌的对象。奶奶在当时那个年代算是个有文化的人，作为一名小学语文老师，她认识的字也不少。藤椅旁，桂花树下，常常会看见奶奶念书的身影。如此好动的我，只有在这时才会安静下来，瞪着一双好奇的大眼睛，倾听着奶奶念书





的声音。有时我也会跟着附和两句，引来爷爷的一阵大笑。


见我如此好奇，奶奶决定教我识字，这可勾起了我心中强烈的兴趣。我与奶奶一同坐在藤椅上，桂花纷纷飘落，引来了我的一阵欢笑。“你看，这个字念人。”“人……”我小声附和，内心却高兴不已。许是随奶奶的缘故，我非常喜欢桂花，那小小的一簇，随风飘落，煞是可爱。我每学会一个字，奶奶便会拾起一朵桂花夹在生字本中，那满含香味的生字本，成了我那段时间最大的骄傲。

时光匆匆，转眼间我已到了上学的年纪，不得不离开这个小山村，跟随爸爸的脚步去向远方。我想将生字本一起带走，你却说要将其留作纪念。临行前，我最后看你一眼，一生坚强的你此刻的眼中却闪烁着泪光，你解释说那是风迷了眼，却还是背过身去，一滴泪散进黄土中，化为乌有。

我翻开那满含回忆的生字本，里面的桂花已经枯黄，却依然充满馨香，我对你的思念化作一抔黄土，泪眼朦胧中，桂花依旧飘香……

点评：花香依旧，斯人已去。结尾言有尽而意无穷。那村，那树，那人，那生字本，人生美好的回忆中有淡淡的哀愁，但更多的是深深的眷恋。本文最大的特点是细节感人，景情融合，文字虽质朴但打动人心。

(指导老师：邱忠华)





永远的记忆

初一(1)班 郭邱缘

120

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第五辑

水蓼红花

映山红花开又一年，我和爸爸妈妈踏上了回乡扫墓小路，一到老屋，便一传十，十传百，老家的乡亲纷纷自备香火，与我们一同去祭奠我的外公。一位白发苍苍的老爷爷拄着拐杖硬是与我们攀登上了山头，来到了外公冷冰冰的墓碑前，老爷爷流着泪对着外公的墓碑说：“老哥，我来看你啦，乡亲们来看你了，其实我们天天都在看你呀，哪家哪户没有你的墨宝不沾点你书法家的光，没得到你的热情招呼呀。听着这些话，几多往事浮在眼前。

外公早年离开了生养他的故乡——河镇，到城里讨生活。经年累月的书法学习，外公的书法独步书坛，多次获得大奖，成名后，外公的家是门庭若市，开宝马的富商拿着签好的支票前来讨墨宝，社会名流登门讨教，爷爷练字时随手写的几字都会被人“偷”了去。一时间，似乎天天有人送钱讨墨宝了，甚至有人开天价讨得外公的字，但外公似乎并非是高产书法家。他总是认认真真地写好每一幅字，从不看钱多钱少。

外公家的乡亲很多，每到过年的时候，老家总有一些乡亲来请他写春联之类的，并讨一幅书法作品，外公总是“来者不拒”。





记得有一次，那天外公生病了，老家的一位邻居来请他为即将结婚的儿子写一幅“中堂”。外公连忙从床上爬了起来。因为身体虚弱，外公的双腿微微颤抖着，费了好大的劲儿才站稳。当外公将“中堂”写好，那个老邻居千恩万谢的时候，外公却将写好的“中堂”扔进了废纸篓，一脸歉意地对他说：“实在抱歉，今天身体不好，字写得像不像样，我改天一定再写一幅，准备好给你送去，一定不会误了你的好日子。”别人说啥都要给外公钱，外公怎么都不肯收，他说：“给我老家的人做事，我就是高兴！”外公常说这样的话，所以家里就常送作品到老家，都没有收钱，外公不会因为“送”就马虎地写，我经常看到爷爷因不满意一笔而丢掉了整幅作品。

外公去世后，在思念里，我渐渐地爱上书法了，在我一笔一笔的书写中，我忽然深刻地领悟了，如果一个人不淡泊名利，心怀慈悲，很难在追求书法艺术的道路上走远。

外公，您遒劲的书法里，艺术地表达了您对生活热爱；您写就人生篇章里，闪耀着爱的光芒……外公，我永远的外公！

点评：因为懂得，所以慈悲；因为淡泊名利，所以门庭若市；遒劲的书法中写就的一个大写的人。逝者虽已矣，后辈定能从中得到精神的洗涤与传承。

（指导老师：周丹丹）





追忆似水流年

高三(1)班 徐子涵

听说，明年就是你六十岁的生日。那时我该离开你了吧。

三年的时间说长不长，却值得我们用一生去眷恋。它又走得那么快，我来不及惊觉，我还有很多很多的话没有说，我还有很多很多回忆没有去创造，我还有很多同学没来得及和他们成为朋友，我还欠老师很多句谢谢。可它走得那么快，我来不及惊觉。

书轩下的紫藤花，我还没看过她烂漫的样子。听说花开的时候她会笑得很灿烂，像是从宗璞的笔下活了起来，能照亮世间所有苦难。

行道旁的香樟树，我还没抚摸她细致的纹理。她总是沉稳地伫立着，又生机盎然，这很像你。所以，我想给她一个拥抱，像是我在拥抱着你。

也许人都是迟钝的动物，总是来不及去珍惜。而我那么幸运，回顾往昔，你已融入我每一天的生命里。这样的青春并不是轰轰烈烈，但细水长流会有更多的风景，我想，这一定就是我和你相遇的意义。

夏天的傍晚常有大朵的云霞，即使低头写着作业也能被温柔地触碰到。亮亮的云霞总是会有不同的颜色，一左





一右漫进窗户裹住了整间教室，好像我们也正身处云间。

从后门走进学校总要路过一段缓坡，视野随着步伐渐渐开阔，树木、浮雕和云雾缭绕的远山就这样一个接一个地出现了。“柳暗花明又一村”，我喜欢她们精致的诠释，我喜欢你一眼览不尽的景。

第一次听见“琥珀”这个名字的时候，我很高兴。多好听的名字啊，这是我的母校哦。而且，琥珀的色泽温润，光华内敛又蕴藏生机，和你一样好看。

知道吗？琥珀是松脂所成，她的美在于被岁月沉淀后的通透。因此，年代越久远的琥珀，价值越高。六十岁的你现在还很年轻，但一定会越来越优秀的。总有一天，你会成为所有人心中向往的所在。

而我呢，我会渐渐老去。

当我老了，眉眼低垂的时候，我会再回忆起青春、回忆起你。你就是我心里的歌。

点评：善于发现母校美的所在，善于捕捉母校美的瞬间，且以此二者作为自己情感的载体，是本文最大的亮点。

（指导老师：江波）





你在我心田

高二(2)班 严格格

沈从文说过：“时间带走了一切，天上的虹或人间的梦，或失去了颜色，或改变了式样。”时间也让一个满是稚气的孩子蜕变成一个亭亭的少女。它唯一改变不了的是人们对求知的渴望，改变不了的是感恩的情谊。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。时光易逝，人人皆知。曾经想过，既然我们的生命终有一天会逝去，那我们为什么还要活在世上，艰苦而幸运。上帝给予我们生命，是要我们创造价值，活得精彩！我们正处在这样一个美好的花季，有什么理由不去努力，不去奋斗呢？

青春不朽，生命不朽。是的，生命是会逝去，可它是延续的，千百年来，生生不息。而青春，有些人荒废它，有些人珍惜它，有些人已失去它，有些人正经历它。对于青春，每个人都有不一样的看法，有不一样度过的方式。而我，正在经历它，以最平凡的方式在最平凡的地方经历它。

十六年，曾受过打击，受过别人的冷嘲热讽，而今天，我终于还是成为我。六十年，她也曾摔倒，被质疑过，而今天，她也终于成为她。我们一同成长，成为自己。相信三中，就是相信自己；相信三中，走向成功！


124

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第五辑

水蓼红花





你陪我走过十六岁的雨季，我伴你走过六十岁的盛夏；
你陪我探索绵延求学路，我伴你眺望莘莘桃李林。你播撒
千千万万的种子，我将你的无限恩情埋在心田。

我们的生命，就是不断以出发的姿态得到重生。为某些只有自己才能感知的来自内心的召唤，走在路上，无法停息。莫道桑榆晚，为霞尚满天。无论是十六年，还是六十年，任凭沧海桑田，斗转星移，蓦然回首间，唯有你在我心田，不曾离去。

点评：作者把“我”的成长和母校的成长心系在一起，“我”受过打击受过嘲讽，成为自己；母校也在风风雨雨中成长为“她”。“你陪我走过十六岁的雨季，我伴你走过六十岁的盛夏；你陪我探索绵延求学路，我伴你眺望莘莘桃李林。你播撒千千万万的种子，我将你的无限恩情埋在心田。”字里行间都饱含着作者对母校的信任，对母校的爱。

(指导老师：韦瑛)



依然那阵清风

初二(4)班 张俊康

初一开学时，我乘着清风，从我待了六年的母校来到这充满芬芳的学校——三中。三中的小路上满满都是学习之味，但对于我这个初来乍到的陌生人来说却显得格格不入，也唯有那阵清风可以伴我。

来到四班，看着一张张陌生而又亲切的笑脸，我稍有些许安慰，之后我坐在靠窗边的位置上，看着窗外，我仿佛看见了一缕清风在向我微笑。

随着时间的推移，陌生已去，清风仍在。

不久，我就坐在了初一学期最后一场考试的考场中，试卷一张张地完成，清风一阵阵地吹着。考试完后，我和同学们走出考场，讨论着试题……我们与清风相伴。

初二时，我带着清风与激动走进了三中。它依然承载着我们的理想。

走进四班，我与老师和同学们互相问好。清风也在与我们分享这个假期的美好。

老师们依然一样，带着一种威严与慈爱，依然如清风一样伴着我们成长。我就如同一棵小草，有清风无时无刻地伴着。

同学们依然一样，有着一份不羁与牵绊，依然如清风



一样与我相伴。

窗外清风依旧，窗内清风未去，我已不再陌生，已融于其中，成为美丽三中的一员。清风相伴，是我的快乐，是我的幸运。

不管初一的我，还是初二的我，都是清风在教导我、帮助我，这阵清风依然存在，我的羁绊也依然存在。但不是那当初初见的清风，而是伴我成长的清风。

点评：作为线索，“清风”始终贯穿全文。“清风”作为爱的化身，教导我、帮助我。成长的过程中时有羁绊，但有清风始终陪伴，伴我成长！

（指导老师：熊丽芬）





灵魂与世界

高一(5)班 李芊芊

我的灵魂与世界，从来都只在这书中。

——题记

128


琥珀甘霖
HuBo GanLin

第六辑
吟啸徐行

我享受灵魂抽离身体的瞬间。在那一刻，我仿佛进入一个新的世界，这个世界所有的爱恨嗔怒，挣扎欲望交织着向我袭来。我迫不及待地踏入这世界，体会我从未经历过的人生，感受我从未体验过的情绪，窥视我从未了解过的内心。


第一个世界有着一个古老的名字——地坛，它是一个荒芜却不衰败的古园，祭坛四周的老柏树愈见苍幽，遍布土地的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡，偌大的园子里弥漫了沉静的光芒，坐在轮椅上的青年微弓着背的身影慢慢浮现，他年轻的脸上只有灰败黯淡，他跳动的心房只有失魂落魄，他如死水一般的世界里只有时间和自己残缺的身影，我听见他内心传来的悲鸣，他在专心致志地想关于死的事情，也以同样的耐心和方式想过他为什么要出生。我的心像被死死揪住，这是多么绝望啊！在他最恣意最狂妄的年龄时，猝不及防被夺走了双腿，他怨恨、不甘、苦闷。可有个人比他更痛苦更惊恐，但她不能说，她只能默默承受





着，默默追随着，只因她是他的母亲。日复一日，年复一年，这园子里不单单只有他的车辙印，有过车辙印的地方也都有过他母亲的脚印，可这脚印终究是淡了，淡到他的母亲再也来不了这个荒僻的古园了。他痛不欲生地质问园神，直到园神回答了他，他的心里才终于有了点安慰，尽管他知道这是自欺欺人。十五年来，他坚持到这园子里来，静静地参与这园子里上演的盛大烦嚣，任各种各样形形色色的人在他的生命里停留，而他也在这一园子里阅人无数，看岁月风驰电掣，心境逐渐平复、温暖，灵魂愈益充盈、饱满，对生的认识开始通透、明朗。他想，于这人世欲望间徜徉，其实很好。他说，我已不在地坛，地坛在我。

第二个世界有一个温馨的名字——家，可它却辜负了这样美好的字眼成为囚禁她的牢笼。对她来说，童年时期的家是令人依恋的，然而这个家早已被时光带走，只能残存于星星点点的记忆里了。而那个她名义上的父亲在他母亲离开后先后娶了一房姨太太和一个吸鸦片的妻子，而她也成为小说里后母的继女了，正如所有小说一样，邪恶的后母肆无忌惮地挑拨她与那本不与她亲厚的父亲的感情。或许是这感情早已若有似无了吧，当她提出留学要求时，父亲冲她发火，而当她与回国的母亲同住两个礼拜后，父亲更是对她拳脚相加，她毫不怀疑冷酷的父亲会将她打死如果没有人拉开他，而身心受创的她只能被监禁在暗无天日的空房里，独自面对这个衰败的、腐朽的，充斥着冷酷与仇恨，让她感到“静静杀机”的家。然而她始终抱着希望，抱着对母亲的希望，她想，她也是有人关心的，于是她设法逃出这个灰暗的家，投入到母亲的怀抱，可母亲对她只有怀疑，怀疑她是否值得自己为她牺牲。而她自己也





怀疑着，可又忍不住憧憬着，于是她在这样彷徨无助的环境里快速成长，成长为一位坚韧的女子。这是怎样强大的内心啊！尽管经历过这样惨淡的人生，这样寥落的亲情，但她依旧享受生命，依旧选择原谅，在这混浊的时代里遗世而独立，留下一句：因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

我的灵魂与这世界紧密相连，因而我无法做到冷眼观人，冷耳听语，冷情当感，冷心思理。我只能在这一个又一个新的世界里，放空自己的情感，顿悟自己的心灵，寻找一个又一个能充实我灵魂的禅。

点评：书如蓓蕾，绽放着思想，散放着情韵。当然，这需要一个始终清醒着的灵魂，敏锐看世界。

这篇文章先是走进史铁生地坛的世界，感受着其灵魂在苦难的浸沧中舒展：“我已不在地坛，地坛在我”，如春花缀枝，我们仿若听到灵魂拔节的声律，仿若闻到情韵破发的芬芳，那是他从绝望的世界里，从母亲的悲苦中顿悟出的豁亮呀！后是靠近张爱玲家的世界，感知着其灵魂在炎凉的摧折中纯洁：“因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容”，如夏荷出污，我们仿若看到了灵魂升华的氤氲，仿若触到了情韵蓄积的清雅，那是她从惨淡的人生中，从母亲的希望里，涅槃出的通透哟！

读书如斯，思想自纯，美丽自生。

（指导老师：邹平力）






那个令人向往的地方—— 厦门大学

初一(3)班 陆相如

数十年来，那所大学一直是无数学子追求梦想和实现理想的摇篮。那所大学如同一个美丽的花园，被称为“中国最美大学之一”。我在三年前来过那所大学，今年暑假我故地重游，有幸再次来到这座美丽的花园。

比起上次来说，这座和宝岛台湾隔海相望的大学，对于我更加熟悉，更加亲切。这座由著名爱国华侨陈嘉庚先生于一九二一年创办，厦门大学一直秉承着“自强不息、止于至善”的校训。

步入这亲切的校园大门，两排大树像两排战士在迎接我的到来。来到图书馆，图书馆里的书一排排整齐地放着，里面的座位全部坐满了人，同学们都在认真地看书，到处弥漫着紧张的学习气氛。离开图书馆，就看到一排整齐、宏伟、中国风的一群主楼，这就是以陈嘉庚先生命名的“嘉庚主楼群”。接着我们走上一条小径：小径两旁如茵的草地上是厦门市花——三角梅竞相开放，点缀着美丽的厦大校园。风儿轻拂芙蓉湖面，波光粼粼，金光闪闪，时而有调皮的小鱼跃出水面，湖面上荡漾起层层涟漪。啊！真是好一幅美妙绝伦的画卷啊！我沿着这条路北上，走到最上方：令人神清气爽，心旷神怡！原来这上面是一个美





丽的山谷——情人峪。湖水波光粼粼，水旁边的树姑娘们都在整理梳妆，她们的树枝随湖水舞动着，这就是大自然和谐的美吧！下山的路上刮起了微风，地上的树叶都跳起了舞来。路旁有两个女孩在那儿认真地读书，旁边陈嘉庚爷爷的雕像真是惟妙惟肖，仿佛在对她们说：“你们一定要认真学习，报效祖国啊！”

离开厦大时已是傍晚，这里的美景让我流连忘返。那个地方对于现在在学习的我是我的目标，希望在多年以后，我能在那学习、生活，回忆起小时候在那的美好时光……

点评：本文以游踪为顺序，记叙了作者重游厦大的经历，条理清楚。让人印象深刻的莫过于对厦大的景物描写了，树的肃穆，梅的芬芳，还有闪闪的湖水，调皮的鱼儿，怎能用一个“美”字形容，怎能不让人留恋，让人向往呢？比喻、拟人修辞手法的运用，动静结合的表现手法为文章增添活力与色彩。

(指导老师：黎迅)





你是黑夜 我是白天

——致三中的一封信

高二(1)班 凌欣玥

亲爱的三中：

你好！

你可曾听过泰戈尔的一句诗：“黑夜悄悄地绽放花朵，却让白天去接受谢意。”而我却要说：你默默地传授知识，却让我们去承载光辉。矫首，已是傍晚，暮色苍茫，你的轮廓在黑夜之中淹没。你像一位老者的过去，积淀着历史的智慧；又似一位青年的未来，沐浴着明日的璀璨。在光与影的变幻中，是你让我发现，原来白天与黑夜有着迥异的律动，却又有着难以割舍的执着。

三中的时光，是名为记忆的默片，在朝阳的照射下闪耀着喷薄欲出的未来。现在的我，却要固执地按下倒退键，时光回放，那时，那事，那人，那景依旧历历在目……

那一晚，夜色阑珊，月亮翩翩起舞，夹杂着微醺的冷风，在我看来，却透着刺骨的寒冷。我蜷伏在一棵树旁，用自己残余的体温去温暖破碎的心灵。考试的频频失利，以及班级工作中冒出来的种种问题，成为我内心最大的累赘。我几乎想要放弃了。

忽然，一阵冷风袭来，背靠着的大树扑簌落下许多黄叶，在空中飞舞，盘旋，最后落在地上，与我而言，那是





一种凄凉与不舍。再回首，粗壮的树干直立在我面前，是那樣的堅忍執著，沒有絲毫動搖。最後一片落葉劃過臉頰，擦去眼角的淚痕，我恍然大悟：人生中注定有失落，這就好比是割舍你心頭最柔軟的深處，你必須要承受這份痛楚，但不應該放棄，而應當用堅毅的品格去打敗它，用咬定青山不放鬆的勇氣與堅韌，似樹一般，向上不斷開枝散葉，展現魅力，向下則不斷扎根，汲取營養，經過時間的打磨與歷史的濯洗，你定能煥發出屬於自己的光彩。

黑夜里，靜默的我，彷彿看見了白天的光明。感謝你，三中，是你用自身的事物默默地教會懷抱里的我，激勵我，讓我在人生之路上堅定地踏好每一步。

情長紙短，不盡依依。

此致

134

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第六輯
吟嘯徐行

敬禮

一名學子：凌欣玥

點評：本文採用書信的形式，令人耳目一新，紙短情長，語句流暢，文采斐然，引用泰戈爾的詩句使文章增色不少。

（指導老師：邱中華）





致三中

高三(4)班 伍梦莹

风萧萧兮易水寒，学子入校兮三年安。在那个炎热的夏天，我们义无反顾地投入了三中的怀抱，这所母亲一样的学校，就这样安定着我们的生活，充实着我们的生命。

在这里，我获得了知识——老师的谆谆教诲，耐心讲解让我获益良多；在这里，我收获了友情——同学的陪伴与安慰常让我心生感动；在这里，我变成了更好的自己——规律的生活，紧张的学习让我无比充实与自信……褪去幼稚的外衣，在你的引领下，我变得冷静、沉着，从叽叽喳喳到沉静如水，从大胆粗心到细腻认真，从依赖软弱到坚强自立，从唯我独尊到体贴仔细……

六十年，或许在漫漫历史长河里只是弹指一挥间，充其量也只能算是三分之二个世纪的时间。六十载栉风沐雨，六十载春华秋实，明年是你的六十岁华诞，也是我离开你的日子。在未来的日子里，我不会忘记这煎熬的三年，痛苦的三年，纠结的三年，同样也是幸福的三年！时光在你身上留下了印记，你送去了一批批学生，又迎来一批批学生，周而复始。而我只是你那一批批学子中的一名，但我也看见你的沉淀，你的辉煌，从寂寂无闻的一个学校变成九江市前三的重点中学。这里有教师的汗水，也有学生的





汗水。但正是因为有你，才让这样的汗水聚集，成为辉煌的三中！

历史不会忘记，你历年来不懈的努力，因为坎坷早已变为光辉，照进你的细纹里！在那浅浅的细纹里，包含太多的情意，掺杂太多的艰辛。你像一位摆渡的船夫，把我们从知识的一头，指引到另一边，然而却永远甘于奉献。三中，历史不会忘记，我也不会忘记！

三中，你有春的和煦温暖，夏的热情灿烂，秋的略显成熟，冬的冷酷严寒。在你这，我感受过春的灿烂，夏的炎热，秋的丰收与冬的严寒。然而，我只剩下最后一个秋冬春夏，最后的征程，你也将陪我度过，致你，三中！

点评：尽管谋篇布局仍稍显稚嫩，但仍看出作者熟练地调动各种语言技巧，较好地抒情达意，假以时日，必成大器。

（指导老师：李定平）





信仰 通往彼岸天堂的门票

高一(4)班 黄雅文

“匪兕匪虎，率彼旷野。吾道非耶？吾何为于此？”孔子在被围困的时候坚持诵读讲学，问了弟子们这么句话。子贡认为“夫子之道至大，故天下莫能容。夫子盖少贬焉”，颜回却说“夫道既已大修而不用，是有国者之丑”。孔老夫子在面对困境时坚守着自己的理想抱负，绝不屈身，他崇高的特立独行是对自己心灵世界的热切追求，是信仰！

一位友人向我讲述她去西藏的时候，恰巧将临雪顿节。不论是仅有五六岁的孩童，还是年过八旬的老人，他们都守着自己的信仰，一步步叩头走进大昭寺。而且他们会举家徒步走到纳木错湖，遥远的路径却是他们最为可求的！听到这一切，内心是有着诉不清的感慨。或许，也终能理解西藏的山水的美与神圣是来自藏人信仰的美与神圣，他们将山水赋予以灵魂！

苏格拉底曾说：“未经审视的生命不值得活。”我曾看过一个寓言：老鹰将死之时，对自己的孩子说，“我希望你们能飞得更高，成为天空的主宰者。正是你们的坚持换来了你们那些死去的兄妹所无法获得的！”话音未落，他使用尽自己一生的力气飞向太阳，让太阳灼烧着自己的烈羽，壮烈地死去……





老庄曾说：“天地与我并生，而我与万物为一。”当精神境界达到顶峰，信仰已是极佳，人间世事又何必分得如此清楚呢！难怪“庄周晓梦迷蝴蝶”，而“不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与”，又何必在意呢！

信仰，是开在墙角的一朵花，虽然不显眼，但弥漫的芳香沁人心脾；信仰，是一艘窄窄的小船，虽然渺小，但却有乘长风破万里浪的士气；信仰，是黑夜风中的微弱的烛光，虽易闪动，但却能驱散夜的阴霾；信仰，是通往彼岸天堂的门票，虽然遥遥无际，但心传心却可到达彼岸的殿堂……

米兰花开星点在掌心，幽静的月光洒在脸上，八月桂花香迷住了我的眼，父亲的茶香漫过心尖，思忆着那时信仰那华年……

138

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第六辑
吟啸徐行

点评：文化，教人高雅；思想，教人高贵。本文有厚味，细品自有香。

（指导老师：柯冬生）





秋日有怀

高二(10)班 徐淑洵

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。”一首苏轼的《苏幕遮》，字里行间隐隐透着些伤秋之意。而我却要说：“叶为天，苔铺地，早秋颜色，翠色连天际。落日余晖使人忆，秋风飒爽，山水长青碧。”秋是一年之中丰收的季节，是充满生机的季节，是让人捧一杯香茗，卧在藤椅上，嗅着成熟的气息，陷入一段又一段的回忆的季节。

伴着习习清凉的秋风，牛奶的香味洋溢在空气中，我挑着夜灯，远处有秋虫在嘶叫，窗外十六的月夜却更胜一筹。这夜，终于抹掉了凄苦味道。这样美丽又单纯的夜里，我回忆起关于这所学校的点点滴滴。

三月——桃花始盛开

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”是三中的温柔缠绵，以及被微雨洗褪铅华的素妆初成。今年三月，我第一次从外县踏入这个素未谋面的校园。憧憬、兴奋、紧张充满了我的内心，一点点细细微微的绵柔春雨洒进了我的心房，一颗种子被播种而下，无声无息地被滋润，生根发芽。

五月——栀子满园春

微风一吹，枝叶婆娑，浅唱低吟。枝迎南北鸟，叶送





往来风。室友高三生活接近尾声，没日没夜的刷题，一波接一波的联考，不合心意的成绩，时上时下的分数，终于在某一日夜里如洪水猛兽般暴发。我不知道能为她们做些什么，只能每日从枝丫上折一小只栀子花给她们挂在床头。期望那一丝丝香甜的气息能给她们带去些许心灵的慰藉。

九月——悠然见南山

“秋高气爽”此语不错。天空格外高远，湛蓝湛蓝的，无一丝纤尘，像一块巨大温润的碧玉。秋是最富有的季节；雨水洗过的秋天，像一幅国画；阳光沐浴过的秋天，像一幅油画；云雾缭绕的秋天，是一首朦胧的诗。在这样的季节里，我们踏上了新的征途。

一朵桃花，撩起满城人的感叹，春来了，希望来了；绵绵细雨夹着栀子花香，夏渗入轮回里，生命不断成长；桂花吐馥，让人秋日有怀，整个校园将更加浓郁芬芳。

140

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第六辑

吟啸徐行

点评：古往今来，多少文人墨客在伤秋，今日，作者在秋日里思绪泉涌，从三月与三中的初见，五月的亲触，九月踏上新的征程。文字优美，香满校园，沁人心脾。

（指导老师：韦瑛）





枯叶之语

高三(3)班 秦晨梦

今日游甘棠毕，余过琥珀后门，惊觉落叶满阶，枯黄脆折，秋又来矣。三载光阴匆匆，离别在即，忽觉时不我待，万物枯灭，不可止也。不禁悲从中来，奈何奈何！是时风起，秋叶飘飞，翩翩然若蝶，余心骤明，有如醍醐灌顶，欣然而去。

又是一年秋天。那穿梭于树间的风悄然染上了一丝凉意，枝头半黄的叶，冷得一颤，便落了下来，在这安静的周末，慢慢地坠成一地枯黄。

三中坐落于甘棠湖畔，湖边的秋意似乎比校园中要来得晚些，小径上还是一片绿，故而当我在后门望见那一阶枯叶时，着实一惊。即使身上还穿着单衣，做着最后一丝挣扎，但眼前之景已明确地告诉我：夏天过去了，秋天来了。

这应是我在三中的最后一个秋天了吧。明年此时，我们将在全国各地观赏着不同的秋景，而那几张熟悉的面孔，应是在那熟悉的地方，带领着新的少年们为明天而奋斗吧！这样想着，我踏上了那叠枯叶，脚下传来窸窣之声，似是低语。

这些树啊，在这校园中枯荣六十个寒暑了吧？也许那






时，它们还是小树苗，伴着时光，注视着这校园中的人和事，春去秋来，长成了如今这般高大的模样。你听，寂静中那细微的声响，仿佛在讲述着陈年往事：或许是谁在夜里灯下久久不愿离去；或许是谁站在天台高处，书声飘向天际；或许是谁悄悄摘下一片桂花树叶，制成书本间那一枚老旧的书签……枝头飘下的落叶，每一个都有自己的故事。多像我们？贪恋着年少青春，苦苦挣扎着留在枝头，却抵不过光阴，无可奈何地飘落。而深深扎根的树，又多像老师？一季季叶落，他们依然坚守着这片校园，不曾离去，待到枯老，那抹师魂也是要融入这片泥土中的吧！

我的心中忽而凄然，细雨沾湿的流光中，年华注定如叶般老去，最好的青春终究要成黄土一抔，美丽的记忆最终散于风中。而老师们一生的守候，固然壮美，面对那广阔的世界，心中也是有一丝遗憾的吧……恰在这时，一阵风起，黄叶飘飞，那翩然的姿态，仿若重新有了生命一般。我心中突然想起了一句话——腐草为萤。没错，腐草为萤，枯叶成蝶。看似老去，实为新生！

抓住了一点微光，我的心中顿时明亮了起来。纵然秋叶飘零，来年亦有春芽满枝。枯叶，也不是静静地死去，他们中有的飞向天际，有的化作泥土，滋润着下一代新绿。而我们，走过了青春，还有大把的好时光。一段旅途结束，同时也意味着新征程的开始。回忆固然美好，却只能成为心底的珍藏，因为未来还有更多美好等待我们去创造。逝者如斯，便随他去吧，我们微笑着面对成年、中年甚至老去，方不负活这一世。正如四季轮回，有生有灭。我们总要懂得放下一部分，才能获得更多，不是吗？

我们不该伤感，因为奋斗过，因为还有未来，还有无





限希望。老师也没有遗憾，因为他们坚守一方讲台，虽不能游遍神州，却能见桃李布满天下。精彩，是我们的追求；育人，是他们的心愿。

我带着满心欢喜踏上回家的路，耳边，是树的谆谆教导，是枯叶吟唱的一首首生命之歌。这一丝秋日的寒凉啊，终是化作嘴角一抹温暖的笑意。

点评：从自然中悟出人生哲理，是本文最大的亮点。

（指导老师：江波）





桃花盟

初二(13)班 汪子涵

似乎每个人都为过往叹过。

叹悲伤、叹喜悦、叹愤怒、叹恐惧……

没有一个人不怀念过去，无论那过去，是悲伤或是喜悦。只因为，每个人都知道，人生就是由这一点一滴编织而成的。那是人生长河中一朵朵晶莹的浪花，激励着人们前进。

然而总会有几朵浪花，让人在迷茫中寻到前进的路。我们感激。

在我四年级的时候，如所有人一样，拥有着几个至交好友。我们一同玩耍，一同学习，一同哭，一同笑。

小学操场旁的一条小道上，有许多的花。我们极其喜爱路边的那几棵高大的桃树。每当体育课解散后，我们便在树下嬉笑、谈心。

有一天，我们像往常一样，体育课解散后就来到树下。那天，树上的桃花开得正茂，每一朵都是那样的鲜艳美丽。小晨是我们中最活泼开朗的，每次都会有许多鬼点子，以往我们伤心难过之时，都是她安慰我们，把我们逗笑。可那天，小晨却专注地看了那棵桃树许久，半晌也没有动静。小璇见了，很惊奇地拍了下小晨的肩，问她为什么盯着桃





树。小晨神秘又有些夸张地悄声说道：“你们说，我们在树下结拜好不好？”我们顿时都愣住了。她见我们还不明白，便又开口：“就是像刘备一样，在桃花树下结拜呀！”这时小雨幽幽地来了一句：“别指望我会说和你同年同月同日死……”大家都捂着肚子哈哈大笑，小晨则幽怨地瞪了小雨一眼。

经过一番商讨，我们还是决定结成“桃花盟”，在树下结拜。小晨偷偷摸摸地从身后拿出了一碗水，清水轻轻地荡起了一层涟漪。我们无语地看着小晨将所有事物一一打点好，这才不得不承认她的“用心良苦”啊！

“我，小晨！”“小涵！”“小璇！”“小雨！”“我们在此对天发誓，从此结为姐妹，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死！”说完后，我们还煞有其事地将水洒在树前，一个个都笑了起来。

虽说过往如云烟，但我希望，这些美丽的过往永远停留在我的心中。

点评：文章脉络分明，层次感强，结构井然有序，纤毫不乱。选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。语言虽简朴，但情感真挚细腻，皆是肺腑之言。

(指导老师：柯雅睿)





时光不减你容颜

初三(3)班 钟奥

旧年盛夏，我漫步于甘棠湖畔，听风的温声细语，闻花的芬芳满地。本应心中欢愉，却仍不知足。直到看见你的初颜，方知人生美好，也不过听风闻花，与你诗酒年华。

——题记

146

琥珀甘霖
HuiPo GouLi Ju

第六辑
吟啸徐行

也许那个夏天，你正二八年华，风姿绰约，才有如此的美丽，如此的诗情画意。我自知才疏学浅，却依然想走近你，只好更加刻苦，更加努力。而这些并没有白费，你终于允许我成为你的朋友，你不知道，我有多么荣幸。

后来的日子，一如我幻想般，恬静，优雅，只因为有了你。

明媚的初春，我与你在湖畔共读《蒹葭》，品味“所谓伊人，在水一方”的相思入骨；炽热的仲夏，你教我加减乘除的公式，我略有不懂，就能看见你低眉为我讲解；萧瑟的深秋，你我一起领略字母世界的神奇奥秘，想象着未来环游世界的日子；飘雪的寒冬，我拉着你在操场上玩雪，那些舞动的精灵，陪我们走过冰冷，朝阳光迈去。

多少个春夏秋冬，你我一同度过。光阴浸润了友情、师生情、母校情，它们随着人生一同发酵，许多年后，不



减醇厚。

这应是最后一个盛夏了吧，再等一个春秋，不知还能不能遇见你？我不敢想象，未来没有你的日日月月；我更害怕，今后再无交集，再无曾经那些繁花锦绣的时光。最难过的，莫过于我不可以将岁月的年轮倒转，抑或是减慢。我唯一能做的，只有珍惜现在的每时每刻，并心存感激。

珍惜与你一起的点点滴滴，感激你对我的包容与关怀。我不断朝自己施加动力，不敢停息。因为我知道，一个优异的我，才能博得佳人一笑。而佳人，就是你啊。我始终相信，让你多微笑几回，我的记忆亦更加美好。

倘若有一天，我做错了事，也祈求你不要难过，不要让我看见你正梨花带雨。我会改正那些错误与过失，以换你微微一笑。当你嘴角上扬时，是我最开心的时候，也是你最温暖的模样。

雨后清风，湖畔花香，夏天的日子，也终将离去。离别，意味着再相聚，也算是一丝安慰吧。但逝去的时光不可追，回忆仿佛冷风吹，吹凉我的心，吹落我的泪水。我想，如果我青丝化作白发，是否还能记起你那时的初颜？

时光不会消减你的容颜，我亦不会忘记你的身影——
我的同学，我的老师，我的母校！

点评：文笔清新秀逸，亲切委婉，朴素而又不落俗套，融情于景，边绘景边抒情，以轻松愉快的语气向我们娓娓道来，道出一幅莘莘学子间青涩的画面，一幅师生间灵动的场景，一幅与母校共成长的开心瞬间……读来令人回味无穷，诸多情感不知不觉滑向心间！

（指导老师：张秀杰）





我的妹妹

初一(11)班 王晓璇

148

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第六辑

吟啸徐行

那年，我们买了新家，年仅九岁的我对新家的一切都赞叹不已。可才一天，新鲜感就没了。傍晚，外面下起了蒙蒙细雨，上班族也该回家了。我望着窗外，过往的车辆越来越多，嘈杂的喇叭声使每家每户都不得安宁。我像一个大人一样叹息一声，转过身看向我书桌上的仙人球，那是我生日时妹妹送给我的，尽管它现在已经死了。我又叹息一声，因为它再次让我想起了那段往事。

送我仙人球那年，妹妹才四岁，妈妈带着我和妹妹来到花店，各式各样的花琳琅满目，可妹妹偏偏看中了那最不起眼的仙人球，于是我们就买下了它。

在之后的日子里，妹妹每天都要对着仙人球看十分钟才满意。

有一天晚上，我的作业放在桌上没有收拾，可等我拿了一个东西回来后，就发现作业本已经成了零七八碎的小纸条了，而妹妹还浑然不知地拿着一张纸在折飞机。我看到后，心中的怒火不断上升，最后终于破口大骂：“你眼睛瞎了吗！没看到这是我的作业啊！”我瞪着妹妹，最后妹妹忍不住哭了。一时冲动的我竟还把妹妹送我的仙人球给摔了，于是妹妹的哭声更大了。妈妈端着一大盆衣服走向





阳台：“你怎么能这么说妹妹呢？她还这么小……”妈妈又开始唠叨了。我一句话也没听，走进了房间，我本不愿再想下去，可当我出来时，妹妹正蹲在墙角往墙上画画。“干吗在墙上画画，多难看！”我的语气虽然好了些，可还是很嫌弃妹妹。为什么她总是做坏事呢？

晚上，我面对一本本未写的作业，却无心于此。呆呆地望着窗外，回忆过去：

“姐姐，你拿的是啥啊？能给我一点吗？就一点。”“好吧，就给你一点哦！”我把我不喜欢的一半给了她，可她却当成了“宝贝”，还把她最喜欢的曲奇饼送给了我。

“姐姐，你别哭，姐姐……”

“待会儿我数三声，我们就去迎接我们的‘女王殿下’，三——二——一，姐姐，姐姐，姐姐……”“干吗，你们别缠着我，我还要赶紧回家呢！”

这一点一滴，哪一次不是你的好意，这让我怎么忘得了你，我再也不会骂你——我的好妹妹。

点评：作文开头不落窠臼，由新家书桌上的一个仙人球引起那段往事，自然又生活化，人物形象的刻画逼真细致，点明了人物的性格特征，以致结尾抒发的情感显得真挚，令人感动。

（指导老师：杨煜）





严厉的背后

高一(3)班 杨丹妮

150

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第六辑
吟啸徐行

小时候的我一看见他笑，便停止了哭闹，但那温暖的笑却在时光的缝隙中溜走，一切只像镜花水月。

那是一个明媚的早晨，流光泻下窗头，模糊了表情。窗外的世界像个路人，向我招招手，就转身离去了。我站在阳台上，不知所措。原本我在书房看书，却闻楼下有孩子在喊：“放风筝去喽！”天气晴好，绿树抛出一簇浓荫，微风轻卷窗帘。窗外的一切似乎都在说：“出去看看吧！”我走进父亲的房间。“我…我能不能去放风筝？就一会儿。”他始终板着张脸，这让我不由自主地绞着衣角。“不行。”这生硬的语气扑灭了 my 满腔希望。我只得回到书房，却不甘心，于是走上了阳台。三五成群的小伙伴呼朋引伴，好不热闹。不一会儿，却天降甘霖，一个个由“出征的小将军”变成了“落汤鸡”。

那是个令我激动的下午，我即将领取我人生中的第一个奖杯。我像一阵风似的一路跑回了家，脸上挂着笑，对他说：“我下午去领奖，你去不去？”“哦。”

当我登上领奖台时，我环顾四周，仔仔细细地搜寻了几遍，却仍没有发现那个熟悉的身影。当我慢慢走出校门时，那人在桂花树斑斓的树影下，逗弄着 5 岁的表妹，脸





上是似曾相识的温柔。

后来，我们生疏了，平时也只有吃饭时说上几句，沉闷笼罩着心头，使人不快。他偶尔会去学校，我放学时，便看到他倚在树后，只露出一角黑色的衣角。

一日晚上，月光调皮地在床头嬉戏，不让我入眠。我瞥见父亲的屋门里隐隐约约透出光亮。我一时兴起，蹑手蹑脚地推开了虚掩的房门，父亲正对着灯光为我缝补衣物。他的手有些颤抖，许是年华已逝，月光为他的发染上银色，岁月在他的脸上刻下了深壑。他专注地穿针引线，嘴角勾起小小的弧度。他的床头上，那个大大的相框里，女孩捧着奖杯正笑得开怀，我的眼眶湿润了。悄悄地走回了房间，关上了房门后，我再也抑制不住地淌下了泪水。躺回床上，整夜辗转反侧难成眠。

次日，他在江南朦胧的烟雨中离开家乡，去外地打工。我站在阳台上，默默地目送他远去。

恍惚中，桂花树下，我仿佛又看见了那个身影，我的父亲。

点评：文以真动人，事以情感人。真情实感，便是本文最好的修辞。几个看似平常的生活片段，将作者与父亲间看似疏离实则饱含深情的关系渲染得淋漓尽致。父亲表面的严厉冷漠、不善言辞与其实际性格下的温柔和细致形成鲜明的对比，更加凸显了父爱无言的厚重。

(指导老师：王荣莉)





永远不忘

初三(15)班 黄文莺

和你一同笑过的人,你可能把他忘掉;但是和你一同哭过的人,你却永远不忘。

——纪伯伦

152

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第六辑

吟啸徐行


看着你在路灯下灵巧地避开一个又一个水洼,好像身上鼓鼓的书包并没有重量。你并不柔顺乌黑的头发上晕开一道又一道暖色的光圈。我在后面手提风琴包。天空中并没有皎洁的月光,但城市的灯光却给天空染了一圈的颜色。你说:“能有空闲时间和大家聚在一起,这真让人觉得有些虚幻呢。”

我抬起头,看向天空,是啊,这一切真的有些虚幻。从第一次听到你的名字到现在,真是忍不住感慨。

你第一次报出自己的名字时,我并没有在意;真正第一次听到你的名字,是从英语老师的口里——止不住的表扬。当时也没有觉得你很棒。后来,我帮老师收作文,才知道,那些表扬绝对不是无根据的。那时的我,只会人云亦云,用“时光荏苒,岁月变迁”这样的句子,而你,已经能写“那些往日的忧愁与哀伤,在似水流年的荡漾下轻轻消散,而欢乐与笑靥在记忆深处,历久弥新”这样充满味道的句子了,让我好羡慕,我开始关注你,但都不知道怎么和你搭讪。

过了些日子,有一个手抄报的比赛,要组队参加,我借着





这个机会向你寻求合作,你欣然答应了,我们在你家完成了这份手抄报。此后,两人便熟稔起来。

还记得大家分别的那一天吗?那天,下着淅淅沥沥的小雨,前一秒,大家还在一起抱怨着作业太多啊,天气不好啊,老师好凶啊;后一秒,大家就潜然泪下,哭声淹没了所有人的思绪。当时的我已经模糊了双眼,下课了依旧没有回过神来。我不知道在座位上坐了多久,只觉得眼皮又酸又沉,头痛欲裂。等回过神来,发现肩膀上有一只手,轻轻拍着我——那是你的手。我努力抬起眼皮,想笑也笑不出来。你扯动嘴角,给了我一个并不好看但很有力量的微笑。我也看到了,你的嘴唇泛白又颤抖着,眼皮也肿得像吃饱了的蚕宝宝。该回家了,我们并不同路,分别时,你又轻轻地拍了我的头,也没说一句话。


第二天,我站在窗台前,看向远方;你轻轻地走过来,趴在窗台上,看向远方。谢谢你,和我用不同的姿态看向同一个地方。

我望着你的侧脸,嘴角忍不住上扬。“小心!”你突然拉住我,我回过神来,迈过前面的水洼。

谢谢你,我永远不忘的朋友。

点评:真挚优美的文章,就像是一杯淡淡的古茶,只可细细品味,难以言表,我想这篇就是。作者引用纪伯伦的话,作为题记,简约却富有深意,增加了文章的文化内涵。语言优美自然,叙述缓慢而富有诗意,像是在向读者诉说着他心中一件件的心事。诉说着“我”与他的第一次的关注、相识到最后的陪伴,互相的帮助。语言朴素自然,描写细腻,那真挚的友谊,拉近了与读者心中的距离,牵动了读者的心灵,为之动容。结尾处,感情自然流露,点明中心,升华主旨。

(指导老师:范灵芝)





非宁静无以致远

高二(6)班 余心怡

有人曾说“静”是内心和谐的胸怀气度，是修身养性的精神追求，是厚积薄发的成功之道，更是人生与事业的美丽风景线。我更认为，静是成功的一半。当静成为读书、做事的环境时，成功便会变得更加容易。


静是一种境界。晋代诗人陶渊明独爱菊，爱菊的隐逸，爱菊的沉静。在他的生活中，独自享受“采菊东篱下，悠然见南山”的恬然和静美。宁静是生活的本真，是一种独善其身的修为。

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”人们对静的追求，从古至今从未改变。

他在不出众的年少时，让自己在喧哗的市场上大声朗读英语课文，旁若无人。我想，他一定有着一颗可以告别浮华的心，才能让他在叫卖声、还价声中独自安静学习，远离喧嚣，告别浮躁——静的最高境界不过如此。忘却了别人，忘却了自己。有时候让别人安静很容易，让自己心静并非易事。他学会了静，让他达到了人生的高度，成为一代伟人，他就是毛泽东。

静能给予每个人最好的环境。静下来，才能理清自己的思绪，让思路更加清晰，办事更加有效率，达到事倍功






半的效果。同时，静能让人们明白，自己在告别喧嚣后，能找到真正的追求。身静方可心无旁骛，专心思索，方能得到大智慧。心静，方可遗世独立。

真正的静，不在于外界，不在于你是在满是喧嚣、噪音不断的大街，还是在觥筹交错、高谈阔论的饭店，只要内心足够宁静，那么，无论在哪里，你都可以达到陶渊明诗中写的“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏”的那般境界。如此，就会让内心空灵澄澈，发出深邃的思考，在思考中灵魂得到升华。

静，真是一种富有诗意而又令人神往的状态和境界。它需要追求，也需要寻找。生活中，忙碌、喧嚣、嘈杂，有时成了生活的主旋律，而我们要的，却是别让宁静被丢掉，独自黯然。

点评：作者紧紧围绕“静是一种境界，静是一种智慧，宁静能致远”的论点，运用陶渊明、毛泽东古今人物成功事例加以论证，有力表述了自己观点。文章结构严谨，句式整齐，语言简洁流畅，具有很好的表达效果。

（指导老师：高勇）





石州慢·忆绿垣红花

高三(2)班 何明阳

梅雨依云，秋意将息，甘棠烟去。雏菊沐昱生怨，木叶浸雨无芽。冷风残月，闻得几许芬芳？同乐苑上花落尽。何处明日香，觅青涩年华。

情切。琥珀静深，梦中春风，悄染绿垣。不见按上本簿，纸上墨迹。心向那处，却无红花兴荣，殷勤难与时光留。待到再逢春，恰同学离别。

点评：本诗以同学情谊为主题，抒写了对友谊的不舍之情。以景衬情，用词清新，片片绿草，朵朵红花，昂首于琥珀山，更是对未来的期盼与对青春的赞美。

(指导老师：毛秀成)





愿逐月华流照君

高一(5)班 王纯玮

空城向晚，孤亭渐日
一顾即生，一念遂无
将夜未夜，就暮非暮
携一袭月华
煮一壶香茗
听江潮涨落

一曲轻拢慢捻
悬月如钩
一首低吟浅唱
柳影如裁

光影落在你的脸上
编织一场繁花似锦
你垂头时睫毛轻颤
少年青衫埋葬沉香
天地纵广与你同唱

杯盏相思 半剪香残





斑驳碎影 同梦翩跹
愿化丝缕清冷
跃动于你指尖
望你一世安好

点评：诗有三要素：意念、意象、意境。意念牵引意象，意象简约意境，意境烘托意念，回环反复，妙趣横生。

“空城”“孤亭”是落寞的背景，“悬月”“柳影”是相思的背景，“杯盏”“香残”是凄楚的背景，有虚有实，虚实相映，编制了唐诗的清丽，剪辑了宋词的婉约，离愁最苦，相思难熬哟！

该诗很好地把握了三要素，环环相扣，相映生辉，只是语言上稍显直白。

(指导老师：邹平力)





日 子

高一(1)班 舒心

由青到绿到黄到落下的梧桐叶
一年复一年
由空白到折角到破损到闲置的作业本
一日复一日
由生疏到熟悉到分别到愈发深刻的想念
一时复一时
拖不住的时针的分针的秒针的影子散了
一刻复一刻

我的三年由清晨地平线挂上树梢
向着天空招手
又在光影中落幕

所有的日子
都在吱呀吱呀转着的扇叶上舞蹈着
踮起脚
向我告别

点评：诗歌首节每两行结构对称工整，二、三两节形





成对称，“梧桐叶”“作业本”“想念”“影子”，静谧细腻。时光易逝，故心生忧情，更知生命无价，当不悔这些逝去的“日子”。



(指导老师：李春华)

160

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第七辑

甘棠画舫





那时 那梦

初一(7)班 骆鸥砺

那时，那梦，
多少个日夜，
年少的我，
在台灯下发奋图强，
只为了一个梦，
投入您的怀抱。
那时，那梦，
不再年轻的爸爸，
与他心爱的“大众”说了声再见；
骄傲的妈妈，
舍弃了引以为豪的庐山户口。
他们……，
只为了一个梦，
投入您的怀抱。
那时，那梦，
在这梦开始的地方，
揣着全家人的期待，
我怀着一份自豪，
投入您的怀抱。



161

琥珀甘霖
HAPPY GUILIN

第七辑

甘棠画舫



今天，在琥珀山下，
我为梦拼搏，
我因您而骄傲，
而后，在某一天，
您一定会因我，
抬起你那高傲的头颅，
望着我点头微笑。

点评：少年心中，总装着许多神奇的向往。这首小诗装着作者的梦想，父母的期待，愿你扬帆远航，向着远方进发。

(指导老师：叶晓燕)





母校——一路有你

高三(8)班 郑亲

熊山巍巍，千秋画卷墨香飘。
我自豪母校六十年的恢宏。
洛水泱泱，万古琴弦咏风骚。
我自豪母校六十年的荣耀。

掀开每一个拂晓，听书声如涛。
展开每一道夜色，看灯火如潮。

我六十岁的母校啊，
每一寸泥土里都有您浇灌的育苗，
您的足迹已托起绽放的花苞。
我六十岁的母校啊，
每一方天空里都有您的宽厚，
您的夙愿已化作宏图的骄傲！

熊山挺秀，春风杨柳万千条。
母校在六十年里风雨兼程。
洛水含笑，神州大地尽相邀。
母校在六十年里桃李满载。





翻开每一页日历，看辉煌史稿。
展开每一幅蓝图，看锦绣诗抄。

锣鼓敲，彩旗飘，
花如海，歌如潮。
我们共同拥有光荣和梦想。
我们的身后艳阳高照，
我们的前方雄关漫道。
站在新的起点，
让我们共同起跑，感谢母校！

点评：母校六十年的积淀，让作者感受到了恢宏和荣耀。在诗行里浸透着热爱、自豪和感激，更有对母校的希冀，祝愿母校的明天更美好！

（指导老师：袁世明）





校园——春天

高一(9)班 黄楚

踩着阳光的尾巴，走进梦的季节里。
一片青涩的花朵，开了一个国度。

当树上第一瓣玉兰打开的时候，
孤独的候鸟定飞来，
南方的校园，洗涤岁月的沧桑。

如水的春光，又抢在枝头翘望。
肆意的春风，又惹了一地的热闹。
荷塘的波纹，编织着我们的梦。
在绵绵的涟漪里，勾画着青春的遐想。

浮生若花，心如玉兰。
树下瞻仰的眼神，
总想留一滴花朵上的雨露，
赠给灵魂。

我真想对每一棵树每一朵花，
道一声感谢留下一个微笑。





春天，就在我花开的心底，
只要，仓颉创造的文字不被毁灭，
美丽的玉兰不被移出校园，
在我的心底，生命的笔端。
春天常在，玉兰永驻。

点评：语句优美，情感高贵，春天所以迎面扑来。作者的心细腻而有灵气，笔下春天的美让人心生感激。诗中有历史的长度，也有思想的宽度，触摸着灵魂的家园，更弹唱着生命的灵动。

(指导老师：杨旭)





旧时光

高二(11)班 胡俭

门前的电线杆被画了几个记号，
花绳怎么翻才能不落俗套。
那年我们只思考眼前的问号，
像机器一样上了发条，
不会疲劳。

听布谷咕咕咕咕声声叫，
我又想起你在我耳边的呢喃语调。
那年春天我们迎着风奔跑，
想着来年一起看接天的海潮，
晕开你的笑。

树梢上响了半夏的知了，
唱绿了烈日下满枝的繁茂。
轻声哼起熟悉的歌谣，
你就着节奏在桌角轻轻敲，
惊醒了窗台的猫。



时间划开距离然后分道扬镳，



友谊经不起推敲败给生活的纷扰。
还想着曾经的懵懂如何去找，
此时只得感慨那时年少。
只限今朝。

点评：活泼明丽的画面，朗朗上口的音节节奏，唱出了简单快乐的校园生活，弥漫着浓郁青春气息；语言中有回忆、有留恋、有珍惜，同窗情谊真挚隽永、回味无穷。

(指导老师：刘卫琴)





那时雨

高一(2)班 游嘉俊

雨，轻轻地洒
来时就来了
去时就去了
被它们茸茸的羽翼掸过
许久
我空白的稿纸
和雨雾的天空同样苍青

银针般相伴落下
前路缥缈无期
和着剪不断的愁绪
洒向春的大地
浸润了谁
悲鸣苦涩的心？
湿了谁飞花似的梦？

梦回窗前的淅沥
留住它们固然枉费心机
损害它们徒然凌辱自己





寻梦的灵魂跌倒
撒落满地的忧伤
谁来拾起？

雨，轻轻地洒
来时就来了
去时就去了
被它们茸茸的羽翼掸过
许久
我空白的稿纸
和雨霏的天空同样苍青

170

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第七辑

甘棠画舫

点评：这是一个有着细腻情思的小作者，他听从内心的声音，细细地品味“那时雨”带给他的心灵的悸动，无论那雨是“银针般相伴落下，前路缥缈无期”，还是“和着剪不断的愁绪，洒向春的大地”，都令人惆怅不已，过往的记忆也如同这绵绵密密的雨丝，令人魂断神伤。尤其值得赞叹的是，他在诗歌的首尾采用了完全相同的诗句，却并不显得重复，反而带来一种回环往复、吟咏不尽的美感。

（指导老师：刘玉凤）





光 阴

初二(11)班 熊家瑞

门前的梧桐树叶，
为何落了
窗前的那一株紫丁香，
为何枯了
是不是岁月无情，
把他们引以为豪的翠绿和鲜艳给带走了

栅栏旁的菊花，
为何还不绽放
院前的枫树，
为何还是一片翠绿
是不是岁月无心，
忘了把他们该有的鲜黄和火红带过来

当我再次踏入这迷人的校园时，
脑海里为何会闪现初来时校园的桂花香飘十里的情景
当我再次坐在校园的大树下乘凉时，



171

琥珀甘霖
HAPPY GUILIN

第七辑

甘棠画舫



脑海里为何会呈现和那些人一起弹琵琶时的笑脸
当我再次坐在被刻得千疮百孔的课桌旁时，
脑海里为何会出现那可敬的老师在细心教导我们的画面

点评：紫丁花香，梧桐树叶。火红的枫，金黄的菊，
空气里弥漫的桂花香。既有鲜艳的色彩美，又有强烈的画
面感。草木一秋，收获了绚烂；光阴飞逝，我们又收获了多少？

(指导老师：邓阳春)





我知道 你想对我说

高二(2)班 余泽宇

(一)

我知道
你想对我说
去圆学业梦吧

今日
我从四大发明
读懂了五千年文明
从勾股定理
领略了数学之魅力
从牛顿定理
探索着物理之真谛

一年多后
当我踏进大学校园
浩瀚书海任我行
我求知 我探索
我发明 我创造
以完美姿态去圆我的学业梦



173

琥珀甘霖
HAPPY GUILIN

第七辑

甘棠画舫



(二)

我知道
你想对我说
去圆中国梦吧

党的十八大之后
习主席响亮地提出了“中国梦”
学业完成后的我们
就该为中国梦而努力奋斗

因为少年强则国强
因为少年进步则国进步
因为少年智则国智
因为天下兴亡，匹夫有责
因为位卑不敢忘忧国

174

琥珀甘霖
Hupo Gānlín

第七辑

甘棠画舫

(三)

我知道
你想对我说
去圆世界和平梦吧

从反法西斯战争中
铭记一段历史
铭记一种愿望
铭记一抹橄榄绿
从“一带一路”的宏图中
读懂中华文明



读懂亚细亚文明
读懂世界文明
从当今中东局势
可以感受战争的无情
可以体会人民的苦难
可以洞察出和平的迫切

因此 不能忘却
和平与发展依旧是
当今世界的两大主题
是建设美好地球村的和平梦

点评：作者从古代四大发明娓娓道来，讲到现在的科学进步。展望未来之时，想到自己的学业梦，想到中国梦、世界和平梦，层层深入，立意鲜明。“少年强则国强，少年进步则国进步，少年智则国智。”洋洋洒洒，荡气回肠。

（指导老师：韦瑛）





梦想的摇篮

高一(4)班 丁绍帆

梦想的航程有多长久
那是你不分昼夜地陪伴
那每一段时光
都化作一抹绚烂的星光
擦亮了我们会一起仰望的漆蓝的夜空

176

琥珀甘霖
Hupo Ganlin

第七辑

甘棠画舫

梦想天空如何碰触
那是你用肩膀托着我
伸手去摘那一朵彩云
那层层厚厚的大理石阶
是你的期许，还是我的希望

梦想的长廊有多少风景
那是你春风般的笑雾
秋雨般的诗意
你垂下的长长的青藤
在光滑的石墙闪烁斑斓的阳光



梦想的远航总有一天会告别
在彼此晶莹的泪光里
模糊了这可爱的校园
树的枝叶无论伸到天涯海角
永远不会忘了大地的哺育

点评：心间柔柔的一角，有了细腻，便有了灵动；有了挚爱，便有了明丽。感恩的心，茁壮的梦，辉映性灵，烛照仁爱。

(指导老师：柯冬生)





二十一克桂香

高一(3)班 张佩冰

漫步于林荫小道,秋波点点,斜风徐徐。我携着一颗不安、焦虑的心,满眼却只剩乱影斑驳。忽地,一阵香气袭来,脑海中又浮现出她的面容,那常带微笑的温和的脸庞,竟使我的嘴角也不由自主地上扬。

“暗香轻黄体性柔,情疏迹远只香留。何须浅碧深红色,自是花中第一流。”香为引,情为序,记忆的篇章一页页翻回……


何时,教室里,关心与交流代替了孤军奋斗的煎熬?何时,秋千架上,欢声笑语驱散了只影的寂寥?从你的出现开始,从你馈赠于我最纯洁的友情开始。

那天,开学之初,我和几个同学去一楼搬英语磁带。教室在五楼,而我在匆忙之间,掉落了一盘,由于手上东西太多,打算先上去再回来捡,但当我返回时,磁带已不见踪影。

之后,由于马上就要使用,老师让我上午放学后赶紧去学校附近的店中买。我答应了,心里却不免有些烦忧,我是一个“路痴”,要在迷宫一样的市场里找到只去过一次的地方不免费很多工夫。

正当我低头走出校门时,一个清朗的声音叫住了我,





“我和你一起去吧，正好要买东西。”原来是丹，她那一张素朴的脸被亲切的笑容点缀得灿然而美丽。

“只是丢了一盘磁带，没关系的。而且，不是因此也不会到这边来，你看，桂花都开了，是不是很好看？”她做出很舒适、很享受的表情，当我还在为飞尘所扰时，她却能醉心生活的每一分体会。


说说笑笑，很快走了半程，突然，我发现钱忘带了，顿时又陷入了烦恼，怨声不断。她轻轻地拍了拍我的肩膀，我转而问道：“你能不能借钱给我应急？”她脸上显出片刻为难，马上又抿唇浅浅一笑，“没事的。对不起，我也没带。不过，我常在那里买东西，很熟，应该可以明天再来付钱。”我轻叹了一口气，不情愿地继续走。

到了那个地方，我不敢进去，她没说什么别的，只让我在店外等。我看见她和老板娘在商量，心里又急又惭愧，这本是我的事，却让她做了这么多，我背过身，脑海中已浮现老师严肃的表情……

过了几分钟，她出来了，把那盘磁带递给我，那样单纯的笑容，却令我涨红了脸。

“现在几点了，回去来得及吗？”她略微抬了抬右腕，马上又放下，若无其事地说，“应该来得及，快走吧。”拉起我的手高兴地往回走。而她的手表，已经不见了。

其实，我已经三年不曾见过她了，因为种种原因，当初连一个完整的告别都没有。但此刻，我仿佛看见她在远处的桂树下，一身素朴衣衫带着桂香向我款款走来，投出一个熟悉的笑。



那不是幻觉，因为，她的灵魂就像那香气，不浓烈却能持久，能温暖冷寂，能平和锐利。二十一克灵魂，二十



一克桂香，永不消失的慰藉。

有些人，即使历经岁月沧桑，即使如风中转蓬，也不会相忘于人生荒漠。有些情，即使饱受时光打磨，即使如陈旧的心灵底片，也不会减退一分颜色。



点评：友情如桂香，虽历久仍散发馥郁芳香。本文回忆了一件与好友相交的往事，语言质朴，细节动人。文中多次同时提到好友素朴温和的笑脸以及芬芳袭人的桂香，二者相依相衬，共同组成了作者记忆里最明媚的温暖。笑靥如花，是印象中最深刻的画面；友情馥郁，是心底里最恒久的慰藉。

(指导老师：王茉莉)





必经之路

高二(18)班 王诗瑶

我站在路口。熙攘的人群，偌大的路口，纷杂的声音，抬头看着湛蓝的天，想尽力放空自己，却发现自己十分渺小。

站在路口中央，被来来往往的人流摩擦着，我不知道自己在等待着什么，也许是在等晚霞那抹鲜艳的颜色渐渐黯淡，等待繁星跃上夜幕。

是的，我是一个很小很小的人，拥抱着未成真的梦，渺小得平凡，也曾失败，曾迷惘，曾放弃，但是生活总要继续。

生活应该向前看，我决定向前看。

一片树林里分出两条路——

而我选择了人迹更少的一条，

从此决定了我一生的道路。

弗罗斯特的《未选择的路》中，我独爱这几句，每次读都会有不一样的感受，不一样的共鸣。

人终究面临选择，终究为自己的选择负责，我们要做的只有义无反顾地走下去，不为自己所做的选择后悔。

人有时黯然失意，却应当积极乐观，用美好的眼光看待一切，用愉快的心情做好每件事，认真、真诚地对待每





个人。

人总要有梦想和期冀，没梦的人简直像一具空壳，没梦填满的空壳是平庸的。



所以，请带着梦与信念走向人生道路的终点，在任何时候请保持好的态度，不要放弃。当你累了，请看看被你忽略的周围，还有那么多人在努力追求梦想，陪伴你，鼓励你。

梦想是我们最好的玩伴，陪我们疯闹、成长，这才是真正的青春。而真正的青春不可能一帆风顺。挫折、困难和烦恼一股脑地缠得你几乎窒息的时候，你要做的是耐心地把它一根一根地解开，用力挣扎反而缠得越来越紧，越来越乱。

这个世界，每个人都活得不容易，有谁身上没有包袱，轻松地活着？既然我们被赋予这样的命运，想活得更精彩只有更加努力，更加拼命，也是为了自己的初衷而选择。

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

现在，我又站在了路口，想象这条必经之路会给我带来怎样的惊喜。

点评：我们都像是蜉蝣，在狭小的水域里拥有寥廓的梦想，这是青春，同样也是人生。那么便昂首挺胸踏上征途，无论前方是风雨或彩虹，都“一蓑烟雨任平生”。

（指导老师：刘林煜）





但愿人长久


初三(10)班 姚溢洁

时光荏苒,时过境迁。每一天,每个人都在变。不变的总是记忆,而不同的时候想起同样的事,感受又是不同的吧。


头发长了,青丝便要绾起;沧海变作桑田,自有人去耕作;人成长了,便要去走更崎岖的路。我是这样,人人也都是这样。踏进这让人自然就可以燃起心中烈火的校园——三中,便知三年都要在这个土地上了,而那些平凡的往事,在脑海中注定会变得不平凡。

最令我难忘的是我从未经历过的足球赛。那时一个个我身边的同学,都穿上球鞋,踏上赛场,与别班同学斗智斗勇。一个转身,有一个助攻,球就这样飞入球门,我自然与其他同学连连欢呼。一路打进决赛。可是奈何对手如此强大,几回下来,我们被对方打得很是被动,对方已经进了两个球,我们班仍是一筹莫展。无意间听到一句话:“他们班真弱,一个球都没进。”当时眼泪就浸满眼眶。本是心心念念的想让我们班是不是可以拿到一个奖杯。可是奖杯拿不成,却被人羞辱一番。此时的我,就如同要走布满荆棘的林荫小道,却碰上了狂风暴雨一般,痛彻心扉。几天后,一张满载着欢笑与泪水的二等奖奖状贴在了光荣墙上。无论怎么样也是第二名呀。是它,告诉我们,比赛还在继续,荣誉就在那里……





一年后,我们重整旗鼓,再加上我们班转来一位足球健将。那气势就足够压倒对方一头了。再加上脚法精湛,更是连连取胜。



记得有一场是在雨里对决,双方比分都陷入僵持。你来我去,比分始终拉不开。最终我们班的足球健将,一个假动作,骗过对手,晃过了人家的防卫。加速,射门,球进了!而当我们陷入欢呼时,裁判吹响了哨子,那哨声仿若云霄中雄鹰的嘶吼,在我听来既是有力却是悦耳,那是凯旋之音,那是胜利之声!


但是,我们不会去说别人班的不济,而是那时,我们给予了每一个拼搏的人,每一个球员,每一个英雄以最衷心的感谢,感谢他们的努力,给我们带来了一场精彩的比赛。每一个拼搏的人,都是英雄,不是吗?

我们拿到了我初一便想要一睹风采的奖杯,那是何等的晶莹剔透,宛如水晶一般。不,它比水晶更加珍贵,它是智慧与汗水凝聚而成,它是联系我们班人的纽带,无论日常是否争吵,关系是否不好。它都将我们联系在一起。一起拼搏,一起呐喊助威,一起欢呼。灯光下奖杯反射的光是那样刺眼,一眼万年。

愿和我们一起拼搏的人啊,一起有梦的人啊,长长久久,某时某地,回忆过去快乐的时光,仍有笑容常挂。

点评:作者截取校园生活的两个片段,按照时间的顺序,向我们重现足球赛场的斗智斗勇、泪眼婆娑,坚信凯旋之音终会响起。也告诉我们唯有拼搏的人,团结向上的人,心中有梦的人才能笑容常在。这篇文章语言虽然并不华丽,但情感丰富而真实,读来津津有味。

(指导老师:张秀杰)





冬·雪

初一(1)班 张皖琨

昨晚，北风呼啸，大雪纷飞。清晨我起床站在家中的阳台上看见外面一片银装，真是：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”啊！窗户玻璃上那纹路清晰、图案万千的冰凌花，犹如莽莽苍苍的森林，烟波浩瀚的大海，一望无际的平原，高耸陡峻的山峰，潺潺流动的小溪……真是应有尽有，千家万户都留下了冬天的足迹，它可真够辛苦的啦。

雪渐渐下小了，我们几个要好的同学相邀去观雪景。雪地里，孩子们三个一群，两个一伙地奔跑着，互相追逐着。他们在玩打雪战，只见一个个雪球上下飞舞，好像一颗颗刚出膛的炮弹。还有几个孩子在堆雪人，他们一边堆，一边说说笑笑，笑得那么甜美，那银铃般的笑声在空中回荡。正在我们嬉笑的时候，那边送煤工人在冒雪工作着。他们迎着风雪吃力地蹬着满载煤球的三轮车。每到一户，他们就一步一滑地背着煤，堆放到各家门口，把温暖送到千家万户。这真是雪中送炭啊！这些运煤工人们毫不怕寒冷，待把煤球送到各家各户后，他们脸上露出了幸福的笑容。我想，这些人所做之事，真是平凡而伟大啊！

我和几个小伙伴玩完了打雪球，不一会儿，天上又飘





起了雪花。我们在雪中看见雪花形状千姿百态，有的像一朵傲霜的冬梅，有的像一个含苞欲放的花蕾。雪越下越大，开始零零落落，渐渐地变得密密麻麻，像鹅毛似的凌空而下，飘飘悠悠。房屋盖上了白毯，电线镀上了银，树木生出了玉枝，古老的松树上，像盛开着一朵朵银白色的花朵。整个在大地上像换上了一件银白色的新装，又像铺上了一块白色松软地毯。整个城市罩在一片白茫茫的大雪之中。

我望着白茫茫的大雪，想起了这样的诗句：“一朝忽飞雪”“立即去焦渴，润湿到口鼻”“初冬有雪降，预卜好春麦”。确实，飞雪使空气新鲜，使人心旷神怡。地里的小麦盖上一层厚厚的雪被，油菜也被大雪厚厚地覆盖着，暖暖和和、舒舒服服地度过这寒冷的冬天。地里的害虫也被这场冬雪给灭杀了。待到冬雪融化、春暖花开的时候，青青的麦苗、油菜就会从暖被似的冬雪中挺直了腰，抬起了头。预示着又一个丰收年。

点评：小作者观察细致，写景生动，用词典雅，娓娓道来。写景状物，情韵深长。

(指导老师：周丹丹)





缓缓 匆匆

高三(8)班 游九红

求知楼一楼的小房间里住着的那位老大爷姓周，每个晴朗的周末，他都会把棉被搬出来晒在孔子像前的栏杆上，自习路上总会嗅到棉花跟阳光亲密接触后溢出的香香的味道……像这三年来的时光，香醇，浓厚。缓缓，匆匆。

初见大爷是高一，场面是不太愉快的。当时和几个同学自习到很晚，他就带着“杀气”冲进来，扯着粗大的嗓门吼着：“你们昨晚又忘记关门！”我辩驳说：“昨晚是楼上的某某自习说他会锁门，我们就先走了。”他仍然不理睬，狠狠地说快走快走。我们无奈拎起书包离开，说再见的时候又被他恶狠狠地瞪了一眼……

转眼就高三了，班级从负一楼换到了三楼，我也是这时才知道他住在一楼的小房间里。一次看到一个很可爱的三岁小男孩，忍不住笑着说：“好可爱的小宝宝啊！”然后听到那熟悉又陌生的声音：“叫姐姐。”我抬头，看见这张印象里最凶的脸，竟然在对我笑！眼神很柔和，是爷爷对孙子的似水柔情，我震惊无比，暗暗为亲情的力量所震撼。

高三以后每天都可以见到他，印象比较深的是那次国庆放假，他本准备锁住楼上的门回家过节，不料大批认真





的高三党又来自习，他微微有些激动，嚷着：“我有多久没回家了！过节也回不了家！”然而望着同学们渴求的眼神，他还是留下了，背过身去搓着衣服，肩膀微颤，我懂，那是乡思的颤动，是对家人的想念，也是对职业的责任和担当。很感谢有这样一群人，他们在校园里扎根几十年，没有荣耀的名声，没有骄傲的工薪，只有默默的背影，他们很平凡，却做着一件最伟大的事：默默守候莘莘学子。

这世上有千千万万个周大爷，他们陪伴许多学生度过三年，人来人往花落又开，他们随着红旗冉冉升起，伴着时光缓缓，伴着脚步匆匆。

让人肃然起敬的，还有深受爱戴的语文老师。对老师的第一印象是：眉毛太粗，眼睛太大，脸庞嘛——又太圆！刚开始上课，老师站在讲台上的笑容都觉得阴森森的，甚是恐怖。那天他进门时同桌桌上没放书，他白了同桌一眼（大概无意），同桌眼眶就突然红了，顿时折了一弯柳叶眉，脸庞半带梨花雨。这便有了开学第一天被老师吓哭的笑闻。

可随着日子一天天地过去，我们都不禁为自己看人的眼光而惭愧！老师不仅不凶，还十分可亲：给班上提供机会去报告厅听讲座；母亲节时给同学们大型朗诵会的门票；上课时听到同学们关于师母的调侃，也只挠挠那本就稀疏的头发，憨憨地笑着……

这都不是他最闪亮的地方，最让大家感动的是老师的认真。我敢说，语文老师的教案是所有老师中最最详细的。备课时要讲郭敬明，他使用手机百度一下郭某的名人名言，刷刷几百字就抄下来念给我们听，上课时一分钟不到就念完了，但那矫健的字体被认真誊写的时间，是数十倍吧！他的公文包里带的永远都不仅仅是教师用书，密密麻麻都





是老师的“专属拓展”：有时是几张白纸，有时是几张粉色的折纸，有时干脆用成绩单背面的空白来誊抄课外小故事……所以他的课是独一无二的，他不高不瘦不年轻，却是大家心中最帅的！他的大爱，也酿作美酒洒在每个学生的心中，香味飘满整个校园……缓缓，又匆匆。

韶光易逝，缓缓匆匆。眼下是高三，不远是结束。之前听校领导在学哥学姐们的毕业典礼上说：离开的，是母校；告别的，却是青春。确是如此，我们终将与母校说再见，终将与这沉甸甸的青春告别。

而无法忘却的，是这三年的笑和泪，是三年间的人和事，他们缓缓地陪伴我们，又匆匆地离开我们，我们缓缓地接受未来，匆匆地与过去 say bye。在母校的日子不多了，只愿我们心怀一方平静，不悔这三年。只愿我们一举战场，荣耀回归。只愿在多年后与母校再会，感慨缓缓匆匆的高中三年，我们可以说：不悔梦归处，不恨太匆匆。

点评：本文通过人和事的描写，不仅真挚地表达了对高中三年美好时光的珍惜，更对学校充满了感激之情。刻画人物技法熟练，一在前后对比中丰满人物形象，二在细节描写上见人物精神。

（指导老师：袁世明）





思 石

初二(13)班 何曼婷

记忆就如一条川流不息的小河，溅起无数的水花，有的蒸发，有的汇成滔天大浪。马老师——我的幼儿园启蒙老师，她就像一块巨石，深藏河底，从未离去。

马老师长得并不算漂亮，但那双温柔的眼睛我一直都记得。马老师很高，有一米七左右，但却没有一丝压迫感。她总是蹲下来安慰孩子。哪个小孩子要是哭了，一经她安慰，就立马破涕为笑了。

因为幼儿园经费有限，老师并不多，所以马老师身兼多职。既教汉字，又教算术，还教折纸、唱歌。最让我惊讶的是，马老师竟然还会弹钢琴！那是一个无间偶然得知的……


幼儿园有一间神秘的教室，总是上着锁。我对那里既好奇又恐惧——据说那里闹鬼。

那次午休，我睡醒得很早，知了在树上不停地叫着，树叶打着蔫，午间的太阳毒辣得吓人。我一个人悄悄地走下床，在幼儿园里四处乱转。正当我玩石子玩得起劲时，马老师看见了我，轻轻地朝我招了招手，“过来。怎么一个人在那儿啊？”

“我睡不着，只能出来玩咯。”我拨弄着脚下的小石子。

“那——你想不想听我弹钢琴呀？”





“好哇好哇！”我兴奋地朝马老师扑去。

马老师温柔地牵着我的手，朝那神秘的房间走去。我有些害怕，可一仰头，看见马老师的眼睛，心就平静下来了。


马老师拿出钥匙打开了挂在门把上的锁。门，开了——很普通，很小，就是角落里有一架钢琴，有些旧，但一点儿灰尘也没有。马老师小心地打开琴盖，轻轻地弹了几个键，然后把我抱到一张椅子上，再从钢琴底下抽出了一张小板凳坐下，笑着问我：“想听什么呀？”“小星星吧。”我鼓着腮帮子，想了好一会儿才回答。

“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”马老师的手灵活地滑动，黑白的琴键欢快地跳跃着。美妙的音符如小精灵般舞动着曼妙的身姿。午间的太阳也渐渐柔和了起来，蝉也不再鸣叫，仿佛被音乐灌醉了似的。一首如此简单的曲子，经马老师之手，竟能如脱胎换骨一般，形成蜕变，最终得以升华！我坐在板凳上，惊呆了。一曲终了，我情不自禁地鼓起了掌。“谢谢。”马老师微笑回应。我仍不满足：“再弹一首！”“下次吧，约定好了哟。”“嗯！”我和马老师拉钩为证。我的幼儿园生活，就在悠悠的琴声中安然度过了。

石头重沉水底，可那一幕幕的场景还在我心中来回浮现。我永远不会忘记那个午间，那间教室，那架钢琴，和那个演奏的人……

点语：文章详略得当，主次分明，思路清晰，首尾相互照应，主题明确。同时，人物形象丰满，情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情，给读者留下了非常深刻的印象。

（指导老师：柯雅睿）





剩下的盛夏

高三(6)班 罗垒

时间总是匆匆而来，又匆匆而去。两年前，满怀着对高中的憧憬，我们走进校园。一切都是那样的陌生，一切都是那样的令人期待，就是这样，我们的高中生活开始了。

那年盛夏，伴着虫鸣，我们挑灯夜读。

耳边依稀响起高一入学时，校长对我们充满期待的话语；脑海里一直响起上课时，班主任对我们的谆谆教导；心中永远记得放学后，你对我们的激励话语。于是，盛夏之夜，耳伴虫鸣，我们挑灯夜读。试卷的分数如同生长的树藤，缓缓上爬，微风吹去我们的汗水，我们笑着，继续迈着步子向前走去。

那年盛夏，伴着微风，我们一起嬉闹。

讲台上，老师细心讲着每一个知识点；讲台下，我们仔细记着笔记。目光时而瞄向时钟，偷偷计算着下课的时间。铃声响起，我们走出教室，阳光透过树叶的缝隙点在我们的脸上，带着树木气息的空气，钻入我们的鼻孔，白云如同蓝天放飞的风筝轻轻飞扬，操场上奔跑的我们洋溢着笑脸，诠释着何为青春。盛夏之夜退去了酷暑的湿热，我们躺在操场上看着满天繁星，愉悦地讨论着趣事。清风吹去天上的云，月亮露出皎洁的微笑，那么温柔，那么美





好。

那年盛夏，你对着我微笑，我也对着你微笑。

我们一起学习，一起玩耍，一起走过每一个季节，你会在我摔倒时，微笑着拉我站起；我会在你洋洋得意时，微笑着捏住你的鼻子，你会在我快乐时，陪我一起笑，我也会在你流泪时为你拭去泪水。我们就这样，走过了高中。

明年的盛夏，生活三年的校园即将成为人生的剪影。

明年的盛夏，生活三年的我们即将分道扬镳。

明年的盛夏，我们是否会舍不得说再见而拥抱流泪。

明年的盛夏，我们是否会回味往事而取笑以前的幼稚。

未来的事，谁会知道。

我们之间，不能用一枝鲜花来衡量，也不能仅用朋友来简单形容。剩下的盛夏，我们依然伴着蝉鸣，挑灯夜读；剩下的盛夏，我们依然伴着微风，一起嬉闹；剩下的盛夏，我们依然在蓝天放飞的白云之下，继续我们的步伐。

阳光正好，微风不燥，剩下的盛夏我们一起加油！

点评：罗垒同学的《剩下的盛夏》（三等奖）重点突出，中心明确。内容紧贴母校高中的学习、生活，让人读来倍感亲切。对母校的情感真切自然，以平淡心现真实情。结尾处连用三组“剩下的盛夏，我们依然……”句式，表达了对未来的信心。

（指导老师：彭雅婷）





晚 霞

初二(1)班 夏梓健


天，渐渐暗淡了下来，凉凉的风拂过我的脸庞——太阳落山了。可黑暗却没能罩住校园的天空，天依旧是蓝的，蓝得朦胧，蓝得深邃，月亮在朦胧中透着光，它是照亮大地的另一个太阳吗？深沉的晚霞罩住了它微弱的光芒。

有多久没和好朋友坐在台阶上看晚霞了，我在操场上，望着天边。晚霞每天的形态各不相同，却是我们心中最美的风景。

不知什么时候起，天黑得越来越早了。地理老师告诉我们，过了天黑得最早的一天，就到期末考试了。天黑得最早，岂不是一放学就没光了？我望着大亮的天空，背着书包走出教室。“去看看老师改卷不？”一旁的同学邀我，于是我同大家一起走向老师的办公室。每个星期二下午，都有场数学考试，想必数学便是大家眼中的杀手科目了。几个红叉十几分就没了，大家自然也放心不下。

深吸一口气，推开门，便看见数学老师在改卷，笔尖“唰唰”两下让不少同学出了一身冷汗。老师见我们来了，便要我们把试卷找出来。改完后，和我们单独讲讲错题，我们五六个人，每个人讲一轮下来，太阳已不见了踪迹，老师脸上也现出了一丝疲惫，但桌上还有一叠没有改好的





试卷。“以后每次考试后就过来啊，正好给你们讲题。”大家应了一声，心中充满了感激。

走出办公室，太阳已经落山了。我们坐在台阶上，看天边暗淡的云彩，映着天空的光点，看太阳最后一丝丝叙说它对夜的寄托。直到月亮清幽地悬挂在天空，我们起身准备踏上回家的路。“你们怎么还没回去？”这时黄老师出来问道。“我们在看晚霞。”“晚霞，应该很美吧，可是每次下班天已经黑了。”大家沉默不语，心中却多了一份坚定的信念。


从此，每个星期二，台阶上落日的晚霞成了大家心中最美好的风景，我们几个从不缺席。我们知道老师为我们能看到最美的风景将永远缺席。一周又一周，大家在一起看晚霞的时间越来越少了，有一天，当大家从办公室出来时，没有找到一丝亮光的痕迹。这是天黑最早的那天吧。天空一片黑暗，但，有一份信念，它是晚霞，是大家心中的晚霞。

于是伴着晚霞，我们走出了考场。老师为我们错过多少美丽的风景，但今天，大家会用成绩告诉老师，最美的风景是什么样子。

我，大家，和老师，在操场上看着晚霞。

点评：作者以“晚霞”为线索，思路清晰。而“天边晚霞”是我们心中“最美的风景”，作者给予它双重的含义：一是眼前所见之实景；二是心中对学习的信念。使文章的立意深远。

(指导老师：王能英)





忘不了的桂花情

初一(4)班 江田甜

开学时，学校里最引人注目的就是那如少女般婀娜多姿的桂花树。小小的，一串串的，金黄色的花蕊不时咧着小嘴，喷吐着迷人的清香。望着这些如胶似漆、小巧玲珑的花儿，又拨动了记忆中的琴弦，在那桂花树下……

我的童年是在乡下过的，而我在乡下最要好的伙伴叫桂红，她的人就如她的名字，像桂花般素洁清雅，大方得体。她的大方是我们公认的，只要有好吃的，好玩的，都会毫不吝啬地与我们分享。

俗话说：“穷人的孩子早当家。”桂红身上就证实了这句话。桂红家境贫穷，她家饭桌上半年都看不到一块肉，但她从不抱怨，她学习很好，在班上一直名列前茅，只要放学一回家，扫地、洗衣服的活全都她一人承包。我看着她那才6岁就布满了老茧的手，心疼地劝她休息，她却说：“吃得苦中苦，方为人上人。这点苦都吃不了，以后怎样出人头地。”我真是无言以对，只好帮她多分担点。

一年秋天，我和桂红不谋而合地想去村外，是因为村外飘来的阵阵桂花香沁人心脾，让人不得不去。来到村外，我被这美丽景色深深吸引住了。那一串串、一簇簇金黄色花蕊就如一只只金黄的蝴蝶。一阵风吹来，树叶随风摆动，





又像翩翩起舞的少女。这美丽动人的景象，不得不让人惊叹不已，回味无穷。

我呆呆地望着它，欣赏着它，连桂红走来都没察觉。她瞧我如痴如醉的样子，便在我身边喃喃道：“都快流口水了，你那么喜欢，要不我给你摘一朵吧！”我点点头，她便一下子爬上树，挑了朵又大又黄的桂花丢给我，我高兴得又蹦又跳，小心翼翼地拾起桂花，慢慢闻着……

突然，“咔嚓”一声惊醒了我，我定睛一看，原来是桂红，我立马跑了过去，只见她躺在地上，面色惨白，双眼紧闭，我推着她，她却一点反应也没有，我害怕得大声哭喊，哭声惊动了附近的居民，他们闻声赶来，把桂红送进医院抢救。

三个月后，桂红出院了，由于脑震荡，她时常头晕，为了这个，我打过自己，骂过自己，内疚过，可又有什么用呢？

又过了一年，我们一家搬走了，可是这件事依然忘不掉。

一晃又是五年，你好吗？我无时无刻不在想你。现在，桂花又开了，可是你在哪里？

点评：儿时的回忆总能给人无限情愫，作者用淡雅的语言叙述一位少年好友，友谊的芬芳氤氲文章，情深意远。

（指导老师：韩燕）





眼前那美景

初二(9)班 胡敏孜


记得那次七星岩之行，给我留下了深刻的印象。那秀丽的山色湖光，那神奇的岩洞钟乳，如画如梦。回想起来，如在眼前。

那是一年暑假，我和爸爸妈妈到广州肇庆旅游。肇庆，山清水秀，风景宜人，是驰名中外的游览胜地。而七星岩又是肇庆最有名的风景区。

七星岩，因有七座姿态各异的山峰坐落在星湖之中而得名。

那天，我们的游览从爬山开始。这里的山不太高，却异常陡峭。从下向山顶望去，几乎是直上直下，叫人望而却步。然而山上的景色仿佛在向我们招手，叫我们去登顶呢！这时，妈妈提议道：“我们来玩个游戏，看谁先登上山顶吧！”“好。”我们齐声赞同。于是，我们便沿着盘山梯奋力向山顶奔去。我的好胜心强，结果第一个登上山顶。这让我自豪极了。我从山顶向山下望去，顿时被迷人的景色吸引住了。近处，山脚下的星湖岸边，垂柳拂水。三三两两的游船像柳叶一样在宽阔的湖面上漂动。灿烂的阳光照在水波潋滟的湖面上，反射出粼粼的金光。远处，一座座山峰拔地而起，山上绿树成荫，又有花儿映衬，把整个





山峰打扮得分外妖娆。山顶上，翘檐的亭子中，透过树梢隐约可见。我站在山顶上，静听山溪叮咚，鸟雀鸣叫，心旷神怡，简直要陶醉在这似画非画、似雾非雾的“仙境”中了。

下了山，我们又去观赏岩洞内的奇景。洞内有很深的水，是条暗河。乘船到洞内，借手电筒的亮光可以看到，洞高约一米五六，洞顶有许多奇异的钟乳石，构成一幅幅美妙的图案。在一块凸起的岩石上有一个石鼓，和直的鼓差不多大，鼓的侧面似有一条蛇在钻来钻去；鼓的下面游着一条“龙”，回旋盘绕，栩栩如生……

我们走出了岩洞，休息了一会儿，便离开这美丽的七星岩。

如此美丽的七星岩啊，你留下了我的足迹，也给我留下了多少美好的回忆！直到现在，每当想起你，就如同在眼前一样！

点评：这篇游记行文流畅，结构清晰；作者写景运用了“移步换景”法，由近及远，描写生动；主题明确，首尾呼应。

（指导老师：黄文忠）



欲戴其冠 必承其重

高二(3)班 邹蕊

暂时结束了一年的辛苦学习后，我和我家人来到了首都——北京，父母希望我在全身心投入到学习之前来放松一下心情，开阔一下视野。

高楼林立、现代化的立交桥纵横分布，开阔的街道，繁华的街市即为我到北京的第一印象。不知是否因前天刚下过雨，天空万里无云，空气清新凉润，远不及新闻中常报道的雾霾遮天，狂风卷沙，也许就是这美丽的巧合，让我对北京充满好奇。

颐和园是我们探访北京的第一站，一入园便嗅到夹杂着花泥清香的微风迎面拂来，定睛一看，画中令人如痴如醉的美景此时正呈现在我的眼前，沿途我亦被路旁的杨柳吸引，丝毫不认为此时的“小桥流水柳絮”与西湖杨柳相比有任何逊色之处。

走了不久便下起小雨，眼前的美景突然被一个屏障挡住——是妈妈为我撑开的伞，然而此时它却成为禁锢我赏景自由的锁链，不能随心所欲地走动实在让人不适，我挣开锁链，逃离了雨伞的遮蔽，又重获欣赏这美景的自由。

第二天地面因雨后变得光滑无比，我们得改计划在小旅店中打发时间，百无聊赖。

200

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第八辑
秋深一蝶





果然一天的等待是值得的，第三天雨后放晴，阳光普照大地，尤其适合登山运动，于是我们踏上了去长城的旅途。

我从远方来，站在这巍峨的长城上，心中不禁慨然想，如此雄伟壮观的长城，却只是古人用来抵御匈奴的工具而已，只能静静地屹立在那，忍受着人们的踩踏，毫无自由可言。但是它的使命是伟大的：保卫着祖国河山不被践踏，也许就是它的使命注定了它的一生无法自由，但也是它的使命让它在历史的长河中生生不息。

夕阳将至，暮色临近，我仿佛又看到当年八路军战士在长城上埋伏，决战鬼子时脸颊满溢的决心和斗志，或许那自由在这庄严沉重的使命前根本不值得一提。

过去我常抱怨紧凑的学习生活压得我喘不过气，学习禁锢着我的自由，而现在我似乎有点懂得“欲戴其冠，必承其重”的道理了。

要想学有所成，获得更长久的自由，花费相当的时间，牺牲相当的自由是必需的。

点评：语言清新自然，娓娓道来，从好奇到欣赏，然后被禁锢，最后挣扎束缚，领略自然的雄奇与壮观，以及引发的强烈的民族自豪感，让人似乎一吐胸中浊气，不由得神清气爽！

(指导老师：徐海华)





心系三中

初二(3)班 沈文鑫

紫藤花开，继而凋落。但随着它的凋落，是桂花的飘香。


早晨。正在早读的我们，昏昏欲睡，阵阵桂花的香气从窗台飘进来，伴随着清风，整个人都感到很清爽。这不禁让我想起了教学楼前的那棵桂花树——那棵微不足道的桂花树。

夜晚。初中的生活再也不是伴随着夕阳的落下而回家。夜幕已悄然降临，而我才刚走出教学楼。回想刚才订正作业：刺眼的红叉，满脸乌云的老师，还有几天前刚发的试卷……不禁深深地叹了口气，倍感压力山大。以往一起回家的同学也早已经走了，只剩我一个人独自回家。忽然，就在那一瞬间，我与夜晚的清风撞了个满怀，我似乎闻到了桂花的香气，心中顿时觉得很欣慰。

也许，在我最痛苦无奈的时候，这一棵微不足道的桂花树给予了我一丝新的希望，让我觉得，现在，不只是有漆黑的夜晚，孤单的我，还有给予我希望的你。我驻足，抬头仰望那棵星空下的桂花树，继而耸耸肩，对自己微微一笑，又继续朝大门口走去，恰好，那儿也是家的方向。

不知何时，猛然回首才发现，原来一棵简单的桂花树





也可以给予你不曾有过的自信，也会成为你灰心丧气时力量的源泉。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”一句是人们对老师的赞美，也是对老师无私奉献的肯定。

在学生时代，提起老师，少不了对老师的各种抱怨，但其实在心中也少不了几分对老师的钦佩。多年以后，我希望那时的自己也可以一提起老师就侃侃而谈，一想起老师就会嘴角微微上扬，倍感满足，而不是无话可说。因为，我希望那时的自己有着那份最珍贵的回忆，有着那次的欢笑。

与老师和父母在一起的时间相比，似乎和老师在一起交流的时间多得多，因为一个是你爱的人，一个是爱你的人。


当然，在三中还有着最纯洁、最值得回忆的友谊。

我认为友谊是最好的朋友在你摔倒的时候，一边扶你，一边笑你的愚蠢，但却会在过后问你好点了吗，即使那时候所有人都早已忘记你摔倒这回事。因为只有真正的朋友才可以互损却不会伤及对方分毫，因为有着彼此的默契，因为在那里有着一颗懂你的心……

三中，给予了我许多，有辛勤教学的老师，有意气风发的同学，有金子般的希望，更重要的是你——我的母校三中。

在这里，我会记得那些年我们一起挥洒过的汗水，会记得那些年一起疯狂过的朋友，会记得那些年一起拼搏过的校友。

时光不老，我们不散。十年后，约吗？三中。



点评：结构清晰，文辞语句优美！描写细腻，感情真挚！

（指导老师：熊丽芬）



初中那些事儿

初三(2)班 肖荷荣

时光从我的指缝中溜走,怕是我的手指太笨,抓不住这易逝的美好,奈何奈何?只闻风儿掠过耳畔,思绪渐行渐远,我在回忆中流连。

——题记

204

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín

第九辑
琥珀桂香

我们的故事开始于一个秋天……


初 见

还记得刚进初中的时候,我佯作轻松,迈着看似轻快的脚步踏入校园,心里装着满满的好奇去冒险、去迎接陌生的学年。走进教室,每个人青涩的笑容、单纯的模样刻在了我的心上。记忆犹新的是她恬静的微笑,让人如沐春风,还有她欢笑时露出的可爱的虎牙。班主任身着白色衬衫、灰色长裤,鼻梁上架着一副金边眼镜,脸上挂着笑容——至今未曾消失。他站在讲台前,慷慨激昂地道出对我们的期望,句句教诲语重心长……哎,难忘这初见。

器 喧

那是一个难得清闲的课间,我趴在窗前,享受清风亲吻脸颊的闲适,欣赏金色舞者的优美舞姿,瞧,她们轻快地从树枝跳出,在风中旋转着,轻轻地踮着脚尖,缓缓落向地面。啊,多么美好的秋天……“啊哈哈——”大笑声贯穿我的耳膜,我习惯了这器喧,转过身去,看到一个好端端的学生被粉笔化





装成一个丑角——额上一抹白，腮上两片红，眼边画上蓝色眼线，甚是有趣，让人忍俊不禁。一圈人围绕着自己的“杰作”，细细打量，好在那“受害者”也乐在其中，不然还不知要惹出什么纷争。“要上课了，快去洗、快去洗。”一个同学催促着，说话间，那人被推出门外。我深知再不能好好欣赏秋叶之静美，但那又何妨？我们能一起度过的秋天本就不多，若不珍惜，岂不遗憾？


空 念

得了个演讲的机会，我请求老师帮忙修改讲稿。讲稿发去后的次日清晨，看到了老师的修改稿。我来不及看修改的内容，但那发送时间让人醒目——深夜近十二点。我不禁倒吸一口冷气，思绪万千。我不知道她那时是依旧挺立着脊背、端正地坐着，还是已经疲惫不堪得眯了眼。我不能从屏幕上看到什么圈圈点点，但我确信，在此之前，她已把红色的雨滴洒在我们的心田。不知道有没有那么巧，老师家住一楼？这样，我就能把一株紫丁香栽在老师的窗前，让枝叶和着风为她唱歌，让馥郁的花香伴她入梦……但这些都不过是美妙的空念，终究难以泯灭我内心深深的愧疚——那天的语文课，老师一进门，我便看到血丝在老师眼中悄悄蔓延。本想道谢，却转眼见她已走到讲台前……

我们的故事依旧在续写，未来究竟如何，实是不能预见。我只盼望着，在那个夏天之后，在我们各奔东西之后，我们能在某时某地再相见。

点评：初中生活中零零碎碎的几个小片段，虽无甚特别，却在小作者的心中投下了一圈圈涟漪，或怀念或感慨或感动，也令读者身临其境。清新淡雅的文字之间，我们仿佛看到一个安静、恬淡的少女，静静地观察着这生活，在她的脸上写着青春与生命的美好。

（指导老师：杨海花）





来日纵使千千阙歌

高三(4)班 凌小涵

“来日纵使千千阙歌，飘于远方我路上。来日纵使千千晚星，亮过今晚月亮。都比不起这宵美丽，亦绝不可使我更欣赏。因你今晚共我唱……”

三年历历，须臾一梦。

往事历历在目，再回首，仿佛一梦。犹记最初，茫然找寻，直至踏入那扇门，像是闯进新的世界。一张张陌生的脸，一双双新奇的眼，我知道，我们都知道，这将是三年的伴。渐渐熟稔，嬉笑、打闹，笑声在洋溢；竞争、赶超，暗流在涌动；痛哭、慰藉，泪痕在消散。然而最终，最痛苦的日子并未如约而至，只因深夜，我们一起点亮黎明，我们一起唤醒。传说中炼狱？我从未置身……三年白驹过隙，如乌飞兔走，来日，梦醒时分，只愿能得好梦如旧……

廿载春秋，幻而满园。

二十年，是他们最好的年华，是青春。从与我们相同的青涩，到日渐精干的成熟，再到四十不惑的淡定，悠悠二十载，日日三尺台。是无言？不，是年少时抉择的疯狂。兴许又如栅栏将他们与台下的孩子围在一起，桃李年年生新苗，园丁夜夜不停消。是孤寂？不，是如浪花般淡淡的

206

琥珀甘霖
HuiPo Goulin

第九辑

琥珀桂香



喜悦。十年、二十年、三十年，闲来一瞥，才发觉早已春色满园，揉揉眼才明并非幻觉。但其实，最无悔的不是那惊鸿一眼。有人说，我不喜欢呆待在这，我只是因为这些可爱的孩子。是啊，来日，漫天繁星都比不过的，也许只是曾经桃李前滴滴汗水的晶莹……

风雨甲子，如梦似幻。

新芽长成老树，老树前又生新芽，周而复始。“以前，就是琥珀山坡上的一间小房子，现在这么大了。”老人也感慨万分。而三年一轮回，你不是天资聪颖，却永不言弃，金榜题名是你的答卷；廿载一传承，你不是最资深的前辈，却尽你所能将灵魂屹立——“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，对你的褒扬是我们的骄傲；甲子一回眸，二十个三年一梦，三番廿载春园，不长，但“如滋培之木，不见其长，有时而大”，很荣幸我们、他们，与你一同谱写。“善始者实繁，克终者盖寡”，很庆幸，你是燕子永远的巢。来日，于我们于他们而言，再美再亮，或许都难抹去这一段并肩前行……

来日纵使流芳千古，不及那时甲子一行；来日纵使摩肩接踵，不及那人执手共进；来日纵使沧海桑田，不及那事宛若昨昔；来日纵使春暖花开，不及那情沁人心脾；来日纵使千千阙歌，不及今日你我共吟……

点评：字里行间恍如有一个小精灵在跳动，灵动且灵气。题目的借用恰到好处，尤其是满纸的情意，悄无声息地浸润着读者的心田，让人千回百转，爱难释手。

(指导老师：李定平)





在路上 我们零距离

——写给耿老师

初三(1)班 柳开文

时间是从来不会考虑人的感受的，嘀嗒，嘀嗒，不紧不慢地催促着每个人的思绪。初一最开始半年的时光就这样悄然逝去，然而，您那高大的身影却深深地印在了我的脑海里，我们之间，心与心零距离。

半年的时间不长，但也不短。在这半年里，您强迫我们改掉了许多不愿意改的习惯；半年的时间，您看着我们一天天地步入正轨。每次看到我们的成绩突飞猛进，您都感到无比的自豪。偶有同学成绩下降，又不免让您心急如焚，您经常对我们说：“要坚强。”有时，可能是因为一次考试的失利；有时，也可能只源于那一点情绪的波动。您与我们保持零距离。

或许，您当我们班主任的时间很短，但每次面对我们的时候，总觉得您的眼神里有一种期待，而我们的心中产生了一种依赖。其实，我们真的很希望与您真诚地交流，而每一次的交流，又让我们的思想获得了一份启迪。虽然，有时您看上去很严肃，但是，我们知道，您的内心深处时时刻刻都装着我们。在您的面前，人与人的关系变得非常简单，与您的沟通会让我们今后的道路变得更加平坦，让我们的心没有距离。

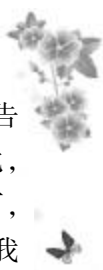
208

琥珀甘霖
HuiPo GouLi Ju

第九辑

琥珀桂香





半年的时间，您经常说一个话题：快乐的学习。您告诉我们：获取知识，丰富自己，就是学习的目的。因此，学习应该是一件给人带来快乐的事情，就是在您的引导下，我们拥有了内心的愉悦，也极大地提高了学习的效率。我们获得了心情的舒畅，也充分体会到生活的美好。看着我们脸上绽放出笑容，您感到欣慰。一旦发现我们眉梢锁住了愁绪，您便会焦急。是您每天带着微笑，让我们学会了快乐生活。在您的引导下，我们懂得了一个道理：无论身在何处，无论面对何种境遇，都应该微笑去担当一切，都要在从容中展示自己的魅力。

亲爱的老师，在成长的路上，我们零距离。

点评：作者以炽热的语言，真挚的情愫，旁白的方式，塑造了一位高大而贴心的人民教师形象，足见功底，颇见心巧。

(指导老师：单金兰)



父爱如山

高一(16)班 赵子寒

210

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第九辑

琥珀桂香

从小时候起,我对于母亲的爱远甚于父亲。


幼年时期,我所有的一切都被母亲打理得井井有条。而父亲却是整天早出晚归,难以谋面。我童年时,才知道父亲在铁路上工作,回家的时间很少,即使回来,也因我上学或者他回来得晚,我们见面说话的机会也不多。依稀记得,他大概是个个子不高、面容清瘦的男人。正是因为这些,我对母亲的情感远胜于父亲。

我读初中的时候,他工作越来越忙,很少有时间管我。有人说“儿随母”,“女随父”,但在我的生活中更多的是母亲的教育和关怀。我几乎每天都会和母亲谈笑,却很少和他讲上一句话。母亲总是面面俱到,而他难得在家的时候,要么躺在床上睡,好像八辈子没睡够,要么在自己的“角落”里研究股票。我对他的存在感极其淡薄,他也很少问我的学习。

中考的那段日子离我越来越近,他却似乎离我越来越远。虽然偶尔也开始说些什么,给我买各种补品,可对我来讲,那些东西远不如妈妈说的话动听。感情的疏远,似乎隔断了我对父亲的认知。

在考试的几天中,父亲竟然请了假,说是考试期间要接送我,这大大出乎我的意料。





他送我去考点。下车之后,我独自走向学校门口。过了大概不到两分钟的样子,他却跟着我到了学校门口,穿过人群,向我走来。我发觉他的身形越来越瘦弱了,站在他身旁的男同学都比他高半个头甚至一个头。我从未和父亲并肩站过,那天是我第一次认真打量他,我那显年轻的父亲头上还有几根白发,我们站在一起差不多高。他对我笑笑,转身和老师说着话,我发现这个平日里沉默寡言的男人竟然这么会说话。我也突然意识到,我很久没有好好和他说话了。

每一场考试下来,他都在门口等着我,并不问我考试的情况。每次他都说:尽心考,考完一场是一场。回家后,他细心地为我准备饭菜。有时,我一声不响地走进厨房,想看看他饭菜弄好了没有,我也好久没有好好看看父亲了。只见他的额头上闪着莹莹的光,翻炒、颠锅,有条不紊。这就是我的父亲啊,记忆中他的背永远挺得笔直,如今,背脊也有些佝偻了,他真的是老了!

我仿佛突然找回了被父爱包围的感觉。它深沉如山,激起了我内心情感的共鸣,使我重新认识了他。


时光流逝,带走的是我们如花的岁月,但沉淀下来的却是永不变质的爱。

也许他没有感觉到我的苏醒,但只要血脉相连、亲情不断,那份爱也永将不断。

点评:此文感情真挚、细腻,于朴实中见真情。文章选取父亲送考、做饭的平凡小事,以“我”的思想感情的变化为线索,生动地描写了“我”由疏远父亲到亲近父亲的过程,最后感悟到浓浓的父爱深情,结构浑然融为一体。

本文的语言平实,却写出了父亲深深的爱女之情,同时也写出了“我”的感悟父爱的感情流程。

(指导老师:黄雁)





成长的烦恼

初一(4)班 余志杨

成长，是每个人必经的阶段。在成长过程中，每个孩子都在不断地盼望长大。但在盼望长大的同时，总会有那么多的烦恼。

“考，考，考，老师的法宝；分，分，分，学生的命根！”我估计每个学生对这句话都深有体会。考得好，回家就会有很多奖励；考得不满意，回去劈头盖脸的一顿骂是少不了的。唉，这又有什么办法呢？现代的家庭哪个不是这样的呢？

那是星期一的早晨，语文老师铁青着脸走进教室，手里拿着一叠试卷——要说期中考试的成绩了。大家都不知道自己考得好还是不好。所有人的目光一下子都聚集在讲台上，真希望能长出一双透视眼。老师用响亮的声音说：“这次考试很不理想，大多数人都没考好。”我的心紧张了起来。我迫切地想知道自己的分数，但又怕分数太低而难堪。这种矛盾的心情，只有亲身经历的人才会明白。

“我来简单地说下分数。”老师说道。我努力地支棱着耳朵细听，当听到我只有73分时，我简直要疯了！我的心一下子沉到了谷底，忍受着无数的折磨，大脑一片空白。

我真想哭，但还是忍住了。或许，考得差也是人生中



的成长吧！

考试可以，但能不能不算分。

算分也行，但可不可以别排名次。

排名次也不是不可以，但别开家长会。

开家长会也可以，但千万不要说分数的事。

成长的过程中有快乐，也有烦恼，但我认为烦恼更多，更难忘。成长不是一帆风顺的，还是把烦恼锁在昨天吧！

点评：快乐与烦恼是青少年成长时期必不可少的两位挚友，作者用幽默的语言打趣日益繁重的学业，读来令人回味。

(指导老师：韩燕)





感谢有你

高一(3)班 秦天

感谢有你，与我同行。

——题记

214

琥珀甘霖
HuiPo GanLin

第九辑


琥珀桂香

母亲将背影隐在荏苒的时光中穿梭，我慢慢长大，时间被碾成粉末，一点一点从手中流过，不留一丝痕迹。我在青春的田野上拔节，而她却在和正午的太阳分别，一些早到的霜雪夹在她的青丝里，我的成长注定着母亲的老去。

我就像一只调皮的风筝，母亲就如同牵着我的细线，轻轻的，远远的，时而放松，时而收紧，但却从未撒手，就这样一直牵着。正因为一路上有你的陪伴，我才少几次跌落，少几次回旋。

记得那次，我被老师选去参加奥数竞赛，当时我对奥数一窍不通，我也从未经历过这种事情，于是一心只想着退缩，可是你平静地告诉我：“不尝试怎么会有进步，试一试吧，不管成与败，只要努力过，不后悔就好。”母亲的话像一束光，越来越亮，直到驱散我心中所有的不安。这几句简单的话，让我顿时有了信心。此后几个星期，你给我买辅导书，给我讲解难题；耐心地陪在我身边，让我从枯燥的习题中找到乐趣，不再焦虑。





考场上我的超常发挥令我自己都很惊讶，当我兴奋地拿着证书跑回家给你看时，你也只是平静的表情：“没有谁能一直成功，这只是过去……”我仿佛醍醐灌顶，收起了那张代表过去的证书。

感谢母亲在我身边默默地陪伴，她教会了我，就算跌倒也要豪迈地笑，就算失败也要勇敢地闯，就算成功也要虚心地听……你就像一双隐形的翅膀，看不见，却又时时陪伴。


没有一种给予是理所应当，没有什么是必须和应该的；所以没有一种接受可以无动于衷、心安理得，对于帮助我们或给予过温暖的人，我们都应心怀感激。一朵花会因一滴雨露鲜艳妩媚，一株草会因一缕春风摇曳多姿，一湖水会因一片落叶荡漾清波；一颗心灵应对另一颗心充满感恩。

因为有你，让我的人生之路从不缺少爱与感动。

感谢有你，与我同行！

点评：常说母爱如水，温柔细腻，但本文中的母亲则更像是作者的人生导师，气馁时的鼓励，骄傲时的鞭策，都让本文中的母亲形象超越了以往人们印象中的母爱温柔如水的定式，更增添了一抹智慧的光芒，对于作者来说，母亲不仅是人生的陪伴，更是成长的指引。同时，作者对于“我的成长注定母亲的老去”这一点的歉疚与感恩也让人十分感动与欣慰。

（指导老师：王荣莉）





我的青春有你们

高三(12)班 刘慧

那年我们初一，怀揣着希望与梦想聚集在了这所学校，我们在这里学习、成长，度过了五六个春夏秋冬，转眼我们已是高三，告别了曾经的年少轻狂，告别了曾经的稚嫩与无知，也告别了曾经的旧时光。

回过头看着这五年的旧时光，发现它既漫长又短暂，既悲伤又喜悦，既辛酸又感动。每每谈到青春，就有太多太多不能言尽的人与事，就有太多复杂而又无法表达的情感。只因为我的青春有你们。

在操场上，我们追随着清风，肆意地奔跑，挥洒着汗水，释放青春的力量；我们用响亮的口号，高唱出我们的青春无悔，我们在校园里翩翩起舞，银白色交织在一起，将青春的风采呈现。走廊里，有我们享受阳光与黑夜的身影；教室里，纸与笔的摩擦声很轻很轻，映衬出电扇高速旋转的声响。课堂上，我们曾一起流过眼泪，只因为老师的那一句离开，那是有多么的感动与不舍啊。我们喜欢站在高处，眺望着校园里的每一个角落，感慨着逝去的青春。

青春是什么？青春是冬天和煦的日光，你们就是日光带给我的温暖；青春是高飞的风筝，你们是连接我与风筝的那根线；青春是言不尽的激情岁月，而你们是岁月中最

216

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第九辑
琥珀桂香





好的伴侣。是你们让怀揣着梦想的我有难忘的青葱岁月。

如今我们已是高三，每天都踏着第一缕晨光，走在追逐梦想的路上，静谧的午夜，伴着微弱的灯光，埋首伏案，描绘着明天的梦想。我们肩并肩，一同行在高三的路上，我们已没有任何退路，只能抛弃一切杂念，全力以赴。是啊，这是我们必然要经历的。在这条路上，我们会经历坎坷，会经历酸甜苦辣，但我也体会到你们的好。在这所学校中，有太多的好人好事，“送书女孩”，“字条男孩”等等，还有很多默默无闻的人。三中就像是我们的家，记录了我们青春里的一点一滴，那时，那人，那事，那情，都在这个大家庭里相聚，交织在一起组成了我们的青春。

因为有你们，我的青春才有了斑斓的色彩；因为有你们，我的青春才有了美好的记忆；因为有你们，我们才有了三中这个大家庭的温暖。我的青春有你们，真好！

点评：这是一篇情真意切的回忆文章，在这篇文章中，作者满怀深情地回忆了和自己相伴六载的同学兼伙伴，他们一起学习、一起玩闹，也一起奋斗、一起成长，彼此都在各自的青春纪念册上写下了永不褪色的一笔，他们以“在高三的路上，抛弃一切杂念，全力以赴”共勉，也发出了“我的青春有你们，真好！”的诚挚感叹。

（指导老师：刘玉凤）





行走在路上

高三(2)班 江燕


“啪——”

很用力的一下，似乎用尽了全力。闹钟尖厉而刺耳的“嚎叫”终于戛然而止。好像只有重重地拍下去才够解恨。睡眼蒙眬地钻出了被窝，心里有万般不乐意，起床的动作却一刻也不敢停。六点起床，六点一刻吃早饭，六点三十五下楼，六点四十上公交，六点五十五到站，七点冲进教室。一分不会多，一分不能少，这些林依都是知道的。

出门的时候，瞥了一眼镜子里的自己，整齐的校服，长长的马尾，年轻的脸庞。可林依觉得那个外表青春的女孩不是自己。那自己是什么样的呢？林依也不知道，她只觉得自己都快不认识自己了。

靠在车站旁那棵香樟树上的时候，林依缩了缩脖子。凉意如潮水一般涨了起来，渐渐淹没整座城市。抬头的时候不会再有刺眼的白光晃到眼睛。像两个月前那样烧起来的天空不多了呢，想到这个，林依微微有些懊恼。她是喜欢夏天的，白晃晃的阳光下，一切都显得真实而又清晰可辨，尘埃、纹路、行人、车流，包括落在肩上的斑斑驳驳的绿色光影。还有此刻倚着的这棵香樟树。从初一到高三，每一天，每一个清晨，等车的五分钟都是因为它的陪伴






才不那么孤单。作为报答，林依几乎所有秘密：和朋友吵架，心里都知道是自己的错却拉不下脸先道歉；语文课上把可怜的橡皮切成很小很小的方块，用手指弹到前排同学的脖子里；考试考得好，迫不及待地想去学校领成绩……这些它都知道。林依心情好的时候，那棵香樟树就发出沙沙的声响，让清香拂过她的发梢；林依心情不好的时候，它也跟着一起静默。香樟不会说话，却是最忠实的朋友。每次靠在它身上，感受粗糙的纹路带来的沧桑与厚重，看风过叶落翻飞成蝶的明艳，从每一片叶，每一根枝干，每一丝清香，她都能触摸到树古老的心脏，听到它有力的脉搏。头顶天空下垂着的那片纯净的墨绿总能抚慰林依浮躁的心。

不知不觉已经高三了，压力大得林依喘不过气来，有时候真想抱着香樟大哭一场。去他的高考！林依在心里嘟囔道。树枝突然晃动起来。林依忍不住笑了。你也这么想么？林依把身子站直了些，心情也变得明亮了一点。

然而，这样的好心情并没有维持太久。晚自习，盯着课桌上那张刚发下来的考卷，盯着上面惨不忍睹的分数，那一个个红色的叉刺得林依眼睛很疼。把头躲在高高摞起的书堆下，林依的眼泪终于忍不住了。想到数学老师刚才失望又略带责备的眼神，想到自己在台灯下熬夜刷完的一张张数学试卷，想到报分时从四周投来的眼神……什么样的眼神呢？不知道，林依都没有勇气去看，不过大概是略带轻视和同情吧……她只记得一股辛辣的火苗从脸上一直烧到耳后根去……想着想着，握着试卷的手攥得更紧了，关节变得惨白。喉咙像被无形的手掐住，锁得紧紧的。林依觉得自己很没用，很丢人，她多想把眼泪流回肚子里啊，





可它还是不争气地淌了下来。滚烫的液滴滑过冰冷的脸庞，“啪”的一声打在了试卷上，顿时晕开了一片猩红。教室里满是奋笔疾书时的“沙沙”作响，一个个脑袋深深地沉下去。林依知道没有谁会注意到谁的悲伤。

突然，一包餐巾纸放在了自己的手边，林依愣了愣，发现上面还附了一张便利贴：“如果眼前是黑影，证明背后有阳光。知道吗，想哭就要笑。他们说爱笑的人运气总不会太差。没关系，慢慢来——最帅的同桌”。风吹草倒般的字迹，旁边还画了一张大大的笑脸。

林依“哧”地笑出了声，吸了吸鼻子，抹掉眼角残存的水分，回答道：“字真丑！”


“……你……没良心啊没良心……”同桌一脸“痛心”地抒发着“人心不古，世态炎凉”之类的感慨。林依笑着，不置可否，心里是那句没有说出口的“谢谢你”。

夜凉如水。坐在车窗旁，城市夜间的繁华绚烂飞驰而过。抬头望着浓如墨色的夜空，有细碎的星辰在遥远的天边俯览这个世界，月光如莲，柔和地倾注而下，恩惠着世间万物。林依从没发现顶天的这片天空原来这么美。或许一直都很美，只是她不曾抬头看过。突然想起很久以前看过的一首诗，很短：

安静的晚上
蓝色的天空显得苍凉
用力地吸了口气
一不小心
震撼了心脏

林依闭上眼，缓缓地深呼吸，清新的风钻入胸膛，林依感到一种无比的轻松和快乐，从上高三以来前所未有的





轻松和快乐。睁开眼，望着家的方向，望着映在车窗上斑斓的灯火，林依的心重新充满了勇气和力量，她终于知道了远方的意义，因为那里有希望……

后 记

别问我林依是谁，她也许是我，也许是你，也许是她，也许是你身边任何一个普通的同学。行走在高三的路上，我们会胆怯，会彷徨，会孤独，会烦躁，会沮丧，甚至会退缩，但仔细想想，就会发现更多坚持下去、勇敢起来的理由。它可能是一棵依靠的树，可能是妈妈半夜为你热的牛奶，可能是同学一句温暖的安慰鼓舞，可能是一朵美丽的花，也可能是晴朗天空上的一片白云……对于曾带给你愉悦和欣慰的一切，我们都要心怀感激。


我相信没有什么永远不可能发生的，只要你真的想去做。能让一切改变的，只有你自己。最重要的不是你谁，而是你想成为谁。

如果没有路，那就搭一座桥；如果没有门，那就开一扇窗；如果没有奇迹，那就创造一个。

他们说，既然选择了远方，那就只顾风雨兼程。远方很美，这是真的。

点评：本文作者用细腻生动的写作手法，描写了一个高中毕业季女生的学习生活和心路历程。紧张如时钟飞奔，心思如蝴蝶纷飞，惆怅如潮水涌动……彷徨，犹豫，欢乐，痛苦，酸甜苦辣，一路坎坷，一路成长。不经历风雨怎么见彩虹，远方的精彩正等你。这也是作者要告诉大家的。

（指导老师：毛秀成）





记忆深处的那份情

初三(8)班 刘璐

在匆匆的岁月中，有无数的美好就如同烟火一般那么美丽，但却若即若离，随风一般逝去。可它也悄悄地将回忆的种子埋在心里。它不仅代表着属于曾经的美好，还代表着我们挥洒过的汗水，代表着我们不曾放弃的信念，代表着我们对此所付出的情感，代表着……

222

琥珀甘霖
Hǎpò Gānlín


第九辑

琥珀桂香

在过去的人与事中，我忘不了我的老师，他既是我的恩师，也是我最珍惜的朋友，也是在三中，我的初中三年所待过的校园。在这儿，我遇见了我一生都难忘的人——物理老师。

记得刚步入初中校园的我，怀着好奇又激动的心情来迎接新的老师。由于物理是一门新的学科，所以我对物理世界充满了好奇，更是对教我们这一学科的老师充满了好奇。此时，我的脑袋上顶满了无数的“问号”，在猜测着老师的相貌、性格。而映入眼帘的，是一个略显发福的身材，憨厚而又老实，穿着短袖和一条短牛仔裤，配着一双拖鞋，架着一副眼镜的人。这，就是老师给我的第一印象。同时，我也觉得这个人既奇怪又搞笑，与其他老师的风格完全不同。但是奇怪的是，他给我的感觉是如此的亲切，让人不





得不想去亲近、了解他。可我却没意识到，这个特殊的形象在我心中早已种下，生根发芽，便再也无法抹去。


上课时，老师的讲课方式很新颖，并不像其他老师一样墨守成规，只是照着课本。这个老师教会我们多听，不要专注于做笔记，只有听会了，理解了，才是一个会学习的人。老师还会时不时地出几个中考题，让我们思考，再来与我们一起解题，点拨我们。老师还会教我们用手势来记住要点，既有趣又有益。课后，老师叫一些没有听懂的同学来提问，然后一步步地讲解，教完后还会耐心地问同学有没有听懂，绽放出亲切、和蔼的笑容。

可是，天公不作美，在新的学期就带来了一个不好的消息——换了一位物理老师。听到后，我的脑海里不禁浮现出老师那奇怪又搞笑的形象，他那亲切又和蔼的微笑。而在近期，我又遇见了从前的物理老师，老师看见我，仍然用他那亲切、和蔼的微笑招呼我。此时，一股莫名的暖流涌进心头，就像一位孤独已久的人找到了一丝温暖，久久不能忘怀，渴望再多一些温暖。

我想，有些东西总会在不经意间闯入我们的世界，即使它是那么的短暂、渺小。这正如那段印象，那抹微笑，那份情感，那次相遇……

点评：本人最大的亮色就是角度独特，以情动人，虽然没有轰轰烈烈的大事，但却是最真挚、最细腻、最易打动人的师生情。文章开头运用排比修辞，自然引入。中间选取初见老师时的场景，外貌、讲课方式的描写，生动细腻，使人如见其人、如闻其声。再见老师时，内心的温暖，心理描写的细腻，处处展现对老师的怀念之情。结尾处首尾呼应，语言优美动人，点明中心。

(指导老师：范灵芝)





那个秋天 我埋下夙愿

高一(7)班 王玥

如果将回忆铺展开来，如果将岁月倒转开去，如果将青春拉扯回昔日的仓促轮廓，我会记得那个地方，那个秋季，与永垂不朽的夙愿。

——题记

224

琥珀甘霖
HuiPo GouLin


第九辑

琥珀桂香

我的步履凌过如梦如幻的花香，随之充斥在这溢满青春气息的校园。那个被秋风轻抚得猎猎作响的红旗被朝阳所剪裁，随之展露在幅员辽阔在苍穹。这里，沉淀着三年前的多少梦想，我任它们湮没于沙土，飘落进回忆。三年后的这个秋季，我回来了，带着泥土的芳香，以及那呼之欲出的崭新的期望，重新走向那个记忆深处印着烙印的起点，埋下了夙愿，装点了青春。

曾经的我，在这里，将苦涩的泪化为甘甜的泉，将惆怅的行囊化为辉煌的勋章。封存的过往岁月，在偏执中，在不甘中，装裱着我的青春窗棂。无数张密密麻麻的试卷，是我曾经的世界，它们与校园一起，将我圈养，将我小小的生命，膨胀在这狭小的空间。虽说我总会点破窗纸，踮起脚尖，憧憬外面的岁月，但其中洋溢的，也是我心中无法搁浅的幸福。





我听见了时光轴断裂时的声响。

我总爱坐在教室中感叹光阴如流水逝者如斯夫。岁月褪去的尘云夹杂着永恒的踵音。老师飘逸的字体下沉淀着无数的智慧与思考，它们所折射出的光线，零零星星地遍布在边边角角。一笔一画的记忆，拼凑成校园生活的组曲，无可比拟的美好。

我所珍惜的时光，是比永久更加永久，比漫长还要漫长。教室外的树影，窸窣起伏地如同无声的海浪，在地上拖出长影，拖出了时光的古老年轮和参天记忆。书桌上，有我填补了无数次的字母烙印。窗上，有我在雾气氤氲中留下的转瞬即逝的话语。太多的回忆，挖掘了紊乱的洞穴。迷离的泪花，不能使它落下。


在这个即将度过第二个三年的地方，埋藏着我溢于言表的思念。这个弥漫着爱的地方，染亮了青春，渲染了岁月。唯愿风起，将一切微渺剪裁，留下我与我的青春，在这个秋季埋下夙愿，用微薄之力，回馈那片土地，那个值得我回首凝望的怀抱。

纸墨岁月，须臾刹那。

绚烂年华，有我非常。

点评：小作者明月诗心，文笔流畅，三年初中，眷情日浓，展望高中，情意益切，情迷校园，青春有梦，绚烂年华，有你非常。

（指导老师：邱忠华）





那年明月光

高三(11)班 雷喆

那年明月光，我和你坐在台阶上，数着天上的星星，望着天上的月亮，两只脚呀晃呀晃，思绪飘向远方。

许久都未曾联系了，从最初的牙牙学语时便认识了彼此，真庆幸有你陪伴了我整个童年。

儿时我俩性格大相径庭。还记得吗？那个总是梳着两条马尾辫，生起气来嘴巴都可以挂油壶的那个女孩。或许你已记不大清，但我却仍记得当初那个人缘死好，脾气死好却总是被我欺负的小男孩。

小时候家长爱比较，别人小孩上什么兴趣班，也给自己孩子报什么兴趣班。所以，既莫名其妙又不可避免地，我们上兴趣班都在一起。每当在一个兴趣班看见你的身影时，我都忍不住咬牙切齿，暗暗地想：都怪你！没事报那么多的兴趣班！我暗暗记下这件事，时不时地去欺负你：绊你一脚，偷偷朝你扔石子，捉虫子吓唬你。我都很惊叹我一个女孩子居然这么调皮捣蛋！可你每次都原谅我的恶作剧，我渐渐开始和你一起玩耍，虽然还是时不时地会欺负你，但最终我们还是成了朋友。

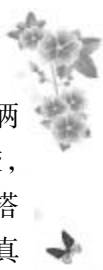
不过，这都是以前了。最近的一次联系，也只是在网上的偶然一次聊天。

226

琥珀甘霖
Hui Po Gan Lin

第九辑
琥珀桂香





你说，随着各自的成长，还有性别的差异，感觉我俩距离越来越远。即使小学、初中、高中都在同一所学校，即使两班之间相隔的距离也不过五十步左右，你也未曾搭理我。你总以为过去已经过去。即使还记得我们儿时最真的笑，记得彼此之间最幼稚不过的游戏，记得我们踏过的每一步足迹，可你还是将它遗失。


可是你知道吗？我却仍记得你是第一个夸我的人。一次跑步跌倒，爬起来后刚准备号啕大哭时，却听到后面的你说了句：“你真勇敢！”这句话将我的眼泪硬生生地憋了回去，我就这样“勇敢”了十几年，每次遇到挫折想哭时，就想起你的那句话。后悔没有好好记住每一份回忆，没有在转身前再好好说声再见，没有在离开前给你留下一张最好看的笑脸。我想，如果这就是大人们所说的成熟，那么我宁愿不要长大。

我对这份友谊感到惋惜，为何没有人提前告诉我们，我们的友谊最终逃不过时间的流逝，是觉得我们的友情太牢固不会消逝还是想用此来教会我们人生的患得患失。

那年明月光，我和你坐在台阶上，我数着天上的星星，你给我讲着你的遐想，你说你有好多好多的梦想，我说愿你实现所有的美好，我们望着彼此灿烂地笑……

点评：该文文笔流畅、清新、自然，颇有汪曾祺的文风。“那年明月光”，当年的友谊纯洁、朴实，似乎牢不可摧。然而岁月无情，随着时间的消逝，有时再美好的友谊也会在人生的成长过程中渐行渐远。所以小作者宁愿不要长大。文章中隐含了一种淡淡的忧伤，颇有对人生的思考。

（指导老师：刘文彬）





幸福像花儿一样

高一(9)班 黄楚

淡紫色的风铃挂在我的窗前，扯出天籁般清脆的声音。它充盈了整个房间，把我的思绪也带到一个美妙的地方。往事如流水，静静地在那流淌。蓦然，留意了记忆长河中的浪花，才发现，那一个个晶莹剔透的碎玉，无一不泛着幸福的色彩。

228

琥珀甘霖
Hupo Ganlin

第九辑

琥珀桂香


阳光洋洋洒洒地照在我的笑脸上，我想说：在花季的天空下我与幸福牵着手。

晚上，路灯很亮，我与爸爸漫步在街头，街道上充盈着我与爸爸欢快的笑声。南方深秋的夜晚，瑟瑟的寒风吹来，我不禁打了个寒战，爸爸见了，把我搂过来，我挣脱了爸爸的怀抱，对爸爸说：“爸，我已经长大了，不是小孩子了！”爸爸笑了，说：“女儿长大了。”在昏黄的路灯的影射下，我细细地看着他。爸爸老多了，也瘦多了，两鬓已经发白，深深的皱纹也顺着脸颊爬了上来，而他那双眼睛却仍是那样炯炯有神。

但我还是笑了，是内心的笑声，花季的我渐渐地远离了父母的怀抱，但父母给予我不变的关爱，如同三月绵绵细雨中的桃花，给了我幸福与希望。

原来，幸福竟如鲜花绽放般绚烂，芳香飘逸般清爽。





幸福如此清纯，在于它的无私，它的爱与关怀；幸福如此芬芳，在于它的温暖，它的情与呵护。缕缕清香惹来蜂围蝶舞，围绕在幸福周围，赋予了它的多彩多姿，五彩缤纷。


走在路上，我暗暗地对自己说：“明天，明天我会描绘一幅长满花的桃树，用春天的新绿做它们的花蕊。”我仿佛看见了幸福如同灼灼的花瓣，撒在我的身上，抚摸着如花一样的年龄。

青春的花开花谢让我疲惫却不后悔，四季的雨飞雪飞让我心醉却不堪憔悴。有人说，花季是一幅美丽的字画，因为她有着花一样的年龄，而我想说的是：花季是一幅美丽的字画，是因为幸福牵着她的手。哲人说，幸福是神圣的。有的幸福是常绿的青藤，悠远而又绵长，任岁月冲刷依旧闪亮；有的幸福宛如划破广阔天幕的流星，绚烂而又美丽。

花绽放一夏，然终要在寒冬之际凋零。花枯瘦的灵魂飘逸在寒冬中固然让人孤独，但翌年春风到来，阳光普照，它们就微笑着，涌出了大地，重生。是的，幸福像花儿一样。美好的，各异的，可爱的，并且，终会来到每个人身边。

点评：笔尖淌香，柔柔而有诗意。你的文中洋溢着青春与希望，在你的笔下，幸福是多么美啊！文中有爸爸眼中最深远的爱，有你哲人般的思索，有幸福降临的祈愿。读罢，幸福之花早已深种，渐渐绽放阵阵幽香。

（指导老师：杨旭）





撒在校园里的青春

高二(8)班 王可心

所有的年华，都有一个特别的名字，叫作青春。

那年，爽朗的秋风将我们送进校园。步入校门，小树在阳光的沐浴下身姿摇曳，仿佛金发少女在微风中沉思，双眼看穿整个秋天，我们的校园是如此具有活力与青春。在这温情的三中，我们放手追逐，为下一个春秋播撒幼苗。欢声笑语充满整个校园，苦累寒热亦是如此。用激情唤醒沉睡的雄狮，深秋的风把荒凉的种子植入我们心中。

秋风吹拂，带走了夏的酷暑，留下清凉与舒适。宽敞的操场总是洋溢着青春的色彩，旁边树木透露出金色的光芒。也会有那么一小粒种子轻落在你的发梢，眼前的教学楼装满莘莘学子，洪亮的读书声破门而入，传进双耳。早晨的风儿微凉，乘着风绕操场奔跑，擦脸而过的秋风便也有了温热感。一切都是那样的真实，四季的轮回从不被渲染杂质，我们在这里。

诚如拉·洛威尔所言：“如果说青春也有缺点，那就是它消逝得太快。”所以，我们将青春撒在这片校园里，漫步青春，感受青春。时间走得飞快，嘀嗒流逝。我们一路走来，脚步忙碌又急促。嘴里哼着自由的小曲。这是青春的印记，是生命中的一个阶段，是人生必经的过程。我们这


230

琥珀甘霖
HuiPo GouLin

第九辑

琥珀桂香





时年少轻狂，荡漾着一腔热血来到这里。泪水与欢乐交接，在这里的我们，无怨无悔，天真无邪，胸怀梦想，坚忍执着。


春风绿草生，秋风落叶飞。弥漫了校园的青春气息仍是那么的刚劲与活泼。诚如此言，我们在图书馆里博览群书，在篮球场上挥汗如雨，在火红的跑道上热情奔跑。活力与青春就是这儿的全部。我们将快乐留在这土地，也留下疼痛与伤痕。这是我们撒在校园里的青春。

如果成长是一个无法阻挡的过程，那么回忆与留恋也同样。那些年少的光景似小心翼翼地夹在书本里的花瓣。在匆忙里被见证，然后再被遗忘与铭记。在校园里扑散开的是青春的味道。多年后谁定还记得曾经溜走的光阴，曾经在校园里的欢乐与温暖。记起某个老师最爱说的口头禅，记起某个同学最狼狈的糗事。

这是我们的三中，我们共同在这里成长，才明白生活带给我们的不只是欢笑，还有泪滴。

点评：文章开门见山，简而得当，又通过夏秋春的环境描写来渲染心情，非常艺术化。校园的点点滴滴，仿佛是镶嵌青春记忆里的珍珠，美丽而闪烁。

(指导老师：徐永宏)





少年说

高三(6)班 周菲

余幼时同曾父居，曾父伴余成长，甚厚。余性顽劣，每每扰其安静，曾父亦不曾恶，抱余端坐于藤椅之上，语余。曾父每驻于窗前，问之，则曰：“思故友耳。”曾父少时家境殷实，尝从国军沙场交兵与寇。后值胜利，因党之分别而清苦。予年幼无知，如今方知不过一二。

余自记事，曾父教余，如沐春风。后曾父迁沪，自此未见，尔来八年有余。期间不过寥寥数语，并未见之，甚念。一日，余下学，惊闻曾父日薄西山、气息奄奄，悲恸不已。翌日，便闻噩耗，不泣有如泣涕绝矣。念及旧事，难忘其殷殷之语，如今仍依稀在耳，弗敢忘！曾父从前教诲，吾之友？吾之师？吾之长？已然难辨也。余区区之怀不曾废也。曾父壮年从军，国家危难之际竭匹夫之责，吾敬之。更有众多革命先辈，为我辈之中国而浴血，怎可忘！实往事不可追，余唯愿来日之途光明灿烂，以告曾父之心。今距高考不过百余日，宜自勉，更图勉千万同窗心。梁公曾有言：“若我少年者前程浩浩，后顾茫茫，中国而为牛、为马、为奴、为隶，则烹脔鞭捶之惨酷，唯我少年当之；中国如称霸宇内、主盟地球，则指挥顾盼之尊荣，唯我少年享之。”故曰：国之兴亡在于少年，国之自由在于少年，





国之富强在于少年。今为少年，何以却之？寒窗十二载，成就在于今夕，何惧之？古之少年心怀天下，庙堂忧民，江湖思君，欲以鸿鹄作比，我辈又岂为蓬蒿之人！且赴高考，危楼纵百尺，星辰犹可摘！红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘翕张；奇花初胎，矍矍郁郁皇皇；百溪粼粼，映九天之辉；少年之姿，可立于宇宙洪荒！昔日先辈为国之繁荣而浴血，今日我辈定不囿于四方之地也！

点评：周菲同学的《少年说》（一等奖）记叙了与曾祖父一起生活的记忆及曾祖父对她立志的影响，字里行间流露着小作者对曾祖父的感念之情。本文最突出的是语言方面的特点，力求用“文言”来抒写自己的“少年志”，体现了小作者良好的语言驾驭能力。

（指导老师：彭雅婷）



不会变的是思念

高一(10)班 汤怡美

幸好,彼此的青春都没有错过,我的年少有你,你的青春有我。

——题记

234

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第十辑
裁剪明月


夜,悄然而至,我静静地躺在床上,望着挂在窗前的明月,久久不能入睡。

蓦地,又想起了那天,想起了你……

中考前的两个月,我咬着牙拼命地学习,只为与你考上同一所中学。拿到通知书的那一刻,我喜出望外,只因又能与你一同相处,只是,你却垂泪告诉我,你要走了,你要回上海念书了。我一直都知道你不是本地人,迟早是要走的,却不知这一刻来得如此快。我想哭,却伤心得哭不出来,只是默默地轻抹去你的眼泪,而你却哭得更伤心了,我轻轻抱住了你,跟你说“走之前出来聚聚,为你饯行”,你没说话,我便当你默认了。

在你离开的前一天,我让父亲在一家饭店订了一个包厢,几个要好的朋友都来了,一进门便没心没肺地高声打招呼,话像豆子似的一筐一筐地往外倒,几个没说话的也一边听一边哈哈大笑,或拼命地吃着桌子上的菜,跟几天没吃过似的。谁也没提你要走的事。包厢里飘着的都是热闹欢乐的味道。





我们曾坐一团,叽叽喳喳地聊着班上的八卦,抱怨着老师的严厉;曾一起手牵着手,在放学回家的路上,互相吐槽对方,然后又相视而笑;曾在运动会上,互相激励,互相扶持,一直到终点;也曾因为一些小事而吵架、冷战,却又因为对方的无赖、讨好,而冰释前嫌,和好如初……

互相帮助的是我们,互相争夺的是我们,互相嬉戏打闹玩笑的也是我们。

看着席间的人们忙着喧哗,似乎在拼命逃避什么,我终感到了些许哀伤,看到旁边的你虽是笑着,眼底却浮着一股怎么都化不开的悲伤,鼻子不禁酸涩,你与我们这一别,从此真的是天各一方了,再相逢,又不知道要多少年,想不出没了你的我们,会有多么的不适应,不习惯。

宴席终是结束了,人都都散了,站在黄昏的路灯下,莫名的惆怅在我的心间涌起。我猛地高举双手,向着马路对面的你摇晃着,隔着来往的车辆,大声喊着:“佳佳,再见!佳佳,再见!”喊着喊着,我便大哭起来,似是这几天的情绪一下子爆发了,不管旁边奇怪着的人群,只想着发泄心中的哀伤。你呢?你的心情我不知道,但我想应该是与我差不多吧。


那天,是一场别离;那天,你孤单离开的背影深深刻在了我的脑海里,挥之不去。不知下次再见又是何年何月何地,也不知下次再见我们变了多少,只知道,再不见的岁月里,不会变的是友情,不会变的是思念。

夜,未央,我静静地躺在床上。

想起了那天,想起了你……

点评:该作文犹如山涧清泉静静流淌,发自内心的真情实感有很强的感染力。语言生动流畅,清新自然,极富诗意。可谓情文并茂,文质兼美,是一篇很成功的习作。

(指导老师:吴月朗)





口红让我们如此美丽

初一(12)班 周舟

如歌如诗的小学生活虽已远去，回首却发现，以前的种种酸甜，都已悄然放在枕边。眼中虽少了些顽皮天真的光彩，可脑中却保留着孩提的欢乐，那一张张灿烂的笑脸印在毕业照里，我仿佛回到了过去。

“呀！”“啊！”“天哪！”

一声声“惨叫”不断地从教室里溢出。只见同学们的嘴巴像红樱桃似的，红彤彤。这是怎么回事呢？

“报告！王老师，摄影师已经准备就绪，请您叫同学们下去拍毕业照。”3班的通讯员说完这句话，教室里立马炸开了锅，王老师也急得团团转，不停地狂喊：“什么！我们班还没准备好，这穿白衣服的同学这么多，怎么拍毕业照！”

啥？要拍毕业照！看我这一身打扮：长长的秀发像被胶带潦潦草草地贴在头顶上，活像个小济公，这样怎么能拍出美美的毕业照！我不禁担忧起来，而同学们也好不到哪去！

这时，王老师突然从包里取出一支口红：“同学们，让我们在毕业照上留下一抹亮丽的色彩吧。快，男女生都必须擦。”老师话一出口，男生吓得脸色惨白，女生则有些





不好意思，在一旁柔声细气装淑女。虽然我乃正宗美女，可叫我在众目睽睽之下擦口红，打死我都不愿意啊！可又仔细一想，这不是展现自我的好机会吗？更何况这是毕业照，当然要美美的，给以后六年同窗回忆留下好印象嘛！于是，我一马当先，把老师抹在我手指上的口红全涂在了嘴巴上，一照镜子，嘴巴像抹了血一样，而脸相比之下就有点白过头了，哪来的“吸血鬼”！有啦，我何不把脸也装饰一下呢！我马上要了一点口红，开始在脸上“大做文章”。真是“满脸春光挡不住，樱桃小嘴一点红”，一个字——靓！此时，我的镜子成了热门抢手货，小小镜子里，留下一张张青春洋溢的笑脸，好一幅“涂口红百像图”。

王老师看着我们乐开了花，一边开心地帮我们化妆，一边还不忘把自己也打扮得美美的，不一会儿，我们就成了另一番样子。

“咔嚓”，我们脸上欢乐的笑在照片里成了永恒。照片发下来，看着我们带点羞涩、带点别扭的笑，大家都会心地笑了。王老师在一旁说道：“口红让我们如此美丽。”

点评：这篇作文语言活泼，具有感染力，将毕业的离别忧伤写得清新欢快，别有风味。字里行间，充满童趣，仿佛将读者带进开心乐园，令人眉开眼笑。

（指导老师：邓芳敏）





时光 等等她

高一(13)班 陈子慧

往事在岁月的长河中静静流淌，再回首，一路跌跌撞撞。所遗失的早已散落天涯。

纯真的青春被剥落，留满地碎片斑驳；娇艳的花朵被风化，随清风无助飘零；冬雪夏花更迭不止，任日夜踽踽独行……可总有什么是永垂不朽的吧？我始终这么笃信。

依稀记得，童年的夕阳如绚烂的油画，是她用布满茧痕的手握住我，温暖有力。即使父母不能常伴身边，我也从未感到亲情的缺失，只因为有她。清晨，当我睡意朦胧，只嗅得到厨房传出阵阵飘香；放学路上，经过包子铺，总会给我买两个豆沙包给我解解馋，而我也最爱趴在她的肩头咯咯地笑，细数她眉间难以掩盖的皱纹。调皮起来，一下子从她背上跳下，撒开她的手跑远，而她紧跟在身后踉跄着喊：“小丫头，跑慢点，外婆跟不上喽！”每每此时，我就会停下脚步：“外婆，你别老好不好哇，等小丫头长大了就给你买大房子，带你玩，换我追你！”“好，小丫头懂事了，外婆等你！”

问世间最残忍，莫过一词，时过境迁。年轮一圈圈勾勒

238

琥珀甘霖

第十辑 裁剪明月





外婆那“不老”的诺言却已失了约。曾几次去看望她，那满头银丝凝注泪眼才敢细看，而那曾让我倚靠的肩膀如今也瘦小不堪了吧。外婆，你为何失约？

花甲之年的她为了减轻儿女的负担，执意自己开着两个店面。每逢佳节，大家都卸下疲惫来到外婆的店里相聚。当夜幕降临，纵使身体状况愈发地差，她仍然固执地钻进只有六七个平方米的小房间为大家做家乡菜。吃不得荤腥的她站在一旁，手捧一盘青菜细嚼慢咽，用孩童般幸福而满足的目光望向一家人，我陡然红了眼。

——时光凛冽，而爱是时光的柔化剂。

当她老了，光阴翩跹，总有一些定格在原地，历经春秋洗礼。刹那我释然，时光纵使改变了她的容颜，却改变不了她对我温柔的声声呼唤、她那颗慈祥柔软的内心。

那么时光，可以答应我一件事吗？不要偷去她爱笑的眼睛，健康的身体。你慢些行走，等一等，再等一等吧，让她紧紧跟上小丫头成长的步伐，让小丫头还有机会牵起她的手，用一切换她岁月长留。

点评：人世间最美的爱莫过于父辈对于子女毫无条件的爱，而时间的流逝却又是人世间最难以抵抗的力量。当两者相遇，强大的时间却也让这份爱更增添了几分力量。时光啊，你慢些走，我们总会追上你的脚步……

（指导老师：雷寇）





门前的那棵柚子树

初一(1)班 李子涵

我不由得在那棵柚子树前停住了脚步。门前的那棵柚子树经历了八年风雨的洗礼，它已然从懵懂无知的少年长成了茁壮的青年，格外高大茂盛、郁郁葱葱。时光飞逝到八年前……

八年前，也就是我四岁那年，我特别喜欢吃柚子，爷爷便辛辛苦苦地从别人家的苗圃里求来了一株柚子树苗，种在了家乡的那栋老房子前。

种下去后，我们便天天为它浇水、施肥、捉虫，精心地呵护它，一门心思都在它的身上了。爷爷每次看到青翠的柚子树苗，就轻抚它，面带笑容地对它说：“快长大，快长大，我家涵仔等着吃甜柚呢！”我也天天梦寐着，希望它能快快长大，等果实成熟后，我们一家人其乐融融地在一起分享。

一年后，柚子树在我们的细心照料下，已经长大了许多，在阳光的照料下，每片叶子都青翠欲滴，澄明透亮，像一块块翡翠，闪闪发光，显得十分精神。我每次为它浇水、施肥的时候，都会拿一块手帕，打湿后轻轻地在它那绿油油的叶子上擦拭，似乎要把每一粒灰尘都擦掉。我总会着急地问爷爷：“爷爷，什么时候才能结柚子呢？”这

240

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第十辑

裁剪明月



时，爷爷就会蹲在我旁边，摸着我的头对着我笑，慈爱地说：“别急别急，小傻瓜，快了快了！”

柚子树一天一天地长大。爷爷每次闲暇之时，就会拿两把小凳子，带着我坐在柚子树旁给我讲故事，和我做游戏。我还清清楚楚地记得爷爷和我坐在柚子树旁，他把我放在他腿上，用他那粗犷的嗓音和他搞笑的九普通话教我唱《学习雷锋好榜样》这首歌：

学（绣）习雷锋好榜样（板艳），
忠于（如）革（改）命忠于（如）党（胆），
爱憎分明（民）不忘（万）本，
立场（产）坚定斗志强（前）。

……

每次听到我们爷孙俩唱歌，妈妈、奶奶、爸爸还有村里的邻居们都会开心地笑，我们也毫不在乎，还是开心地唱，开心地笑。

怎奈天有不测风云，爷爷在几个月后被检查出来患有肝癌晚期。全家人都很悲伤。那时的我，也稍微懂了一些事，知道肝癌是一种很可怕的病症。可是，爷爷却很乐观。每当家人伤心时，爷爷就会安慰他们：“这有什么好伤心的？既然是命，就无法改变。在我剩下的日子里，你们每天都这么伤心，我也会很伤心，还不如让我开心地过完剩下的日子呢！”

爷爷都已经病成那样了，他还是每周都强忍疼痛帮我为柚子树浇水、施肥，直到卧床为止。每一次我都担心地对爷爷说：“爷爷，你还是别浇了，你生病了，会不舒服的。让我来吧！”可是爷爷却还是面带微笑地对我说：“爷爷身体好得很呢！这棵树结的柚子啊，很甜很甜，再过几





年啊，我们家涵仔就可以吃到柚子喽！”每次一听到这句话，我马上开心了起来，帮着爷爷浇水、施肥。爷爷的身体一天天地变糟，可柚子树却变得更加茂盛起来。

就这样，爷爷开心地过完了他剩下的日子。爷爷走了，我知道，他去了一个很美的地方，在那里过着开心的生活……

如今每当我手里捧着酸甜可口的柚子时，眼前浮现的却是爷爷和我在一起玩耍的画面——我们一起为柚子树浇水、施肥，坐在柚子树旁唱歌、玩游戏，爷爷用他那粗糙而又温暖的手抚摸着，我围着柚子树跑来跑去，酸酸甜甜的感觉涌上心头……这些画面至今我不曾忘，也永远不会忘，它们是我记忆中的珍宝，被我深深地埋藏在心底。

又到了重阳节，又到了柚子成熟的季节，我还要回家去看看那棵时常萦绕在我梦中的柚子树！

242

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第十辑
裁剪明月

点评：门前的那棵柚子树是对逝去的童年时光的美好回忆，柚子树前飘来的歌声是作者与爷爷深刻情意的见证。站在柚子树前，与爷爷相伴一幕幕如一幅幅画面浮现在作者的面前。物是人非，柚子成熟了，爷爷却已不在了。小作者将这种真切动人的情感展现在字里行间，读来让人感动不已。

(指导老师：周丹丹)





他在彼岸

高一(15)班 潘岳

无论我如何去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。

——题记

她一步步的脚印，缓缓前行，时而带笑时而含泪。她走在青春的路上，蓦然回首，她却不知去向。向前看却是迷雾茫茫，哪里是她的归宿？她该何去何从？偌大个城市，繁华的街道，她生活在灯红酒绿中，一直在寻找属于自己的彼岸。因为青春开的花就在她内心深处。

她翻开那泛黄的书页，含着泪一读再读那本关于成长的书。命运将它装订得极为拙劣，她自知没足够的阅历与人生经验。当她在青春二字上妄加上爱情的字眼，她意识到生命本是一场奇异的旅行，遇见谁都是一个美丽的意外，有愿才会有缘，如果无愿，即使有缘的人，也会擦肩而过。

缘是天意，分在人为。在盛夏的尾巴偏偏让她遇见了他。她跑步时扭伤了脚，坐在操场疼痛难忍，脸上不自主流露出痛苦的表情。那是在她和家人吵架的一个夜晚，她行走在夏夜的暖风中，越想越怕，越想越委屈。她想用跑步来宣泄内心的情绪，然而宣泄过了头，跑折了脚，一动





不能动。就在她需要帮助的时候，出现了一个陌生的身影，不是她的家人，不是她的朋友，却是同她一起跑步的学生。他注意到她脸上的表情与腿上的伤。他扶她坐在椅子上，拨通号码叫来了她的家人，然后他一声不吭带着他的水和她的心一起走了，消失在黑暗的夜晚，不知去向。从此之后，她没日没夜地想念，她错把感动当成爱情。只有把这份陌生的情隐藏在内心深处，守口如瓶。后来她再也没有遇见他。她曾经无数次尝试在夜晚跑步，那身影却迟迟没有出现。直到屡次测验的成绩对她的打击，她才明白无论缘深缘浅，缘长缘短，得到即是造化，人生苦短，缘来不易。成长是没有痕迹可寻的，如果想过得快乐，就应把生活和目标联系在一起，而不是纠结在某个人或某件事上。每一段记忆，都有一个密码，只要时间、地点、人物组合正确，无论尘封多少，那人那情都将在遗忘中重新拾起。

244

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第十辑

裁剪明月

就像梅花鹿吃到了枯叶，家猫品尝了过期的猫粮。我们对自己喜欢的人失望，只是自己的梦太美好，心中的他与尘封的情，生活在彼岸而已。

点评：本文不同于一般叙事情感散文，既无华丽的辞藻，也没有矫情的告白，但作者的感情却如同淡淡的流水，向我们诉说着“人生就是一场邂逅，青春本该无所畏惧”。上乘之作，大抵如此，不落俗套，不显窠臼。

(指导老师：刘琴)





三中 是我梦想的起点

——给梦想插上飞翔的翅膀

初一(10)班 辜征

风，从水中掠过，留下粼粼波纹；鹰，从空中闪过，留下重于泰山的鸿毛；梦想，从心中飞过，留下点点对“腾飞”的渴望。

当我们“沉醉不知归路”时，三中如一盏指明灯，指引我们正确的方向；当我们“兴尽晚回舟”时，三中如一位教育家，教导我们虚心，不要乐极生悲；当我们“误入藕花深处”时，三中如一阵温暖的风，吹开阻挡我们前行的“藕花”。为了明日灿烂的“光辉”，我们努力着；为了飞进“清华园”，我们奋勇向前着；为了解开它那深不可测的奥秘，我们不知疲倦地学习着。

树叶为了报答树的养育之情，而悄然落下；火光为了报答蜡烛的给予之情，而照亮黑暗；我为了报答三中的教育之恩，而孜孜不倦。

遥望远方，是谁用无数轻捷的手指弹奏出一首又一首智慧旋律？是谁用无数充满知识的甘露酿造出一滴又一滴神奇灵泉？又是谁用无数烈日的火点制造出一盏又一盏的光明之灯？三中，是您是您呀！“慈母手中线，游子身上衣。”是您为我们编制出一件又一件充满梦想的衣服，是您教会我们在语文中遨游，阅读，明白一个个深奥的问题；





是您教会我们在数字中，学会如何计算，定位；更是您教会我们在社会上，如何为梦想插上飞翔的“翅膀”，如何明白看待自己的优点，而不会走上歧途，如何躲开那一些让人坠入谷底的诱惑。“谁言寸草心，报得三春晖。”我们怎样才能报答您的辛劳呢，母校！

草木为了感谢春天的到来，而吐露新芽；鲜花为了感谢夏天的到来，而竞相开放；硕果为感谢秋天的到来，而挂满枝头；为感谢母校您教育之恩，我要茁壮成长成为栋梁之材。

是您六十年的科学进取，鼓励我好好学习，天天向上；是您六十年的事业拼搏，激励我不断战胜困难，迎难而上；是您六十年的教书育人，鼓舞我不断战胜自我，勇攀高峰。六十年数不胜数的梦想从“起跑线”上出发，它们留下的不是遗憾，不是困惑，也不是悲伤，是开心，是高兴，是真诚。是六年内学到的点点滴滴。奋斗、精神、成就、辉煌是梦想的起点，我相信在梦想之路上奔跑，靠勇气，靠智慧，靠努力，靠才智。是您为我搭起充满智慧的天梯，让我从“极端”来遥望地球；是您为我铺垫出一条又一条的梦想之路，让我跨进终点线。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”母校让我们一起为梦想飞翔。

点评：文中诗词的大量运用，足见作者文字功底之深厚，文笔之练达，抒发的情感积极向上，体现初中生的风貌。

(指导老师：杨煜)





再见 我的田径队

初一(3)班 吴荻

新队员到齐了，我们该走了。

在这个栀子花盛开的季节，我们逆着花香离开了。那些曾经的记忆，都搭乘着这段岁月的末班车消失在时光的流里。那些熟悉的记忆即将变得陌生了，它们被岁月一遍一遍覆盖，直到我好像再也记不住了。再见了，那些往事；再见了，我的田径队。

在那个既熟悉又陌生的地方，曾经的我和他们是那么的稚嫩，一起欢笑，一起吵闹，却不知时光正从我们指尖悄悄逝去。在这个我们撒下汗水、泪水的地方，老树见证着我们的情谊，谁又会忘记？

还记得吗，毕业前的浔阳区运动会 400 米比赛，由于我们低估对手的实力，派出了速度稍逊的吴政宇上场。信号枪响起，我们的心都揪了起来，赛程过半，意想不到的事情发生了，本来实力较弱的吴政宇鞋子突然跑掉了，他摔了一跤，我们的脸“唰”地全白了，“完了！”没想到的是他居然从地上爬了起来，“一深一浅”地向终点“奔”去。“他没穿鞋！”其他的代表队惊叫起来，我们也重新燃起了希望的火焰，“加油！”“加油！”我们绞尽脑汁把知道鼓励人的语言都用上了，最终，在我们的呐喊中和对手





代表队的惊叫中，吴政宇取得了第四名的好成绩。他下场对我们说的第一句话竟然是“光脚跑步也是很爽的”，看着他伤痕累累的脚丫，我们泛着泪光笑了……



请记住这里的每一个人吧，还有那张张铺满笑容的脸，那是挤出来的吗？我不知道，我只知道我们都不想忘记彼此。

是的，该走了，入队时那幢校外的残楼早已不见踪影，老树也不会因为我们的离去而哭泣。花是一朵一朵地开，叶是一片一片地绿，一切都不会因为我们而改变，故事还在继续……

再见了，我的田径队。时光不老，我们不散，笑着再见！

248

琥珀甘霖
HuBo GanLin

第十辑

裁剪明月

点评：没有华丽的辞藻，没有矫饰的语言，平平淡淡却真真切切。一句“我的田径队”道出了无限的真挚情谊。开篇“在这个栀子花盛开的季节，我们逆着花香离开了”让我想到了“昔我往矣，杨柳依依”，而结尾又与开头自然圆合，花树虽无意，而我却有情！

（指导老师：黎迅）





那时 花开

高二(16)班 吕磊

2008年，一个花开的季节，在那迎春花、荷花、菊花盛开的同时，温暖之花、坚强之花、友谊之花也在次第开放，使得2008这个花开的季节妙香独韵。

温暖之花开放于1月间，2008春节前夕，大雪“探访”了广州等大城市的公路，使得车辆无法通行，而导致那些外出打工者无法回家过年，不得不留在本地。于是，温暖之花便在本地人和外地人之间绽放了。本地人的热情好客让外地人感受到了家的温暖，同时，这也是温暖之花能够在严寒的季节里旺盛绽放的主要因素。于是我向蓝天高歌：那时，花开！

坚强之花开放于5月间，2008年5月12日，这个国人永不忘记的日子，一朵朵灿烂的坚强之花在四川绽放。在“5·12”汶川大地震后，多少个坚强的灵魂在与死神作斗争。他们多么值得我们学习！被困中用歌声安慰伙伴的小女孩；用瓦块一点一点割断自己被砸住的大腿逃生出来的十几岁的中学生；被救出后躺在担架上仍不忘微笑向战士行礼的男孩；冒着生命危险救出几位同学的小英雄林浩……一个个坚强的生命，一个个坚强的灵魂，灌溉了一大





片生长在四川大地上的坚强之花，于是我向大地高歌：那时，花开！



友谊之花在 8 月间开得特别美丽。因为它是由全世界人民共同灌溉的。2008 年 8 月，中国首都——北京住进了来自世界各地的朋友。我们是竞争对手，但我们更是朋友，我们一起谈笑，一起进餐，一起居住……语言障碍不再是我们的绊脚石，我们相处得很融洽，因为我们心中都有一朵友谊之花，都需要彼此之间相互灌溉。这样，心中的这朵花才能茁壮成长。于是，我向人间高歌：那时，花开！

那时，我们彼此照顾。那时，坚强的人不会站在废墟上哭泣。那时，我们共住地球村。那时……

在这一路长途上，我们收获成功。

在这一路长途上，让我们高歌：

那时，花开！

250

琥珀甘霖
HuPo GanLin

第十辑
裁剪明月

点评：本文以 2008 年为时间据点，作为“花开”的季节，想象力丰富，将人间冷暖与“花开”巧妙地结合在一起。结构整齐，条理清晰，整篇作文紧紧地围绕“花开”来写，结构很严谨，“那时，花开！”贯穿全文，前后呼应，画龙点睛。

(指导老师：高勇)





忘不了 我的老师

初一(11)班 刘庭锋

“静静的深夜群星在闪耀，老师窗前彻夜明亮……”
一支悠扬动听的歌曲飞出我家窗口。我正在学唱这首歌，
准备在毕业庆祝会上献给我最敬爱的王老师。

王老师二十出头，白皮肤，大眼睛，樱桃嘴旁还有一对甜甜的酒窝。别看她年轻，可她把全部身心都投入到教育事业中去了。我曾把她比作园丁，但是有人更形象地说她是红烛。的确，她是一支默默燃烧的红烛。

一次语文测试，我只考了 70 分，心里难过得连饭也吃不下。放学后，王老师把我叫到办公室，温柔中带有几分斥责地问我：“刘庭锋，你平时成绩一直不错，这次怎么……”说着皱起眉头，一声不响地看着我。我顿觉一阵羞愧，脸颊烫得在燃烧，不好意思地轻声说：“我前几天发高烧了……”“噢，老师错怪你了。”还没等我说完，王老师就抢着说，“那么，我们一起来分析一下考卷。”我脸更红了，心中既惭愧又感动。我为自己寻找客观理由推卸责任而惭愧，为王老师宽宏大量的自责而感动。王老师那精深的分析，如同涓涓细流注入我干渴的心房。窗外知了鸣叫不绝，王老师讲解得汗水满脸。我看着老师，心里挺不好意思，我真想化作一滴甘露去滋润老师的咽喉，真想

251

琥珀甘露
Hui Po Gan Lu

第十辑

裁剪明月





作化一股凉风带走老师的闷热。老师对我如此关心，我还好意思不认真学习？从此以后，我刻苦学习，不懂就问，成绩也有了提高。到期中考试，我更是认真复习。俗话说，功夫不负有心人。果然，我的考试成绩终于从原来的“中游”赶到了前十名。王老师笑了，笑得那么甜，那么美，那么欣慰。

在我记忆的珍珠里，还有那么一粒。一次，我的胃病发了，上课时胃里像有千万条小虫在蠕动，又像上万根小针在乱扎，难受极了。王老师知道了，先将我送到卫生室吃了些药，又换着我，送我回家。一路上，我几次险些摔倒，望着那毒辣辣的太阳，我渴得唇裂舌燥。王老师见状，将我扶到一个水果摊旁，买了两片西瓜让我解渴。我不管三七二十一，抓起一片就吃。吃完了，我才发现王老师比我更热更渴，一缕乌发紧贴在唇边，浑身都汗淋淋的。我忙把第二片西瓜递给她说：“您也吃呀，王老师！”可她却笑笑说：“不，你吃吧！瞧你渴的……”我噙着泪，慢慢吃完了西瓜。到家后，她又为我找药，倒开水，一切安排妥当后，又急匆匆地赶回学校上课去了。

王老师不只对我特别好，她平等待人，从不偏心。如果哪位差生做了好事，她重点表扬，哪个好学生做了错事，王老师也从不包庇。

六年来，教过我的老师有许多，但是我最崇敬的是王老师，我永远也忘不了她。

点评：题材常见，但作者描写细腻，内容充实，文字流利，情感真挚，读来倍感亲切。

(指导老师：杨煜)





追风者

高三(4)班 余廖洁

一阵夜间的风轻轻擦过我的脸庞，凉爽而干燥。沿着月光下略微晦暗的跑道，我摆动四肢，向前奔跑。

前方，有同样闪烁着的身影，背后传来轻微可闻的喘息声。远方，教学楼灯火通明，在周围漆黑的夜幕中，显得有些真实。头顶一轮皎月依旧清冷，可当它的银辉倾泻在这样的一切上，又有了些许柔和。我跑着跑着，也许是出于兴致，我突然将目光锁定在离我最近的一个背影上，我加快了摆臂频率，加大双腿跨步的幅度，耳边原本微不可闻的风声也大了起来。眼看距离越来越近，擦肩而过的瞬间，一种莫名的充实感涌上心头；这时突然又出现了一个人影，从我身旁呼啸而过，我有一瞬间的愣神，紧接着是一阵莫名的失落。我轻轻地对自己说，没关系，保持你自己的节奏就好。

从一楼到二楼的距离，原来只有三年。梦一般的，两年时光已悄然化为细沙，无声无息地从指缝间溜走了……这两年的时光，在我们身上究竟留下了什么痕迹？我没有看见音貌的改变，却看见原本喧嚷打闹的课间，走廊上晃动的身影越来越少；我看见桌上的书本越堆越高，身旁的书立换成了书箱；我看见墙上的时钟指向夜晚十点半的时





候，还有一群孩子将脸埋在日光灯的光线之下。

似乎，我们爬到了一座山最尴尬的地方。向前，山峰近在咫尺，山路却愈加险陡；向后，已是无路可退，无法回头。那就拾起一根树枝吧，咬在嘴里，让自己相信到最后我们总能走得过来。

宽大而简朴的校服掩盖不住一具具年轻的躯体时刻散发的魅力，那是一种奇异美妙的芬芳，一种敢为天下先的豪气，那是朝圣者虔诚的心灵，是逐梦人热烈的灵魂！

于是我蓦地发现，其实我们都一样。正如刘同所说，我们一样在全力以赴追逐梦想，一样在迷茫中成长，一样承受孤独看荒芜世间。然而我们每个人都在极力探索，我们怕和别人一样，因为只有当自己看起来和别人不一样时，或许就是你能记住我的时候。其实我们都一样，一样想和大多数人不一样。

你是特别的，因为每个人都是特别的；你不是特别的，因为每个人都是特别的。

风从空中刮过，却没有留下痕迹。有时候我想，其实做一阵风也挺好。

点评：本文最让我动心之处，一是作者深刻的人生感悟，非“吾日三省”者绝无此虑；一是平中见奇的谋篇布局，随着思想渐臻成熟，作品自然呈现出一种厚重。作者是个很有想法的学生，曾经的迷惘早已远逝，祝愿你未来人生光明美好！

(指导老师：李定平)





最美的时光

初三(7)班 王海璇

晚风吹过轻拂柳，带走了如梭的时间，我站在夕阳之下，留下了最美的时光。

——题记

犹记得第一次走进七班时。我带着一丝的憧憬，一丝的紧张，一丝的期待，一丝的害怕。那天的欢笑，那天大家的谈话已如梦似幻，好像太远抓不住了，但我知道，自那一起，我们便是一家人。

忘不了在学校午休时间里讲的鬼故事。那天，一名同学坐在讲台上，大家围绕着他坐着。只听他说：“到了第三天的清晨，他又带着蜡烛到那边镜子前，见到他已逝的姐姐。他又问：姐姐是谁杀了你呀？”当我们屏气凝神听结果时，他从桌子上一跃而下，指着我们大声说：“就是你。”黑暗的环境，安静的气氛，着实吓了我们一跳。但看着坏笑的同学，不禁又想笑，着实矛盾得很。

那是无忧无虑的我们。

忘不了第一次大考考砸了的情景。那天早上，刚到学校的我就被同学告知退步了十几名。那一刻，我有些吃惊，不相信。久久无言，整整一个上午都没有讲话。于是，同





学们都来安慰我。小C说：“不还有好多好多次考试，一次而已。没关系。”小A假装哭丧着脸说：“你还不是比我好，还不来安慰我！”在同学的鼓励下，我化悲伤为力量，和同学们一起，更加努力地学习。

那是互帮互助的我们。

忘不了为实习老师开的送别会。那天下午，班上为实习老师送别，本来说好不哭的。可面对相处了一个多月的老师要离开的事实，大家还是哭了。最后我拥抱了老师，同学们也拥抱了老师。

那是初尝离别的我们。

忘不了参加的校运动会。虽然我们很少得奖，但却是乐天派。运动会上总少不了班上同学的笑声。总是无忧无虑，充满着年少的活力。

那是总长不大的我们。

……

有一首歌唱道：“时间追不上白马。”转眼间，就到了初三毕业季。如今的我们即将分离。但是，我们却一同走过那段美丽、疯狂的时间。

感谢在最好的时间里遇见了你们，亲爱的七班。留下了属于我们最美的时光。

点评：文章构思巧妙，结构完整，过渡自然，上下文衔接紧密。作者通过描写日常生活中校园生活的点滴小事来表达同学之间亲密无间的友谊。思路清晰，层次井然。每小段后点题，层层递进。每一个小故事都包含了作者对同学对班集体的热爱。文末以直抒胸怀的真挚情感，深化主题。

(指导老师：陈萍萍)





又见枝头吐新芽

高一(12)班 史梦洁

晨曦的第一缕阳光透过窗角斜射入温暖的被窝，清晨的微风悄悄叩响七点的时钟，母亲匆忙的脚步将我从梦中拉回。

“七点了！”伴随着一阵惊呼，我猛地从被窝里蹿起，胡乱地洗漱一翻，便抓起书包冲出了家门。

急忙赶上公交，在车上找公交卡，可是怎么也没找到。“糟了，一定是刚刚太着急忘了拿卡。怎么办？我又没带钱……”我急得眼泪都快出来了，感觉车上的人都向我投来异样的眼光。

“好香啊！哪儿飘来的花香？”一个眼中闪着惊喜的光，面带微笑的小姑娘突然用清脆的嗓音惊喜地说道，那一对渴望的眼四处搜索着，地板上的那盆花终于被她找到了，那是一盆茉莉花，花开得正茂。她用小手轻轻地摸着茉莉花的花瓣，情不自禁地赞美道：“好美，好香的花啊！”花的主人笑了笑，摘下一枝花送给小姑娘，小姑娘乐呵呵地说了声：“谢谢！”

可是，我没有心情去欣赏这幅画面和这盆茉莉花，我窘极了，太难为情了，只能眼巴巴地向地上扫了一眼。突





然，我看到了一张笑脸，就是刚才那个赞美茉莉花的小姑娘。她对我浅笑，这是一个亲切的、令我宽慰的笑，笑意流淌在她的唇边和眼角。我这才看清了小姑娘的模样，她细眉大眼，可爱得很，一张粉嘟嘟的脸，她那天真无邪的样子使我平静了许多。

她蹦着跳着向我靠近，“给你！”她把手伸向我，手心里是一枚亮晶晶的硬币，茉莉花的清香又幽幽袭来，那是一种沁人心脾的味。我又惊又喜，一时呆住了。“拿去呀，姐姐。”她把小身子又向前轻轻地一探，偏着小脑袋，眼睛亮晶晶的，满脸笑容。“谢谢，太感谢你了，小妹妹！”我连声说道，心中充满感动。

这时，她拉着我的手带我去看那盆茉莉花，温暖的阳光洒满了整个车厢，她甜美的微笑在太阳光的映衬下缓缓映入我的脑海。

无声处，茉莉花的枝头悄然发芽。

点评：因为一个小小的奉献，茉莉花不仅开在花盆里，更开在“我”的心里。每一个援手都是沁人心脾的，让习惯了冷漠的人们惊讶又感动。文章从小事出发，情节丰富曲折，小姑娘的形象也很突出。

(指导老师：杨旭)





行道树

高三(4)班 姚曜

奔流不止的马路旁站着一排行道树。

我每天从旁侧走过，有时踩到坚硬的树根，有时撞上飘落的浮叶。繁忙的人群依旧繁忙，清闲的人们也渴望繁忙。车轮碾过尘土，排出烟气，给两侧披上层纱。

有这样的一排树站在两旁，实在是寻常不过，拖着僵硬的枝叶，披着暗绿的尘光，高耸的冠枝，只在大雨袭来时聚集，在日光暴晒下停歇。突然，一辆失去方向的车冲向道旁，猛然撞向一棵大树，之后人们悻悻地出来，庆幸没有冲向泥潭，接着又感到失去爱车的遗憾。这便是寻常的一天，繁忙与焦急交相萦绕。

我同往常一样，走过绿荫，走过行道。两边的大树咧着嘴微笑，下端的皮肤纵横万千，带着疤痕向上延伸。我没有理会，只是加快脚步。

时间一点一点过去，黑夜，它把根扎得更深，连沉睡的鸟儿也听到了冲破泥土、击碎磐石的声音，向下延伸，延伸，从浑浊的废水中汲取养分。

直到有一天，行道树听到了满腹的牢怨，从灰色的树干下抬起头来，看到一群又一群的人焦急地打着转，而行道树上清水入注。它的根感觉到了，感觉到不堪重负的水





管炸裂喷涌，汨汨清水涌上街道又渗入土壤。它从没有接触过这么清澈的水，平日，只有沾着尘埃滴落的露珠，但它高兴，因为喷涌而出的水正越过行道，汇入马路……



于是，人们再也忍受不了水流阻塞的交通，便忘记了夏日的欢愉和雨夜的清爽，开挖，巨大的机器扬起尘土，沉重的铁械压碎砖瓦。它绝望了，因为巨大的机器切断了它所有根，像一棵干枯无助的直木只待耗尽最后一点营养，最后一滴水分。忙碌的人们并不知道他们已经提前结束了一棵树的生命，成千上万盘旋的根将在地下腐败溃烂，而面对他们的行道树却没有一丝改变，依旧顶着粗糙的皮肤站着，粘起潮湿的泥土顶着灼热的阳光。人们完事离去了，留下干瘪的树干和皱缩的树叶……

奔流不止的马路旁站着一排行道树。

260

琥珀甘霖

HuBo GanLin

第十辑

裁剪明月

我每天从旁侧走过，不经意间看到一棵枯黄的大树，旁边人们正用一棵翠绿的新树代替它，代替它蒸干的身体，代替它干裂的躯干。显然人们已经熟悉了这种替换，并将它完成得干净利落，不久后空洞的枝干就被留在了泥潭，忙碌的人们一哄而散。我看着新栽的绿树，又踩到前树突起的树根，它很像一些人，不是吗？像什么？像漫天的繁星，像涌动的河水，像微笑的母亲，更像我们干枯待灌的心灵……

点评：立足细微，锁定平常，眼光独到，化腐朽为神奇，亮点一；托物言志，以树喻人，思维开阔，化平淡为奇崛，亮点二。

(指导老师：李定平)



图书在版编目(CIP)数据

琥珀甘霖.3 / 张成卓主编. —— 南昌: 江西人民出版社, 2016.4

ISBN 978-7-210-07230-0

I. ①琥… II. ①张… III. ①作文-中学-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 084934 号

琥珀甘霖

主 编:张成卓

责任编辑:邓丽红

封面设计:邹平力

出 版:江西人民出版社

发 行:各地新华书店

地 址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-86898702

发行部电话:0791-86898815

邮 编:330006

网 址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本:880 毫米× 1230 毫米 1/32

印 张:8.5

字 数:180 千字

ISBN 978-7-210-07230-0

赣版权登字—01—2015—331

版权所有 侵权必究

定 价:25.00 元

承 印 厂:南昌市印刷四厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换